

AWARDS

OIOS 2008 GRAND CHAMPION

Rhy. gigantea 'ORCHIS'



OKINAWA INTERNATIONAL ORCHID SHOW 2009

沖縄国際洋蘭博覧会

VOL.23 2009

沖縄国際洋蘭博覧会実行委員会組織(委員名簿)

役 職	氏 名	所 属	役 職	氏 名	所 属
実行委員長	富田 祐次	(財)海洋博覧会記念公園管理財団 理事長	委 員	平良 哲	(財)沖縄観光コンベンションビューロー 会長
副委員長	安里カツ子	沖縄県副知事	〃	喜納 昌久	沖縄県蘭協会 会長
委 員	木下 誠也	内閣府沖縄総合事務局 次長	〃	仲田 利美	沖縄県農業協同組合 常務理事
〃	畑 信裕	日本洋蘭農業協同組合 組合長	〃	外間 勝嘉	沖縄県花卉園芸農業協同組合 代表理事組合長
〃	吉永 清人	内閣府沖縄総合事務局 開発建設部長	〃	屋比久 勉	(社)沖縄県造園建設業協会 会長
〃	永杉 伸彦	内閣府沖縄総合事務局 農林水産部長	〃	照屋 雅幸	沖縄県華道連盟会長
〃	足達 正明	国営沖縄記念公園事務所 所長	〃	翁長 幸子	(社)日本フラワーデザイナー協会 沖縄県支部長
〃	比嘉 俊昭	沖縄県農林水産部 農業振興統括監	〃	佐久本敦志	(社)日本生花通信配達協会 沖縄県支部長
〃	松本 真一	沖縄県観光商工部 観光交流統括監	〃	諸見里道浩	沖縄タイムス社 文化事業局長
〃	山城 政弘	沖縄県土木建築部 建築都市統括監			

実施要領

◆ 一般公開：平成21年2月7日(土)～2月15日(日)までの9日間

◆ 審査会：平成21年2月6日(金) AM 9:00～PM 4:30

◆ 会場：海洋博公園 熱帯ドリームセンター

◆ 審査規定

① 認定審査部門／一般に認定されていない新花を対象とし、あらかじめ定められた評価基準により審査委員の持ち点の平均点で次の各賞が認定されます。

- ◎ F.C.C.賞 90点以上
- ◎ A.M. 賞 80点以上
- ◎ H.C.C.賞 75～79点以上

② コンクール審査部門／投票で選出された次の賞が選定されます。

※ 最優秀賞：出展された全ての洋蘭を対象とし、最も優れた作品を選考する。選考は審査委員の投票によって決定する。

※ 優秀賞：鉢物審査、切花審査、ディスプレイ審査、フラワーデザイン審査、外国出展審査のそれぞれを目的として出展された洋蘭又は作品を対象とし、各部門で最も優れた作品を選考する。各賞は、審査委員の投票によって決定する。

※ 優良賞：優秀賞の参考基準に準ずる。

※ 奨励賞：優秀賞の参考基準に準ずる。

◆ 表彰規定

① 認定審査部門

- ◎ F.C.C.賞 若干名……最高額100万円
- ◎ A.M. 賞 若干名……最高額 70万円
- ◎ H.C.C.賞 若干名……最高額 30万円

② コンクール審査部門

※ 最優秀賞

沖縄国際洋蘭博覧会大賞(内閣総理大臣賞)……………1点100万円

※ 優秀賞

- ・鉢物審査の部 沖縄及び北方対策担当大臣賞……………1点30万円
- ・切花審査の部 農林水産大臣賞……………1点30万円
- ・ディスプレイ審査の部 国土交通大臣賞……………1点30万円
- ・フラワーデザイン審査の部 文部科学大臣賞……………1点30万円
- ・外国出展審査の部 外務大臣賞……………1点30万円

※ 優良賞

- ・鉢物審査の部 沖縄総合事務局局長賞……………1点20万円
- ・切花審査の部 沖縄県知事賞……………1点20万円
- ・ディスプレイ審査の部 沖縄県知事賞……………1点20万円
- ・フラワーデザイン審査の部
- (社)日本フラワーデザイナー協会理事長賞……………1点10万円
- (社)日本生花通信配達協会会長賞……………1点10万円
- ・外国出展審査の部 沖縄総合事務局局長賞……………1点20万円

※ 奨励賞

・若干名(財)海洋博覧会記念公園管理財団理事長賞(副賞、各スポンサー賞)

実施団体

1. 主 催

沖縄国際洋蘭博覧会実行委員会

2. 共 催

内閣府沖縄総合事務局国営沖縄記念公園事務所、(財)海洋博覧会記念公園管理財団、沖縄観光コンベンションビューロー、沖縄県蘭協会、沖縄県農業協同組合、沖縄県花卉園芸農業協同組合、(社)沖縄県造園建設業協会、日本洋蘭農業協同組合、(社)日本フラワーデザイナー協会、(社)日本生花通信配達協会、沖縄県華道連盟

3. 後 援

<行政>

内閣府、外務省、農林水産省、国土交通省、文化庁、沖縄県、沖縄県教育委員会

<団体>

日本・蘭協会、全日本蘭協会、蘭友会、(社)日本造園建設業協会、(社)ランドスケープコンサルタンツ協会、(財)日本花普及センター、(社)日本家庭園芸普及協会、(社)日本植物園協会、沖縄県市長会、沖縄県町村会、沖縄県商工会議所連合会、沖縄県商工会連合会、(社)沖縄県経営者協会、沖縄県緑化種苗協同組合、(社)日本旅行業協会沖縄県支部、(社)沖縄県バス協会、(社)全国旅行業協会沖縄県支部、沖縄県ホテル旅館生活衛生同業組合、(社)沖縄県ハイヤー・タクシー協会、沖縄県個人タクシー事業協同組合、那覇個人タクシー事業協同組合

<マスコミ>

NHK沖縄放送局、琉球放送(株)、沖縄テレビ放送(株)、琉球朝日放送(株)、(株)ラジオ沖縄、(株)エフエム沖縄、(株)琉球新報社、(有)沖縄観光速報社、沖縄パシフィックプレス社

4. 特別協賛

全日本空輸(株)
(株)沖縄タイムス社

出展者数・出展蘭及び展示数

		国 外 (6ヶ国1地域)	県 外 (24都道府県)	県 内 (19市町村)	合 計	公 園 展 示 合 計	展 示 総 数
鉢物審査 の部	出展者数 (人)	18	225	117	360		
	出展数 (株)	948	633	378	1,959		
切花審査 の部	出展者数 (人)	6	1	19	26		
	出展数 (本)	450	10	260	720		
ディスプレイ 審査の部	出展 団体数	9	1	15	25		
	鉢 物 (株)	1,133	167	1,736	3,036		
	切 花 (本)	741		210	951		
フラワー デザイン 審査の部	総合 デザイン 出展者数 (人)			13	13		
	出展数 切花(本)			685	685		
	アレンジ メント 出展者数 (人)			30	30		
	出展数 切花(本)			910	910		
	ニュー ブーケ 出展者数 (人)			32	32		
	出展数 切花(本)			750	750		
総合計	出展者数 (人)	33	227	226	486		
	鉢 物 (株)	2,081	800	2,114	4,995	2,900	7,895
	切 花 (本)	1,191	10	2,815	4,016	2,700	6,716
							14,611

CONTENTS

目次

平成20年度入賞作品



挨拶

沖縄国際洋蘭博覧会実行委員会
 委員長 富田 祐次

Greetings

Chairman of Okinawa International Orchid Show Committee,

Mr. Yuji Tomita

2

コンクール審査部門	平成20年度入賞作品 AWARDS 2009
認定審査部門	Competition
審査員	Certification
ランに関する講演会	List of Judges
ディスプレイ出展者	Lecture on the Circumstances of Orchids
フラワーデザイン出展者	Display
いけばな展	Exhibitors of Flower Design
オープニング・表彰スナップ	Ikebana Exhibition
関連催事	Snap Photo
協力愛好団体	Events
出展者紹介	Domestic, exhibition cooperation group
協賛団体紹介	Participants
記念品について	Introduction of Sponsors
	Souvenirs

3

14

19

21

24

26

28

30

32

38

39

40

40





挨拶

Greetings

委員長 富田 祐次

沖縄国際洋蘭博覧会実行委員会

「沖縄国際洋蘭博覧会 2009」の開催に際しましては、多数の出展並びに、絶大なるご支援、ご協力を賜り誠にありがとうございました。おかげをもちまして、本洋蘭博覧会は盛況裏に終了することができました。

国営沖縄記念公園、熱帯ドリームセンターの開園を機に開催された本洋蘭博覧会も今回で第23回目を迎えることができ、更に、出展内容も今まで以上に充実した成果を挙げることができましたことに対し、厚くお礼申し上げます。

また、国内外の洋蘭専門家を招いての講演会では、多数の参加者による活発なご意見、ご質問があり、本洋蘭博覧会の目的である「情報交換、技術の普及・向上」等の事業が少なからず達成できたものと思います。

出展においては、本県はもとより国内からは24都府県、そして国外からはミャンマー、タイ、シンガポール、マレーシア、フィリピン、ブルネイ、台湾から参加があり、また出展内容も国内外からの出展数が多くなる等、これまでにない成果を挙げることができました。

幸い、本県は洋蘭の栽培には気候的な条件等にも恵まれております。国内外の洋蘭愛好者や生産者が一堂に会し親睦の和を広げ、情報交換、技術の普及の場として、また、洋蘭を通じた国際社会の形成と本県の観光並びに花卉園芸の普及、さらには都市緑化にも大きく貢献していくことと思います。

次回、第24回目を迎える本洋蘭博覧会では、これまでの実績をもとに、新たな目標に向かって努力する所存でありますので、愛好者並びに生産者におかれましても尚一層のご研鑽をご期待申し上げますと同時に、今後とも皆様方のご支援、ご協力をよろしくお願い申し上げます。

Mr. Yuji Tomita

Chairman of Okinawa International Orchid Show Committee,

I would like to take this opportunity to express my deepest gratitude to all exhibitors to the "Okinawa International Orchid Show 2009" and to all those who have so generously provided their assistance and cooperation with the presentation of this event, there by making it such a notable success.

The "Okinawa International Orchid Show" was first held to mark the opening of the Tropical Dream Center at the Okinawa Commemorative National Government Park. This year's show is especially significant in that it marks the 23th of the event. This year's show is on a higher level than ever before, and I would like to thank everyone who has contributed to this.

Lectures given by renowned experts from throughout Japan and abroad feature a lively repartee of questions and opinions. Such occasions lead in sure, steady steps, to the goals of our orchid exhibits: information exchange and progress and dissemination of technical expertise.

Exhibitors this year have come from Okinawa Prefecture itself, from a further 24 Japanese prefectures, from Southeast Asia, notably from the Myanmar, Thailand, Singapore, Malaysia, Philippines, Brunei, Taiwan. As befits such a commemorative event, the exhibits have been of unprecedented quantity and quality.

Okinawa is fortunate in possessing a climate ideally suited to the cultivation of orchids; the prefecture is currently in the process of becoming the main center of orchids production in Japan. These circumstances clearly enhance the significance of this event. I believe that Okinawa will become a focal point for the generation of information on orchid production both inside and outside Japan. I also hope that orchids will serve as the medium where by Okinawa can make an important contribution to international society, to tourism within the prefecture, to the diffusion of horticulture, and by extension to the promotion of greenery in the urban environment.

We intend to build on our past achievements and to aim toward the realization of new objectives at the 24th "Okinawa International Orchid Show" to be held next year. In the meantime, I would like to ask both producers and lovers of orchids to raise their standards to yet higher levels. May I also ask you for your continuing support and cooperation with this event.

平成21年2月

February 2009



(ミン・クン・ウー)

呉 明坤 台湾

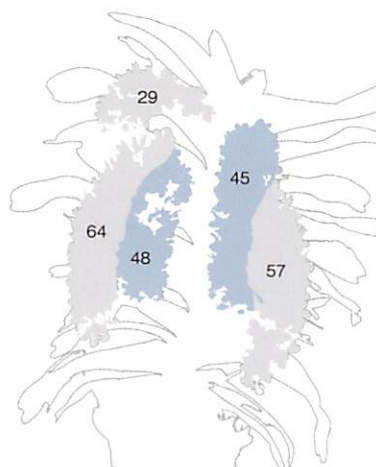
Mr. Ming Kun Wu
(Taiwan)

内閣総理大臣賞をいただき誠に光栄です。Rhy. gigantea 'ORCHIS' は9年目の実生苗であり今年で7度目の花を咲かせました。この株は非常に特別な4n個体で、花は丸く整い、房も大きく、また香が濃く、真っ白というとても得難い優秀な個体となりました。ランは私の人生の大切な一部です。今後も良質な品種を出品できるよう努力してまいります。

I am very honored to receive Prime Minister Award. Rhy. gigantea 'ORCHIS' is a 9-year-old seedling, and has been producing flowers for 7 years now. This plant is a very special tetraploid with flowers of well-rounded shape, large clusters, rich fragrance, and pure white color. I am proud of this excellent piece.

Orchid has been a big part of my life. I will keep making an effort to exhibit high quality varieties.

花の数は「5花茎243輪」
房ごとの花数は以下のとおり。



沖縄国際洋蘭博覧会大賞 | 内閣総理大臣賞

PRIZE: Prime Minister Award

Rhy. gigantea 'ORCHIS'



Bnts. Morning Glory 'Hamana stay'

優秀賞 | 沖縄及び北方対策担当大臣賞

PRIZE: Minister of State for Okinawa and Northern Territories Affairs Award



町田 繁 沖縄県八重瀬町

Mr. Shigeru Machida (Yaese Town, Okinawa)

思いがけない受賞で身に余る光栄です。沖縄国際洋蘭博覧会への出展歴は20年近く、受賞のほとんどは胡蝶蘭でした。今回の作品は中輪タイプのカトレアで、ちょうど満開のタイミングで出展することが出来ました。

It is a great honor for me to receive an award. I have been participating in the Okinawa International Orchid Show for almost 20 years, and most of my award-winning pieces have been Phalaenopsis. However, this year's piece was a medium sized Cattleya, and the plant was in full blossom at the time of the show.



P. Lin's fantasy 'Din Din'

優良賞 | 沖縄総合事務局長賞

PRIZE: Director-General of Okinawa General Bureau
Cabinet office Award

香斌蘭園 台湾

Champion Orchids Nursery (Taiwan)

奨励賞 |

海洋博覧会記念公園
管理財団理事長賞

PRIZE: Chairman of Ocean Exposition
commemorative Park management Foundation



住吉 秀文 *Paph. (Valerie Tonkins) Jolly Green Gem 'Tomo'*
Mr.Hidefumi Sumiyoshi



藤原 義章 *L. anceps 'Roeblingiana'*
Mr.Gisho Fujiwara



北瀬 哲子 *Paph. Pink Bandit 'Kitase'*
Ms.Tetsuko Kitase



間山 克彦 *Den. Mobliamum 'Mayama'*
Mr.Katsuhiko Mayama



前田 祐巳 *Den. Gillieston Gold 'Nathalie'*
Mr.Hiromi Maeda



竹内 ちずか *Den. Jungle Gem*
Ms.Chizuka Takeuchi



徳本 行雄 *Rcc. Triumphal Coronation 'maruga'*
Mr.Yukio Tokumoto



照屋 清健 *Rcc. Tainan Gold 'Rimiko Teruya'*
Mr.Seiken Teruya



新垣 雄文 *Sc. Follow Me 'YUBUN'*
Mr.Yubun Shingaki



河本 栄子 *Lyc. Silk Lemon 'Eiko'*
Ms.Eiko Komoto



齋藤 雅徳 *Paph. Julius 'Humming Bird'*
Mr.Masanori Saito



優秀賞 | 農林水産大臣賞

PRIZE: Minister of Agriculture, Forestry and Fisheries Award

V. Mevr L Velthuis × Vasco.Nong Kham

プラコーン・ピムサマン タイ

Mr.Prakong Pimsamarn (Thailand)



Epi. Noa 'Okinawa'

奨励賞 |

海洋博覧会記念公園
管理財団理事長賞

PRIZE: Chairman of Ocean Exposition commemorative
Park management Foundation



赤嶺 善助
Mr.Zensuke Akamine

Den. 'ジェシカ'



マレーシア洋蘭生産組合
Commercial Orchid Growers Association of Malaysia

Mkra. Tropical Flame

優良賞 | 沖縄県知事賞

PRIZE: Governor of Okinawa Prefecture Award



大城 スミ子
沖縄県南風原町

Ms.Sumiko Oshiro (Haebaru Town, Okinawa)

初めての沖縄国際洋蘭博覧会への出展で優良賞をいただくことができ大変嬉しいかぎりです。フラスコ苗を馴化してから3年余の株で今年は奇麗に咲きそろいました。会場にご来館の皆様に観賞していただきたいと思います。

I am thrilled to receive the 2nd prize for my first-time entry to the Okinawa International Orchid Show. It has been 3 years since the seedling was taken out of flask, and it produced beautiful blossom this year.

I'd like many people to enjoy this orchid.



山田 義治
Mr.Yoshiharu Yamada

Den. Phalaenopsis 'のどか'



長嶺 由守
Mr.Yoshimori Nagamine

Onc. 'ハニードロップ'



東南アジア蘭協会
Orchid Society of South East Asia

Mkra. Chao Praya Gold



優秀賞 | 国土交通大臣賞

Prize: Minister of Land,
Infrastructure, Transport and Tourism Award

「花に濡れる霊木」

"Spiritual Tree under Flower Shower"

神が宿るという霊木になぞらえた古木に花々が降りそそぐ。祭を盛り上げる賑やかな囃子(はやし)のように、世の中の困難をそんなふうに力強さで笑い飛ばすことができたという思いを表現しました。

Flower shower falls on the tree of gods. We expressed our wish to laugh at the world's difficulty with powerful festive cheer.



沖縄県立北部農林高等学校 園芸工学科 沖縄県名護市
Okinawa Prefectural HOKUBU Agricultural High School (Nago City, Okinawa)

沖縄国際洋蘭博覧会での優秀賞の受賞は3回目となり大変うれしいです。今回の作品は巨大な古木とそこに宿る彩り豊かなランや苔などの生命によって、神聖なイメージと力強さを表現しました。

We are very happy to receive the 1st prize, which is our 3rd time in the Okinawa International Orchid Show. Expressed in our exhibit is the sacredness and power, through the life of ancient tree with orchids and mosses inhabiting on it.



優良賞 | 沖縄県知事賞

PRIZE: Governor of Okinawa Prefecture Award



スタッフ全員で力を合わせて試行錯誤しながら作品を仕上げ、その結果受賞できうれしいです。作品のポイントは、テーマの「妖精の舞」に見立てるために今回は新しくツル植物を使ってアレンジし躍動感をつけたところです。

It is our pleasure that the continuous effort of all our staffs was rewarded with winning an award. The highlight of our exhibit is the use of vines which was to create movements of "fairy dance", the theme of our display.

宮里グリーンサービス 沖縄県名護市
Miyazato Green Service (Nago City, Okinawa)

「妖精の舞」 "Fairy Dance"

森があたえる生命の力、心の癒しを妖精(ラン)が舞うように表現してみました。
The power of life & the healing of heart, the gift from the forest are expressed as fairies (orchids) dancing.

奨励賞 | 海洋博覧会記念公園管理財団理事長賞

Prize: Chairman of Ocean Exposition commemorative Park management Foundation



タイ王立園芸協会 The Royal Horticultural Society of Thailand

「生命の色」 "Colour of Life"

様々な色のランが、調和の中で共に生きる生き物たちの多様性を表現しています。
The various colour of orchids represent the diversity of life living together in harmony.



金秀グリーン株式会社 Kanehide Green Corporation

「暮らしの伝承：和の工芸との出会いと融合」 "Tradition of Life: Encounter and the Fusion with Japanese Arts"

工芸品としても利用されている「竹」は、東アジアならではの環境素材と言えます。亜熱帯の彩を代表する蘭と竹細工のコラボレーションは「沖縄らしい」品格を漂わせる。

Bamboo, whose use includes arts and crafts, is an ecological material of East Asia. Collaboration of orchids which represents color of subtropics and bamboo works create an Okinawa-like atmosphere.



本部造園(株) Motobu Zouen Corporation

「環境破壊からの再生」

"Regeneration from the Environmental Destruction"

一度伐採された森が、生命の源である「水」の流れによって動植物を育み、やがて美しい鳥のさえずりや花々を咲かせ新しく再生しました。

The forest that had once been deforested was regenerated by the flow of water, the origin of life. The water has nursed the animals and plants, and brought back the song of birds and the blossom of flowers.



沖縄熱帯植物管理株式会社 Okinawa Tropical Plant Management Corporation

「再生…そして未来へ」

"Regeneration... Then to the Future"

環境汚染のひとつ酸性雨は、深刻な被害を及ぼしています。酸性雨を浴びた森林や大地は汚染され、植物は絶えてしまうでしょう。地球を守るうとする人々の思いが再生の道へと繋がり、静かに生命の息遣いが聞こえます。

Acid rain damages the environment seriously. It contaminates the forests and lands, and kills off the plants. When our will to save the earth opens the road to regeneration, we start hearing the quiet voice of life.



優秀賞 | 文部科学大臣賞

冬の精霊達からのメッセージ | 総合デザイン

PRIZE: Minister of Education, Culture, Sports, Science and Technology Award



洲鎌 広明 沖縄県沖縄市

Mr. Hiroaki Sugama (Okinawa City, Okinawa)

沖縄国際洋蘭博覧会には12回目の出展となります。以前にも優秀賞をいただきましたが、再び受賞することができうれしく思っております。作品はランの花一輪一輪の奇麗さや、色のまとまりを重視して仕上げ、この作品を通じて何か感じてもらえればという気持ちを込めました。

It is my 12th time entry to the Okinawa International Orchid Show. I am very pleased to receive the 1st prize, which has been my second time. I tried to bring out the beauty of each flower and create harmony of color. I wish my exhibit to strike a chord with many people.

優良賞 |

(社)日本フラワーデザイナー協会理事長賞

PRIZE: President of Nippon Flower Designers Association Award



百花繚蘭 | アレンジメント



伊敷 満 沖縄県那覇市

Mr. Mitsuru Ishiki
(Naha City, Okinawa)

優良賞 |

(社)日本生花通信配達協会賞

PRIZE: President of Japan Florists Telegraph Delivery Association Award



ニューブーケ



主藤 正義 沖縄県那覇市

Mr. Masayoshi Shuto
(Naha City, Okinawa)

奨励賞 |

海洋博覧会記念公園管理財団理事長賞

PRIZE: Chairman of Ocean Exposition commemorative Park management Foundation



ニューブーケ

平安山 チエミ

Ms. Chiemi Henzan



夜光花 | 総合デザイン

新川 栄子

Ms. Eiko Arakawa



ニューブーケ

ダストウーグ サオリ

Ms. Dastugue Saori



フラワーアイランド(沖縄) | アレンジメント

阿波根 秀子

Ms. Hideko Ahagon



流れ | 総合デザイン

飯室 宏治

Mr. Koji Iimuro



はるななあめ | アレンジメント

比嘉 歩

Ms. Ayumi Higa



トラクール
テチャチャレオンスクチラ
タイ

Mr.Trakool Techachareonsukchera
(Thailand)

優秀賞をいただきとても感謝しています。この花の大きさと鮮やかな紫色をご覧になって欲しいです。沖縄国際洋蘭博覧会での出展は今回で3回目になり、これからも出展しラン関係者と親睦を深めていきたいと願っています。

I am delighted to receive the 1st Prize. I would like everyone to take a look at this large bright-purple flower. It is my third time entry to the Okinawa International Orchid Show, and I would like to continue participating and deepen friendships with other orchid enthusiasts.

優秀賞 | 外務大臣賞

PRIZE: Minister of Foreign Affairs Award

V. Pure Delight 'T.K.Nursery'

優良賞 | 沖縄総合事務局長賞

PRIZE: Director-General of Okinawa General Bureau Cabinet office Award



プラコーン ピムサマン タイ

Ren. PHILIPPINENSIS

Mr. Prakong Pimsamarn (Thailand)

奨励賞 |

海洋博覧会記念公園管理財団理事長賞

PRIZE: Director of Ocean Exposition commemorative Park management Foundation



V. UDOMSRI

The Royal Horticultural Society of Thailand



Dtps. Sogo Vivien 'Pan Pan'

香斌蘭園



リンコスチリス属
Rhy. gigantea 'ORCHIS' AM/OIOS
呉 明坤(ミン・クン・ウー) / Mr.Ming Kun Wu



パフィオペディルム属
Paph. (Valerie Tonkin x Jolly Green Gem) 'Tomo' AM/OIOS
住吉 秀文 / Mr.Hidefumi Sumiyoshi



パフィオペディルム属
Paph. Julius 'Humming Bird' HCC/OIOS
齋藤 雅徳 / Mr.Masanori Saito



スワイテサラ属
Thw. Harng Tay 'Guei Fuei' HCC/OIOS
安長 博文 / Mr.Hirofumi Yasunaga



パフィオペディルム属
Paph. Hama Sholt 'Imajin' HCC/OIOS
大場 和夫 / Mr.Kazuo Oba



パフィオペディルム属
Paph. Giantstone 'Kei(ケイ)' HCC/OIOS
黒田 温 / Mr.Yutaka Kuroda



バンダ属
V. lamellata 'nanaka(奈七花)' HCC/OIOS
宮良 祐次 / Mr.Yuji Miyara



レナノブシス属
Rnps. FIVE FRIENDSHIP 'Honey' HCC/OIOS
マレーシア洋蘭生産組合 / Commercial Orchid Growers Association of Malaysia



ファレノプシス属
P. Lin's fantasy 'Din Din' HCC/OIOS
香城蘭園 / Champion Orchids Nursery



ソフロカトレヤ属
Sc. Follow Me 'YUBUN' HCC/OIOS
新垣 雄文 / Mr.Yubun Shingaki



ファレノプシス属
Phal. Lianher Chocolate 'Dan Dan' HCC/OIOS
香城蘭園 / Champion Orchids Nursery



バンダ属
V. Pure Delight 'T.K.Nursery' HCC/OIOS
トラクール テチャチャレオンスクチラ / Mr.Trakool Techacharconsukchera



グラトリックスアラ属
Grx. Chien Ya Ocean 'SONO' HCC/OIOS
新垣 園子 / Ms.Sonoko Arakaki



リンコソフロカトレヤ属
Rc. Tainan Gold 'Rimiko Teruya' HCC/OIOS
照屋 清健 / Mr.Seiken Teruya



パフィオペディルム属
Paph. (Hagridx Pacific Challenger) 'Mika' HCC/OIOS
大場 和夫 / Mr.Kazuo Oba



パフィオペディルム属
Paph. Pink Bandit 'Kitase' HCC/OIOS
北瀬 哲子 / Ms.Tetsuko Kitase



リンコソフロカトレヤ属
Rc. Village Chief Leer 'SHINZATO#3' HCC/OIOS
新里 吉彦 / Mr.Yoshihiko Shinzato



リカステ属
Lyc. Sunray 'R.D.Grace' HCC/OIOS
安葉 力男 / Mr.Rikio Yasuba



パフィオペディルム属
Paph. bellatulum 'C.R.Fortune' HCC/OIOS
岩崎 博美 / Ms.Hiromi Iwasaki



リンコソフロカトレヤ属
Rc. (Mahina Yahirox Pamela Finney) 'Otoshime' HCC/OIOS
福地 恒夫 / Mr.Tsuneo Fukuchi



パフィオペディルム属
Paph. Norito Hasegawa 'Santopia' HCC/OIOS
新垣 雄文／Mr.Yubun Shingaki



リンコソフロカトレヤ属
Rc. Young Kong 'Sun No16' HCC/OIOS
呉 明坤(ミン・クン・ウー)／Mr.Ming Kun Wu



ブラッソフロンチス属
Bnts. Morning Glory 'Hamana stay' HCC/OIOS
町田 繁／Mr.Shigeru Machida



カトレヤ属
C. lueddemanniana var. *coerulea* 'Nihonkai' HCC/OIOS
住吉 秀文／Mr.Hidefumi Sumiyoshi



デンドロビウム属
Den. moblianum 'Mayama' HCC/OIOS
間山 克彦／Mr.Katsuhiko Mayama



リンコソフロカトレヤ属
Rc. Sanyung Ruby 'Chi Mei' HCC/OIOS
福地 恒夫／Mr.Tsuneo Fukuchi



リンコソフロカトレヤ属
Rc. Next Century 'Shirako' HCC/OIOS
田辺 茂／Mr.Shigeru Tanabe



リンコスチス属
Rhy. gigantea 'Dream' HCC/OIOS
(有)新垣洋らん園／Arakaki Orchid Nursery



パンダ属 *V. Bitz's Heartthrob* V.Fair Bennett 'T.K. Nursery' HCC/OIOS
トラクール テチャチャレオンスクチラ／
Mr.Trakool Techachareonsukchera



ドリテノブシス属
Dips. Sogo Vivien 'Pan Pan' HCC/OIOS
香斌蘭園／Champion Orchids Nursery



デンドロビウム属
Den. amethystoglossum 'Chinathu' HCC/OIOS
安長 博文／Mr.Hirofumi Yasunaga



リカステ属
Lyc. Shugakuin 'Nabaki' HCC/OIOS
田辺 茂／Mr.Shigeru Tanabe



ソフロカトレヤ属
Sc. Nice Holiday 'YUBUN' HCC/OIOS
新垣 雄文/Mr.Yubun Shingaki



ポウセララ属
Pow. Stardust Memory 'cupid' HCC/OIOS
中重 敬一/Mr.Keiichi Nakashige



エリア属
Eria. cylindrostachya 'BAT.TSUBASA' HCC/OIOS
小禄 茂雄/Mr.Shigeo Oroku



リンコソフロカトレヤ属
Rsc. Tainan Gold 'KINA' HCC/OIOS
喜納 昌久/Mr.Shokyu Kina



リンコソフロカトレヤ属
Rsc. Taiwan Yellow Ball 'Godai' HCC/OIOS
福地 恒夫/Mr.Tsuneo Fukuchi



バンダ属
V. lamellata 'emiri(映合)' HCC/OIOS
宮良 祐次/Mr.Yuji Miyara



パフィオペディルム属
Paph. Harold Koopowitz 'YUBUN' HCC/OIOS
新垣 雄文/Mr.Yubun Shingaki



リンコソフロカトレヤ属
Rsc. Triumphal Coronation 'maruga' HCC/OIOS
徳本 行雄/Mr.Yukio Tokumoto



バンダ属
V. lamellata 'miwako(美和子)' HCC/OIOS
宮良 都子/Mr.Kuniko Miyara



パフィオペディルム属
Paph. Shun-Fa Golden 'Furuyama' HCC/OIOS
古山 勝巳/Mr.Katsumi Furuyama



パフィオペディルム属
Paph. (Valerie Tonkin x Jolly Green Gem) 'Shimanami' HCC/OIOS
宗田 利通/Mr.Toshimichi Sota



パフィオペディルム属
Paph. haynaldianum 'Kohtarō' HCC/OIOS
唐澤 耕司/Dr.Koji Karasawa



ドリテノブシス属
Dips. Jiuobao Queen Beer 'Arakaki' HCC/OIOS
(有)新垣洋らん園 / Arakaki Orchid Nursery



リカステ属
Lyc. Silk Lemon 'Eiko' HCC/OIOS
河本 栄子 / Ms.Eiko Komoto



パフィオペディルム属
Paph. Hiro Mystery 'Tomo' HCC/OIOS
住吉 秀文 / Mr.Hidefumi Sumiyoshi



パフィオペディルム属
Paph. Sorcerer's Stone 'Takato' HCC/OIOS
大場 和夫 / Mr.Kazuo Oba



リンコソフロカトレヤ属
Rsc. Kat Red Panda 'Dragon Cat' HCC/OIOS
仲本 善宜 / Mr.Yoshitaka Nakamoto



リンコソフロカトレヤ属
Rsc. Pastel Pageant 'KINA' HCC/OIOS
喜納 昌久 / Mr.Shokyu Kina



カトレヤ属
C. walckeriana semi-alba 'Tokyo No.1 OGAWA' HCC/OIOS
小川 好津子 / Ms.Etsuko Ogawa



リンコソフロカトレヤ属
Rsc. Oconee x Epc. (Roset x Tong Long) 'KINA' HCC/OIOS
喜納 昌久 / Mr.Shokyu Kina



リンコソフロカトレヤ属
Rsc. Taiwan Yellow Ball 'Y.S.GODAI' HCC/OIOS
新里 吉彦 / Mr.Yoshihiko Shinzato



リンコソフロカトレヤ属
Rsc. Hisako Akatsuka 'Takuma' HCC/OIOS
伊佐 英仁 / Mr.Eijin Isa



カトレヤ属
C. lueddemanniana 'Konoka' HCC/OIOS
平山 博愛 / Mr.Hiroyoshi Hirayama

審査委員長

畑 信裕

日本洋蘭農業協同組合 組合長

Leader of Judges

Mr.Nobuhiro Hata

Dean of Guild, Japan Orchid Growers Association

唐澤 耕司／ラン研究家 理学博士

Dr.Koji Karasawa

Orchidologist

Dr.Rapee Sagarik／タイ国蘭協会 名誉会長

Honorary president, Orchid Society of Thailand

Ms.Kalya Sagarik／タイ国蘭協会 副会長

Vice president, Orchid Society of Thailand

Mr.Sheh-Shun Chen／アジア太平洋蘭会議評議員(台湾)

Councilor, APOC Trust (Taiwan)

Mr.Wong Kiang Ho／アジア太平洋蘭会議トラスト 評議員(マレーシア)

Councilor, APOC Trust (Malaysia)

Mr.Nonito Dolera／アジア太平洋蘭会議トラスト 評議員(フィリピン)

Councilor, APOC Trust (Philippines)

Dr.Luo Yi-bo／中国蘭協会

President, China Orchid Society

Mr.U.Kyaw Nyunt／ミャンマー花卉生産組合

Central Exective Committee, Myanmar Floriculture Association

Mr.Prommas Poosae／

Presiding Judge of the Criminal Court (Thailand)

Mr.Apichart Jitnuyanond／チェンマイ蘭協会

Chiang Mai Orchid Society (Thailand)

佐藤 悦郎／全日本蘭協会 理事

Mr.Etsuro Sato

Trustee, All Japan Orchid Society

神原 隆一／日本・蘭協会 常任理事・審査委員長

Mr.Ryuichi Kanbara

Executive Director & Chairman of Judge, Japan Orchid Society

合田 一之／日本洋蘭農業協同組合 理事

Mr.Kazuyuki Goda

Director, Japan Orchid Growers Association

佐藤 攻／蘭友会 理事 広報委員会副委員長

Mr.Osamu Sato

Trustee-Vice Chairman of Publicity Committee, Japan Amateurs Orchid Society

稲田 隆一／関西洋蘭原種保存会 会長

Mr.Ryuichi Inada

President, Kansai Orchid Species Preservation Society

酒井 昭雄／福岡洋ラン会 常任幹事

Mr.Akio Sakai

Executive board member, Fukuoka Orchid Society

安長 博文／大分県洋ラン会 審査員

Mr.Hirohumi Yasunaga

Judge, Oita Orchid Society

岩崎 博美／大阪愛蘭会 審査委員

Ms.Hiromi Iwasaki

Judging Committee, Osaka Orchid Society

永田 治彦／アジア太平洋蘭会議トラスト 会長

Mr.Haruhiko Nagata

President of APOC Trust

上里 健次／ラン研究家、農学博士 琉球大学農学部(名誉教授)

Dr.Kenji Uesato

Honorary-Professor, Faculty of Agriculture, University of Ryukyus

Mr.Suwan Hiranworawuttikul／タイ王立園芸協会 会長

President, The Royal Horticultural Society of Thailand

Dr.John Elliott／東南アジア蘭協会 会長(シンガポール)

Dr.John Elliott

President, Orchid Society of South East Asia (Singapore)

Dr.Holger Perner／ドイツ蘭協会、中国蘭協会理事

Dr.Holger Perner

Trustee, German Orchid Society, Trustee, China Orchid Society

Mr.Cheah Wah Sang／マレーシア蘭協会 副会長

Malaysia Orchid Society

喜名 昌久／沖縄県蘭協会 会長

Mr.Shoukyu Kina

President, Okinawa Orchid Society

福地 恒夫／沖縄県蘭協会 事務局長

Mr.Tsuneo Fukuchi

Secutary-general, Okinawa Orchid Society

伊佐 英仁／沖縄県蘭協会 会計

Mr.Eijin Isa

Accountant, Okinawa Orchid Society

仲本 善宜／北部らん友会 会長

Mr.Yoshitaka Nakamoto

President, Orchid Society of Northern Okinawa

町田 繁／南部洋ラン愛好会 会長

Mr.Shigeru Machida

President, Southern Okinawa Orchid Society

赤嶺 賢／沖縄県農業協同組合 花卉指導課 課長

Mr.Ken Akamine

Director, Okinawa Agricultural Co-operatives

新垣 信和／沖縄県花卉園芸農業協同組合 北部センター 所長

Mr.Nobukazu Arakaki

Director, Agricultural Cooperatives

立山 富士彦／(社)日本造園建設業協会 技術委員会副委員長

Mr.Hujihiko Tateyama

Vice Chairman of Technical Committee, Japan Landscape Constructors Association

前澤 洋一／(社)ランドスケープコンサルタンツ協会 技術委員会副委員長

Mr.Youichi Maezawa

Vice Chairman of Technical Committee, Consultants of Landscape Architecture In Japan

新垣 善孝／沖縄県緑化種苗協同組合 理事長

Mr.Zenkou Arakaki

Chairman of the Board of Directors, Okinawa Prefecture Green Space Seeds and Seedlings Production Association

屋比久 勉／(社)沖縄県造園建設業協会 会長

Mr.Tsutomu Yabiku

President, Okinawa Landscape Constructors Association

田畑 正敏／内閣府沖縄総合事務局開発建設部 公園・まちづくり調整官

Mr.Masatoshi Tabata

Senior Officer, Parks management and Town Planning, Development Construction Department.Okinawa General Bureau

木下 恵子／(社)日本フラワーデザイナー協会

Ms.Keiko Kinoshita

Japan Flower Designers' Association

鈴木 司／(社)日本生花通信配達協会 学識経験理事

Mr.Tsukasa Suzuki

Japan Florists' Telegraph Delivery Association

上間 悦子／(社)沖縄県婦人連合会 会長

Ms.Etsuko Uema

President, Okinawa Woman's Federation

和宇慶 朝健／沖縄県立芸術大学 教授

Dr. Chouken Wauke

Professor, Okinawa Prefectural University of Arts

小松 清／(財)海洋博覧会記念公園管理財団 参事監

Mr. Kiyoshi Komatsu

Chief councilor Ocean Expo, Commemorative Park Management Foundation

花城 良廣／(財)海洋博覧会記念公園管理財団 本部長

Mr. Yoshihiro Hanashiro

general manager, Ocean Expo, Commemorative Park Management Foundation

～審査を振り返って～

レベルアップを実感、出品傾向に変化も

Improvement in Qualities and Change in Entry Trends

作品のレベルが年々上がっていると思いました。今年では出品の傾向が例年と比べて変わっている印象を受けました。例えば、原種が交配に関わっている観がありましたし、色彩も華やかな色よりソフトタッチなものが目にとまり、賞に選ばれま

した。フラワーデザインやディスプレイデザインについても、三次元的な作品が目につきました。来年も、素晴らしい作品に出会えることを楽しみにしています。(談)



審査委員長 畑 信裕

日本洋蘭農業協同組合組合長





講師

ルー・イーボー

中国蘭協会会長

Dr. LUO YI-BO

President of Orchid Society of China



中国のランの植物相の特徴と 中国本土における4つの生育地域及び保全について

The Chinese orchid flora features and four representative sites of orchids across the mainland of China

今回の講演では、中国のラン科植物の一般的な特徴を説明するとともに、国内4地域のランを紹介いたします。

中国にはおよそ180属、1300種のラン科植物が存在しています。ほとんどの地域で20種弱のランが見られますが、とくに種類が多いのは、台湾、雲南省西双版纳、チベット自治区の東南チベット地域です。*Dendrobium moniliforme*の分布は秦嶺山脈の南側斜面にまで広がっていますが、これは中国の着生植物の北限に当たります。一般的に、熱帯地域では着生ランや岩生ランが主流となっており、一方温帯地域では、地生ランがラン科植物の大半を占めています。中国は、岩生ランを含む着生ランの属と種が、地生ランのそれとほぼ同数であるという点で、世界のラン科植物生育地の中でも異彩を放っています。

中国の固有種はおよそ98属502種です。そのうちの26の属に、中国固有種の半数以上が含まれています。固有種は、台湾、横断山脈、西双版纳の地域にとくに多く見られます。この26の属のうち11の属は一属一種で、中国でしか見られません。そして残りの15の属に中国固有種の半分以上が含まれています。そのほとんどが、横断山脈原産の *Orchideae* 連に属しています。一例をあげると、*Changnienia amoena* の生育地は中国東部と中央部の山岳地帯にほぼ限定されています。海拔1800メートルまでの森林で、湿気の多い場所や日当たりのよくない場所に育ち、3月後半から4月末にかけて開花します。*Neottianthe zhejiangensis* は浙江省東部の天目山脈の固有種で、海拔300メートルから900メートルの土地で木の幹や枝に着生します。*Neottianthe* 属には8から12の種があり、アジアの温帯地域を主な生育地としています。そのうちの1つはヨーロッパにまで分布を広げています。

中国のラン科植物のもう一つの特徴は、腐生ランの属や腐生種を含む属の豊かな多様性です。腐生ランの種類は21属、60種類にのぼり、21属のうちの1つ、*Diplandrobis* は中国北東部の固有種です。また8つの属に25の固有種があります。代表的なものとしては、中国南部に生育する一般的な腐生ラン *Galeola faber* や、中国で2000年前から使われ、今も伝統的な漢方薬の原料として重宝されている *Galearia elata* などがあります。

さらに、中国のラン科植物には、最も原始的な *Apostasioideae* 亜科から最も進化した *Epidendroideae* 亜科まで、*Dressler* の分類による5つの亜科すべてを網羅しているという特徴があります。

続いて、中国本土を代表する4つの生育地のランをご紹介します。一つ目は北京の山岳部で、ここには17の属、22種のランが生育しています。最も種類が多いのは *Cypripedium* で、4つの種と1つの自然交配種があります。

次が横断山脈です。緯度にしておよそ22〜32度北、経度約97〜103度東に位置し、総面積はおよそ60万平方キロ。ここは生物多様性重要地域で、3つの固有属、165の固有種を含む100の属、380種のランの生育地となっています。とくに多いのが *Cypripedium* の種類と *Orchidinae* 亜連です。横断山脈には13を超える *Hermintium* 属の固有種があることから、この属の多様性の中心地であると考えられています。また横断山脈には、代表的な温帯ランである *Listera* 属の固有種が10以上あり、かなり高い多様性が見られます。

次にご紹介するのは中国南部の広西チワン族自治区です。桂林北部から広西チワン族自治区と貴州省南部を越え、雲南省の南東部、さらにはベトナム北部へ至る一帯にはカルスト山地が広がっており、*Paphiopedilum* 属のスリッパオーキッドなど、数多くの種の生育地となっています。広西チワン族自治区の雅長ラン科自然保護区は中国初というだけではなく、世界初のラン科植物の自然保護区です。この保護区の最大の特徴は、地生ランと岩生ランの多くがとてつもなく大きな個体群を形成しているということです。たとえばここに生育するスリッパオーキッド (*Paphiopedilum birsutissimum*) の数は10万本と推定され、こ

れらが単一種の大集団を形成して、森林の低木層を埋め尽くしています。またここには、9つの地生種と5つの着生種からなる14の *Cypripedium* 種が見られます。華やかな *Geodum eulophioides* は80年以上もの間、絶滅したものと考えられていました。この種は1921年にドイツ人植物学者 *Schlechter* により、貴州省南東部の農村地域、羅甸で初めて発見され、紹介されましたが、この種の野生個体はそれ以降ずっと発見されませんでした。ところが2005年になって、*G. eulophioides* の少数の個体群が、羅甸と境界を接する雅長で見つかったのです。中国南部のカルスト山地に生育するランの中でも最も多様化したランの1つが、*Dendrobium* です。

最後にさらに南に下ったところにある海南島のランをご紹介します。海南島の面積は台湾とほぼ同じですが、この島に育つラン科植物は台湾と較べるとかなり種類が限られています。この島では、海拔500メートル未満の地点で *Acampe rigida* と *Cleisostoma williamsonii* が広く見られます。また海拔500メートル地点には *Renanthera coccinea* と *Micropera poilanei* が生育しています。なお後者は新たに中国のラン科植物の記録に加えられた種です。海拔500メートルから1000メートルの地域には *Arundina graminifolia* や *Calanthe sylvatica* などのランが生育しています。また海拔1000メートルを越える山岳地帯には、海南島唯一のスリッパオーキッド *Paphiopedilum appletonianum* はじめ、多種多様な種類のランが見られます。

写真やデータの収集に際しては次の方々にご協力をお願いしました。ここにお礼申し上げます。Mr. Liu Shi-yong, Dr. Song Xi-qiang, Mrs. Zhang Yu, Prof. Liu Zhong-jiang, Prof. Ren Yi, Prof. Yu Xun-ling, Dr. Holger Perner, Dr. Sun Hai-qing, Dr. Li Peng, Mr. Ye De-ping, Mr. Yu Wen-gan

In this lecture I would like to give a general description of orchid flora features as well as introduce orchids from four different parts of China.

The Chinese orchid flora comprises about 1300 species in about 180 genera. Most areas have about 20 orchid species or less, and the richest orchid species areas include Taiwan, Xishuanbanna, Yunnan, and Southeastern Tibet, Xizhang. *Dendrobium moniliforme* extends to the southern slopes of the Qin Ling Mountains, which is the northern boundary for epiphytes in China. Generally, in the tropics the majority of orchids are epiphytic or lithophytic, while in temperate regions the terrestrial habit predominates. In China, however, the numbers of genera and species of the epiphytic including lithophytic orchids are almost equal to that of terrestrial orchids. This feature is unique in the world orchid flora.

There are about 502 species in 98 genera being endemic to China. And more than half of the total endemic species belong to 26 genera of those. The endemic species occur mainly in Taiwan, the Hengduan Mountains, and Xishuanbanna areas. Of those 26 genera, 11 monotypic genera occur completely in China. And 15 out of those 26 genera include more than half of the total endemic species in China. Most of them are members of the tribe *Orchideae* from the Hengduan Mountains. One example of orchid is *Changnienia amoena*, which is mainly restricted to the mountainous region in the eastern and central parts of China. It grows at moist or shady places in forests up to 1800 meters above sea level and flowers from late March to the end of April. *Neottianthe zhejiangensis* is endemic to eastern Zhejiang, Tianmu Mountains, and found on the trunks or branches of trees at an altitude of 300 to 900 meters. The genus *Neottianthe* includes eight to twelve species, and occurs mainly in temperate areas of Asia with one species extending to Europe.

Another characteristic of the Chinese orchid flora is that it has very rich saprophytic genera and genera with saprophytic species. In total there are 60

saprophytic orchids in 21 genera, and one of the 21 genera is endemic to northeastern China, *Diplandrobis*, and 25 endemic species in eight genera. Representative groups include *Galeola faber*, a common saprophytic orchid in southwestern China and *Galearia elata*, which was used in China some 2000 years ago, and still occupies an important place in traditional Chinese medicine today.

The final characteristic of the Chinese orchid flora is that it has representations in *Dressler*'s five subfamilies from the most primitive, the subfamily *Apostasioideae*, to the most advanced, the subfamily *Epidendroideae*.

To continue I would like to introduce orchids of four representative sites across Mainland China. First, in the mountains of Beijing there are about 22 orchid species in 17 genera. *Cypripedium* has the richest species including four species and one natural hybrid.

Another site is the Hengduan Mountains, located at a latitude of about 22 to 32 degrees north, and longitude of about 97 to 103 degrees east with a total area of about 600,000 square kilometers. It is a biodiversity hotspot, and houses about 380 orchid species of 100 genera including three endemic genera and 165 endemic species. The mainly dominant orchids are members of *Cypripedium* and subtribe *Orchidinae*. The genus *Hermintium* is considered to have a diversity center in the Hengduan Mountains with more than 13 endemic species. The genus *Listera* is a typical temperate orchid group, and has high diversity in the Hengduan Mountains with more than ten endemic species.

The next site is Guangxi Province located in southern China. The karst mountains can be found extensively from the north of Guilin across Guangxi and southern Guizhou and into southeast Yunnan and northern Vietnam. These mountains and hills are the home of many species of the slipper orchid genus *Paphiopedilum* as well as other orchids. The Yachang Orchid Nature Preserve located in Guangxi is the first orchid nature preserve not only in China, but also in the world. The most particular features about Yachang are that populations of many of the terrestrial and lithophytic orchids are extremely large. An estimated 100,000 individual plants of slipper orchid *Paphiopedilum birsutissimum* can be found in Yachang, and form large monotypic species stands that dominate the forest understorey. A total of 14 *Cymbidium* species occur at Yachang, including nine terrestrial and five epiphytic cymbidiums. The showy *Geodum eulophioides* was thought to be extinct for more than 80 years. It was first discovered and described in 1921 by a German botanist *Schlechter* in Luodian, a rural area in southeastern Guizhou Province. However, no more wild specimens of this species were found until 2005, when a few populations of *G. eulophioides* were found in Yachang, on the border with Luodian. *Dendrobium* is one of the most diverse orchid groups in the karst hills of southern China.

The final site is further south, Hainan Island. This island's area is similar to that of Taiwan Island, but its orchid flora is much lower than that of Taiwan. *Acampe rigida* and *Cleisostoma williamsonii* are common orchids located at an altitude of less than 500 meters. *Renanthera coccinea* and *Micropera poilanei* also grow under an elevation of 500 meters, and the latter is a new record for orchid flora of China. At an elevation range from 500 to 1000 meters, there are orchids such as *Arundina graminifolia* and *Calanthe sylvatica*. In the mountains above the elevation of 1000 meters, there is a rich diversity of orchids, for example, the only slipper orchid *Paphiopedilum appletonianum*.

I would express my thanks to: Mr. Liu Shi-yong, Dr. Song Xi-qiang, Mrs. Zhang Yu, Prof. Liu Zhong-jiang, Prof. Ren Yi, Prof. Yu Xun-ling, Dr. Holger Perner, Dr. Sun Hai-qing, Dr. Li Peng, Mr. Ye De-ping, Mr. Yu Wen-gan for supplying photos and collecting data.



講師

三吉一光

IUCNラン科植物専門部会
秋田県立大学生物資源科学部

Dr. Kazumitsu Miyoshi

IUCN Orchid Specialist Group,
Faculty of Bioresource Sciences, Akita Prefectural University



日本におけるラン科希少種の現状と保全対策

Present Situation and Conservation Measures Regarding Rare Orchid Species in Japan

世界には約25,000種のラン科植物の自生が記録されています。しかし、これまでにすでに5,477種が絶滅したとされており、今後も年に55種すなわち、1週間に1種の割合で絶滅すると予想されています。

我が国には約300分類群のランが自生していますが、そのうちの200分類群が環境省版のレッドデータでは絶滅の危機に瀕しています。沖縄県ですでに2種が野生で絶滅したとされています。わが国では、いわゆる種の保存法により希少な野生動植物種を守っています。植物では19種が指定を受けて、保護増殖事業が進められようとしています。

我が国の野生植物の多くが絶滅の危機に瀕していますが、その原因としては、開発、伐採、自然遷移、採取の4つが挙げられます。ラン科植物には美しい花を咲かせるものが多く、園芸的な利用を目的とした採取が、個体数減少の主要原因となっています。

植物の保全の手法として、生息域内における保全と生息域外の保全があります。前者は、生態系を良好な状態に保ち、保全の対象とする植物を維持する方法です。後者は植物園など、生息域外において、生体や種子などを保存する方法です。環境省ではこれまで、生息域内の保全を推進して来ましたが、昨年度から生息域外の保全にも取り組み始め、植物では沖縄海洋博公園他3か所の植物園において、モデル事業を始まりました。生息域内ならびに同域外保全のいずれの方法にも一長一短があり、ラン科植物に限らず保全を行う場合には、両者を相補的に取り入れて、多面的に対応をしていく必要があります。

ラン科植物では、先述したように、個体数減少の主要原因として自生地への採取圧が大きな問題となります。このため、ラン科植物の保全では採取圧の排除が大きな問題となります。現在は法律で守ること以外にも、自生地の巡視を行なうほか、啓蒙活動による採取圧の排除が試みられています。しかし、いずれの方法でも採取圧の低減には限界が

あり、保全に携わっている人たちの心労は大きなものとなっています。

それではなぜランの自生地には採取圧が加わるのでしょうか？ラン科植物には、大量増殖がいまだに難しいグループが数多く存在しています。これは、ラン科植物の持ついくつかの特性と関連しています。ラン科植物では、効率的な人工繁殖が可能となり大量の繁殖個体を市場に投入すれば、自生地から採取した植物を売買する必要が全くなり、自生地への採取圧が低減します。さらに、効率的な種子繁殖をおこなえば、品種改良も速やかに行うことが可能となり、園芸植物としても飛躍的な発展が可能となります。事実、エビネやウチョウランでは、過去30年間で種子による繁殖によって園芸植物として発展し、今や自生地への採取圧はほとんどなくなりました。

環境省では今年度から、生物多様性保全推進事業を募集し重要な生物多様性地域の保全再生を行っています。近年、効率的な繁殖方法が確立したアツモリソウは、自生地ではほぼ絶滅に近いまで個体数が激減しています。このような状況の中で、長野県富士見町では、環境省の保全事業に採択され、行政、民間ボランティア団体、地元園芸商、ランの繁殖会社、地域住民が一体となって、地域のアツモリソウの保全再生を総合的に進めています。今後は、これらの事業がモデルケースとなり全国に波及していくことが期待されます。さらに、このように地域の様々な立場の人たちが、合意形成を行いながら持続的に植物の保全を進めていくことにより、植物の保全はもとより、地域の活性化も副次的に生み出されていくと予想されます。

Approximately 25,000 species of indigenous orchidaceous plants have been recorded around the world. However, 5,477 species are already extinct. In addition, 55 species per year, or one species per week, are expected to become extinct.

In Japan, there are approximately 300 taxa of indigenous orchids, but 200 of them are classified as endangered species in the red data book issued by the Ministry of the Environment. In Okinawa Prefecture, two species have already become extinct in the wild. Japan conserves rare plants and animals in accordance with the Law for

Conservation of Endangered Species of Wild Fauna and Flora. As for plants, 19 species have been designated for conservation, and a project to preserve and increase their numbers is being promoted.

Many other wild plants and animals in Japan are in danger of extinction. The four causes which are pointed to are development, shoot cutting, spontaneous transition, and extraction. Many orchidaceous plants bloom beautifully; thus, extraction for horticultural utilization is the main cause for their reduction in number.

There are two methods to preserve plants; one is in situ preservation and the other ex situ. The former tries to preserve plants by keeping the ecosystem in good condition. The latter tries to preserve biological organisms and seeds outside of the habitat, in a botanical garden for example. The Ministry of the Environment has been promoting in situ preservation. In addition, it has started ex situ preservation since last year; as for plants, three botanical gardens other than Okinawa Ocean Expo Park have opened as models. Both methods have advantages and disadvantages, and to carry out the preservation of orchidaceous plants and others, we should accommodate both methods by using them in a complementary style.

As mentioned before, the extraction of orchidaceous plants from their natural habitat, which is the main cause of the reduction in number, is a big problem. For this reason, to preserve means to reduce the pressure to extract the orchids as well. Methods such as inspection tours of natural habitat and campaign activities to discourage extraction and observe the law have been implemented. However, every method has its limit to reduce extraction and the strain of worry on the people involved in preservation is serious.

Then, why is there pressure to extract orchidaceous plants from their natural habitat? There are many groups of orchidaceous plants that are not suitable for mass propagation, and this is related to some of their characteristics. If artificial breeding were effective enough to provide those plants for markets in large quantities, the pressure to extract them would decrease because there would be no need to sell extracted plants. Furthermore, effective seed propagation would make it possible to develop rapid breed improvements, and that would lead to their development as significant garden plants. As a matter of fact, since Calanthe and Ponerorchis were developed as garden plants by seed breeding over the past 30 years, the pressure to extract them from their natural habitat is almost gone.

The Ministry of the Environment has solicited projects for the Promotion and Support of Biodiversity Conservation since this year to conserve areas threatened by the loss of biodiversity. Recently, programs to develop effective breeding methods for *Cypripedium macranthos*, which is almost extinct due to the rapid decrease in numbers, have been established. In this situation, Fujimi-cho, Nagano prefecture which was selected for a conservation project by the Ministry of the Environment is trying to regrow and preserve *Cypripedium macranthos* through cooperation with government, private volunteer organizations, local gardening and orchid breeding companies, and local inhabitants. This is a model case for the project which is expected to become popular throughout the country. In addition, not only the preservation of plants but also local revitalization will increase collaterally through consensus building among local inhabitants in various positions when they try to tackle the preservation problem on a long-term basis.



講 師

沖縄県立中部農林高等学校 園芸科学科

Okinawa Prefectural CHUBU Agricultural High School
Horticultural Science Course

沖縄の野生ランの研究 (事例発表)

Study on Wild Orchids of Okinawa (Case Study Report)

沖縄の野生ランのほとんどが絶滅危惧種です。私たちは沖縄の野生ランの研究を始めて6年、その自生地保護と野生ランの増殖、活用に全力を尽くしています。

今年度の自生地環境調査においては、公開して野生ランを守る活動中のフェンス沿いで個体数の増加が確認されました。

野生ラン保護の啓発運動では、県立中部病院での展示をはじめ多くのイベントに出展し、沖縄の野生ランの現状をアピールしています。

野生ランの新增殖法の開発においては、薬剤滅菌法による増殖が可能になりました。

また、野生ランを活用した新しい環境素材(新交配種)の育種において、沖縄のコウトウヒスイランとVanda Manuvadeeを交配させた「レキオス・ハート」がサンダーズリストに登録され、世界に発信されました。

今後の課題としては、継続した野生ランの自生地調査と、野生ランを活用した育種の研究を続けていくことである。

Almost all species of wild orchids in Okinawa are endangered. It has been 6 years since we started our study on wild orchids of Okinawa, and we've been putting much of our effort on their conservation, propagation and utilization.

This year we could see the increased number of wild orchids at the conservation site which is also open to public.

To spread the knowledge about the reality of wild orchids of Okinawa, we've been participating in various events and making presentations.

We have also held an experiment and found the possibility of wild orchid propagation by chemical sterilization.

Our new hybrid "Lequios Heart", which is the hybrid between Vanda Manuvadee and Vanda Lamellata, a wild orchid of Okinawa, has been registered and put on *Sander's List of Orchid Hybrids*.

We will continue our study on habitats of wild orchids, and also study on hybrids utilizing wild orchids of Okinawa.

ディスプレイ出展者



ビオスの丘・(有)らの里沖縄
Bios on the hill & Okinawa Orchid Village Ltd.

「生命の力強さ」 "The Power of Life"

荒れはた枯れ木たちの間から新たに芽生え、力強く生長していく植物たち。やがてきれいな花を咲かせ、生き物たちをはぐくんでいく植物たちの世界を表しています。

Plants filled with energy sprout from the wild land among the dead trees. Expressed in this display is the world of plants in the blossom season that nurses other creatures.



宮里グリーンサービス
Miyazato Green Service

「妖精の舞」 "Fairy Dance"

森があたえる生命の力、心の癒しを妖精(ラン)が舞うように表現してみました。

The power of life & the healing of heart, the gift from the forest are expressed as fairies (orchids) dancing.



金秀グリーン株式会社
Kanehide Green Corporation

「暮らしの伝承：和の工芸との出会いと融合」

"Tradition of Life: Encounter and the Fusion with Japanese Arts"

工芸品としても利用されている"竹"は、東アジアならではの環境素材と言えます。亜熱帯の彩を代表する蘭と竹細工のコラボレーションは「沖縄らしい」品格を漂わせる。

Bamboo, whose use includes arts and crafts, is an ecological material of East Asia. Collaboration of orchids which represents color of subtropics and bamboo works create an Okinawa-like atmosphere.



タイ カトレヤ協会 (タイ)
Cattleya Society of Thailand

「驚くべきランの世界」 "THE AMAZING ORCHID WORLD"

遠く離れた世界各地から集められたさまざまなランが、一つに集まって調和をつくり出しています。

ORCHID SPECIES FROM DIFFERENT WORLDS FAR APART EXIST TOGETHER IN UNITY IN THE ORCHID WORLD.



沖縄県立中部農林高等学校
Okinawa Prefectural CHUBU Agricultural High School

「時」 "Time"

主が去り、きれいに管理されていた庭は荒れ、朽ち果てていく。しかし、愛情を注がれていたラン達は、いつまでもいつまでも咲きながら主の帰りを待っている。過去・現在をイメージできるテーマにしました。

The owner is gone and the garden is ruined, however, his beloved orchids are in their full blossom, waiting for his return. The display gives you an image of the past and the present.



仲里園芸
Nakazato Engei Co., Ltd.

「気まぐれガーデン」 "Capricious Garden"

農園で育った蘭の花。沖縄にある観葉植物や木を集めてそれぞれが調和のそろうような様子を楽しく少し気まぐれに作成してみました。

We would like to create a harmony between the nursery grown orchids and foliage plants & trees of Okinawa in fun and a bit capricious way.



株式会社桃原農園
Tropical Plantation Tôbaru

「世界の平和」 "World Peace"

「人種の色と地の境 我が立つ前に差別なし」
テロや貧困が世界平和を脅かしています。今こそ花のごとく色や形は違えども、お互いにその存在を認め美しく咲き誇ります様に。世界の平和を願い創作しました。

"No Discrimination before Us--No Racism, No Boundaries"
The world peace is threatened by terrorism and poverty. Like the flowers of different colors and shapes, we wish to accept the existence of one another and blossom together. We made this display in a wish for world peace.



好生蘭園 (台湾)
Goodwill Orchids

「百花繚 "蘭"」

美しく、伸びやかに咲き乱れる蘭の花園。美しく咲き誇る様々な蘭を、自由かつ大胆に用いて、生命力溢れる自然への憧れと畏敬の念を表しました。芳しい香りも、どうぞ存分にお楽しみ下さい。

The orchid flower garden whose orchids are blooming beautifully and freely. We expressed the eagerness and the veneration for the power of nature by using those orchids in a bold way. Enjoy their fragrance, too!



沖縄県立北部農林高等学校
Okinawa Prefectural HOKUBU Agricultural High School

「花に濡れる霊木」 "Spiritual Tree under Flower Shower"

神が宿るといふ霊木になぞらえた古木に花々が降りそそぐ。祭を盛り上げる賑やかな囃子(はやし)のように、世の中の困難をそんなふうな力強さで笑い飛ばすことができたという思いを表現しました。

Flower shower falls on the tree of gods. We expressed our wish to laugh at the world's difficulty with powerful festive cheer.



金秀グリーン株式会社
Kanehide Green Corporation

「豊かさへの試み：都市に潤いをもたらす可能性への挑戦」

"Challenge for the Abundance: Possibility of Grace in the City"

垂直壁や小さなテラス・中庭を緑と洋蘭で彩る展開へのメッセージ。使われていない空間に"彩り"を添えることで都市が輝き住まう人々の心に潤いを与える。

Message to develop the vertical walls, small terraces and courtyards decorated with greenery and orchids. It gives grace to the people in the city by giving colors to the unused spaces.



(株)沖縄庭芸
Okinawa Garden Art Corporation

「生命の息吹」 "Breath of Life"

光、水、空気、緑の存在と生命の原点を表現する。

Expression of the origin of light, water, air, greens and life.



台湾蘭花産銷発展協会 (台湾)
Taiwan Orchid Growers Association

「変化し続ける蘭」 "ORCHIDS CHANGING WITHOUT END"



タイ王立園芸協会 (タイ)
The Royal Horticultural Society of Thailand

「生命の色」 "Colour of Life"

さまざまな色のランが、調和の中で共に生きる生き物の多様性を表現しています。
The various colour of orchids represent the diversity of life living together in harmony.



チャーワーサン オーキッドファーム (マレーシア)
Cheah Wah Sang Orchid Farm

「花いっぱい世界」 "A Flowerful World"

さまざまな植物相・動物相を持つ多様性あふれる国を代表して、いろいろな人種の人々が調和と平和の中で共に暮らしている様子を色彩豊かな花のディスプレイであらわしました。
Being one of the megadiversity country mastering different variety of floras and faunas, proudly present a colorful flowers display representing multi-races residents living in harmony and peaceful in a common state.



マレーシア洋蘭生産組合 (マレーシア)
Commercial Orchid Growers Association of Malaysia

「文化の歓喜」 "CULTURAL DELIGHT"

色とりどりのランは、多様な人種が混ざり合った国でさまざまな文化の祭りを祝っているところを表現しています。
Colorful orchids represent multi racial nation celebrating difference Culture of festivals.



ジャスミナ フロリスト&ランドスケピングカンパニー(ブルネイ)
Jasmina Florist & Landscaping Company

「ランの安息地」 "Orchid's Heaven"

最盛期の自然。花盛りのランは格別なくつろぎと心地よさをもたらします。その明るい色彩と丸い花びらが、場にうっとりするような美しい雰囲気を与えます。
Nature at its best. The presence of blooming orchids in the surrounding creates a special feeling of relaxation and comfort. Its bright-coloured and rounded petals improves the enchanting / imaginal beauty of the place.



有限会社西原農園
Nishihara Nouen

「8㎡のオアシス」 "Oasis in 8㎡"

コンクリートジャングルの街並。人間がそして動物たちが緑の風と、花のかおりと、水辺のうるおいの癒し空間を求めています。スーゾウのオアシスをつくろう。
The jungle of concrete houses and streets. Humans and animals are longing for the oasis with green winds, scent of flowers, and moisture of the waterside.



沖縄熱帯植物管理株式会社
Okinawa Tropical Plant Management Corporation

「再生…そして未来へ」 "Regeneration...Then to the Future"

環境汚染のひとつ酸性雨は、深刻な被害を及ぼしています。酸性雨を浴びた森林や大地は汚染され、植物は絶えてしまうでしょう。地球を守ろうとする人々の思いが再生の道へと繋がります。静かに生命の息遣いが聴こえます。
Acid rain damages the environment seriously. It contaminates the forests and lands, and kill off the plants. When our will to save the earth opens the road to regeneration, we start hearing the quiet voice of life.



有限会社丸喜緑化
Maruki Ryokka

「林住」 "Living in the Forest"

俗世間の掟にしばられない精神の自由
Freedom of spirit without restriction from the society



(有)仲本造園土木
Nakamoto Landscaping & Civil Engineering Ltd.

「ひだまり」 "Sunny Spot"

木の間から差し込む太陽の光の中で輝く草花をイメージしました。
We imaged the sunshine coming through the trees and brightening the flowers and grasses.



琉宮城蝶々園・うるま農園
Ryugujo Butterfly Garden/ Uruma Farm

「スプリング・エフェメラル」 "Spring Ephemeral"

森の中で春の風を感じ、にぎやかに咲く花々と花を求めて飛びまわる蝶々たち。春の短くはかない命をいつまでも見続けたい…、そんな気持ちになる様子をランで表現しました。
Butterflies flying around the blooming flowers of the forest and feeling the spring breeze. We expressed a wish for not missing a thing of the short-lived spring.



(株)葉隠緑化建設
Hagakure Landscape Co.,Ltd.

「自然界の森」 "The Forest in the Natural World"

美しい沖縄の「山原」がいつまでも続くように、新しい命の誕生を表現しました。
We expressed a birth of new life in a wish for the everlasting beauty of Yanbaru, Okinawa.



本部造園(株)
Motobu Zouen Corporation

「環境破壊からの再生」 "Regeneration from the Environmental Destruction"

一度伐採された森は、生命の源である「水」の流れによって動植物を育み、やがて美しい鳥のさえずりや花々を咲かせ新しく再生しました。
The forest that had once been deforested was regenerated by the flow of water, the origin of life. The water has nursed the animals and plants, and brought back the song of birds and the blossom of flowers.



奥間 春奈



川満 真紀



護得久 智恵



高宮城 裕子



砂辺 枝里子



和田 マリ子



阿波根 秀子



田代 清美



安谷屋 真理



山田 千夏



島袋 つやこ



本部 みさ子



平安山 チエミ



平良 美香



ダニエル チャタム



仲本 盛和



主藤 正義



洲鎌 菜保子



外間 未珠



ダストウグ 沙織



上原 義秀



花城 洋子



赤嶺 彩子



山里 勝子



島袋 幸枝



仲里 仁哉



比嘉 のぞみ



島田 さゆり



神山 抄子



花城 奈々子



石原 かおり



赤嶺 夏樹



nest
栗原 美恵



Angel Peace (エンジェルピース)
沖縄県立中部農林
高等学校



流れ
飯室 宏治



凛
仲田 るみ子



竹取物語
手登根 正



夜光花
新川 栄子



継ぐ
阿波根 昌一



片想い
儀間 勝



春うらら
大城 利重子



侍
仲宗根 実寿



湧きあふれる島の力
湊川 モリ子



冬の精霊達からのメッセージ
洲鎌 広明



春の宴 (中村 美和)
沖縄県立南部農林
高等学校



美ら花水族館
比嘉 秀夫



今、守るべきもの…
田中 礼名



あふれる想い
積 茂樹



泉
翁長 直子



舞
仲里 麻貴



めばえ
安谷屋 則光



ウェーブ
金城 麻由美



proportion (バランス)
島袋 清香



宙へ…
津嘉山 朝秀



Bright Idea
ダニエル チャタム



森からの贈りもの
飯室 藍



希望
飯室 輝美



森の訪れ
知花 清美



すてないで使おうよ！
宮城 秀子



SPRING SONG
宮城 美雪



奇り添って…
當眞 郁美



三つ蘭丸
中根 美智子



ジャングルジムの中へ
名幸 奨司



妖精
高宮城 実俊



フラワーアイランド (沖縄)
阿波根 秀子



トライアングル
桃原 栄子



百花繡蘭
伊敷 満



春のワルツ
金城 智子



桜散る頃
棚原 一樹



森の中のヒカリ
仲程 翔子



楽園
宇良 俊二



はるかなあめ
比嘉 歩



くじゃく
町田 正子



遊び心
飯室 宏治



旅立ち
金城 恵子

いけばな展



専心池坊 照屋 雅幸



専心池坊 兼次 鼓峰



専心池坊 比嘉 秋聲



専心池坊 金城 江柳



専心池坊 我那覇 玲玉



専心池坊 山城 咲苑



専心池坊 棚原 綾月



専心池坊 崎浜 和仙



専心池坊 花城 春静



龍生派 赤嶺美草



龍生派 赤嶺 宗節



龍生派 仲程 房華



龍生派 稗田 里華



龍生派 阿波連 孝草



華道家元池坊 大田 エイ子



華道家元池坊 喜屋武 光子



華道家元池坊 平良 禮子



華道家元池坊 玉城 繁子



華道家元池坊 小黑 美智子



華道家元池坊 比嘉 ハルヨ



華道家元池坊 北山 綾子



華道家元池坊 仲程 悦子



華道家元池坊 松田 明美



華道草真流 又吉 覺悦



華道草真流 平良 覺泡



華道草真流 平良 覺泉



古流松籬会 兼城 理千



古流松籬会 町田 理千代



古流松籬会 兼城 理千



古流松籬会 潮平 理保



櫻花遠州流 平良 利賀



櫻花遠州流 仲田 利昌



櫻花遠州流 與那嶺 智弘



櫻花遠州流 山里 利智



草月流 新垣 昭陽



草月流 新城 恒和



草月流 大城 草妙



草月流 金城 正子



草月流 仲田 常子



草月流 利根 郁子



草月流 与那覇 恒千



草月流 村山 幸永



草月流 仲間 永峯



嵯峨御流 仲程 静市



嵯峨御流 佐久川 苗市



嵯峨御流 具志堅 節市



嵯峨御流 比嘉 康市



嵯峨御流 大城 文市



一葉式いけ花 金城 葉抄



一葉式いけ花 知名 葉和



一葉式いけ花 知花 恵抄

生け花教室 デモンストレーション作品



古流松藤会



古流松藤会



櫻花遠州流



櫻花遠州流



草月流



専心池坊



専心池坊



龍生派



龍生派



嵯峨御流



華道家元池坊



華道家元池坊



華道草真流



草月流



嵯峨御流



一葉式いけ花

オープニングセレモニー・テープカット

Opening Ceremony & Tepe cut



瀬底小学校 生徒会長
 上間 美鈴 氏
 内閣府沖縄総合事務局 国営沖縄記念公園事務所 所長
 足達 正明 氏
 沖縄国際洋蘭博覧会審査委員会 審査委員長
 畑 信裕 氏 (日本洋蘭農業協同組合 組合長)
 沖縄国際洋蘭博覧会実行委員会 委員長
 富田 祐次 氏
 タイ国蘭協会 名誉会長
 Dr.Rapee Sagarik
 本部町観光協会 会長
 田中 英治 氏

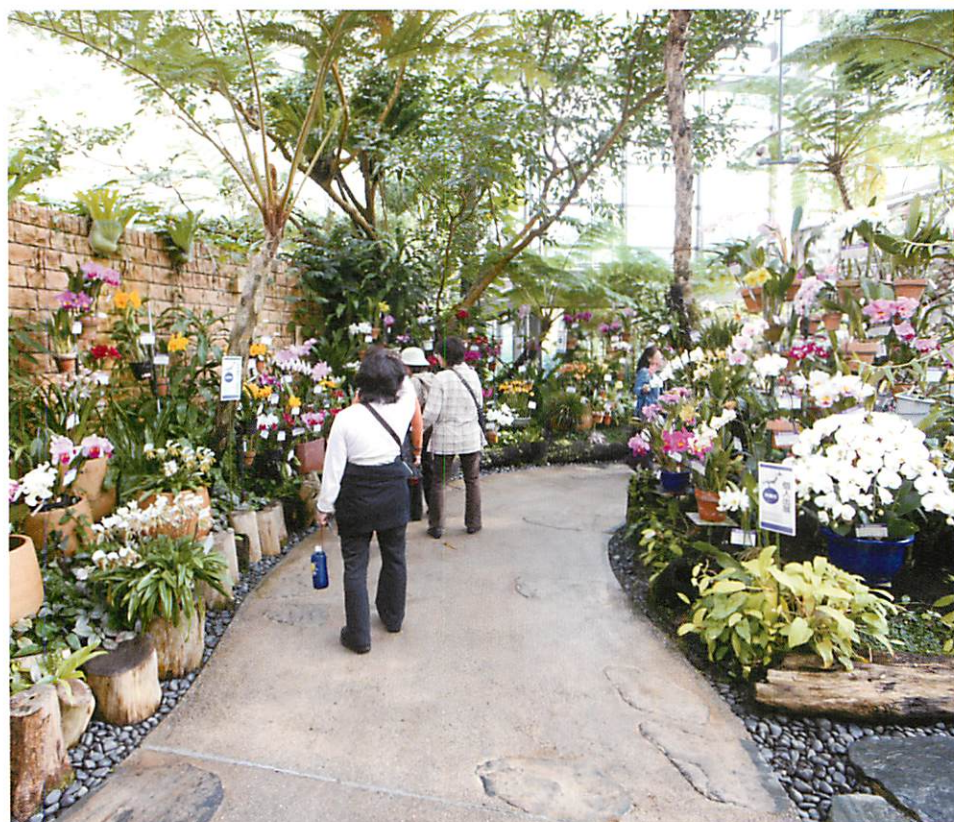
(写真左から)



表彰式及び懇親会

Official Commendation





ランの栽培教室

Orchid cultivation workshop



沖縄県蘭協会より4名の講師を迎え、2月7日(土)カトレアの育て方(福地 恒夫氏)、2月8日(日)コショウランの育て方(町田 繁氏)、2月14日(土)ナゴランの育て方(仲本 善宜氏)、2月15日(日)カトレアの育て方(喜納 昌久氏)の4回にわたり栽培教室を実施しました。



福地 恒夫氏



町田 繁氏



仲本 善宜氏



喜納 昌久氏

ランの栽培相談コーナー

Orchid consultation booth



期間中毎日

沖縄県蘭協会の協力によりランに関する栽培相談と共に会場内のガイドツアーを実施しました。

[相談員]	安里 弘	小禄 茂雄	中村 幸裕	宮城 喜盛
	伊佐 英仁	喜納 昌久	仲本 善宜	山内 力
	泉水 朝榮	小波津正雄	名嘉 義明	山川 宗賢
	伊良波幸三	島袋 哲行	花城 可保	与那覇誠勝
	浦崎 直徳	照屋 清健	福地 恒夫	与那覇 勲
	奥間 政正	徳本 行雄	町田 繁	饒平名知育

コサージュ教室

Corsage workshop



2月8日～9日

日本フラワーデザイナー協会沖縄県支部の協力により洋蘭が素材のコサージュ教室を実施しました。

[講師]	新垣 美恵	翁長 幸子	外間 朱珠
	新垣三枝子	護得久智恵	松田 和子
	伊藤 山里	玉城 智子	宮城小夜子
	大城江史子	仲本 盛和	本部みさ子
	大城利重子	濱里 登	与那覇恒子
	翁長 悦子	比嘉 満子	

いけばな教室

Ikebana workshop



2月12日～15日

沖縄県華道連盟9流派の協力によりデモンストレーションを交えたいけばな教室を実施しました。

[櫻花遠州流]	[草月流]	[専心池坊]	[龍生派]	[嵯峨御流]
山里 利智	新垣 昭陽	金城 江柳	仲程 房華	仲程 静甫
仲田 利昌	与那覇恒千	花城 春静	赤嶺 美草	具志堅節甫
平良 利賀	与那覇恵美	棚原 綾乃	知花 宗加	比嘉 康甫
[古流松藤会]	[池坊中央橘会]	[一葉式]	[草真流]	
仲地 理絵	小黑美智子	金城 葉妙	平良 覺泡	
兼城 理早	北山 綾子	知花 恵妙	平良 覺泉	
町田理千代	平良 禮子			

期間中毎日

オーキッドコンサート

Orchid concert



沖縄県を中心に活躍するステラ・トリオ(フルート/石垣円さん、クラリネット/根間安代さん、ピアノ/石川千草さん)の皆さん他によるクラシックコンサートを実施しました。

洋蘭プレゼントクイズ

Orchid present quiz



ランに関する5問のクイズに解答していただき、抽選でランの鉢植え、切り花をプレゼントしました。

展示即売会

Orchid shop



博覧会期間中、会場入口に展示販売コーナーを設置しました。

オーキッドブライダル

Orchid bridal

2月11日、15日

FM沖縄「ハッピーアイランド」から選ばれた4組のブライダルを実施しました。



ハッピーアイランドの人気DJ、多喜ひろみさん&菊池のりこさんのサポートで会場は感動的な雰囲気にも包まれました。(会場装飾・ブーケ制作協力:日本フラワーデザイナー協会沖縄県支部)

初心者審査

Competition / Beginner class

ラン栽培をはじめてまだ間もない方を対象にした審査部門では、沖縄県蘭協会の審査により3つのランが選ばれました。



沖縄国際洋蘭博覧会実行委員長賞
久高 サエ子
パフィオペディルム属



沖縄県蘭協会会長賞
中下 善太郎
リンコソフロカトレヤ属



沖縄県蘭協会会長賞
山城 ゆきの
デンドロビウム属



押花教室

Oshibana (pressed flower) workshop



ふしぎな花倶楽部 沖縄ガイア押花会の協力により洋蘭が素材の押花教室(オリジナルキーホルダー・しおり作り)を実施しました。

[講師]

新城 恵子
新城百合子
有島 清子
伊芸 末子
伊是名教子
宇田川ツネ子
大城 里美

兼城 幸子
川尻 君子
金城 スミ子
源河 房子
小橋川勝子
平良 幸子
玉城 則美

當間 光江
登野原りつ子
中島トモ子
比嘉 秀
真栄城京子
松田 紀子
宮城 和子

宮城ひとみ
宮城瑠美子
屋宜富士子
ロング 清美

押花展

Flower Design Exhibition



ときめき
新城 恵子



喜びの日
新城 百合子



一日一歩
有島 清子



恵みの島
有島 清子



蘭の香り
伊芸 末子



明日への夢
宇田川 ツネ子



華の宴
大城 里美



蘭にみせられて
兼城 幸子



幸せのひと時
川尻 君子



楽園
金城 スミ子



楽しい思い出ありがとう
源河 房子



春の風
小橋川 勝子



夢の中へ
小橋川 勝子



魅せられて
平良 幸子



流れ
玉城 則美



こはく色の道標
當間 光江



無題
中島 トモ子



希望の和
登野原 りつ子



HAPPY
比嘉 秀



パフィオ会議
比嘉 秀



春の喜び
松田 敏子



無題
松田 紀子



清らかなる佇まい
宮城 和子



花の妖精
宮城 ひとみ



かりゆしの星
宮城 瑠美子



夢見る蘭子さん
宮城 瑠美子



無題
屋宜 富士子



美ら海 美ら蘭
屋宜 富士子



嫁ぐ日の娘へ
屋宜 富士子



かれん
ロング 清美



ふたりで
ロング 清美

(出展協力)
ふしぎな花倶楽部
沖縄ガイア押花会

君もラン愛好家。子供達が咲かせたランの展示会

期間中毎日



(財)海洋博覧会記念公園管理財団職員の指導のもと本部町内6か所の小学校を対象にコチョウランの栽培に取り組んでもらい、博覧会会場にて開花株の展示を実施した。併せて小学生が栽培期間中にまとめた生長記録もパネルにて解説紹介を実施しました。

本部町立
伊豆味小学校栽培中の
コチョウランたち

満開のコチョウラン

水やりも上手にできたね

本部町立
水納小学校

育て方を勉強中



栽培中のコチョウランたち



満開のコチョウラン

本部町立
崎本部小学校

育て方を勉強中

栽培中の
コチョウランたち

満開のコチョウラン

本部町立
瀬底小学校栽培中の
コチョウランたち

満開のコチョウラン



育て方を勉強中

本部町立
上本部小学校

みんなの上本部小学校



栽培中のコチョウランたち

満開のコチョウラン

本部町立
本部小学校

育て方を勉強中

栽培中の
コチョウランたち

満開のコチョウラン

野生ランパネル

期間中毎日



中国四川省で撮影されたランのうちパフィオペディラムを中心にパネルにて展示紹介し、ランをとりまく現状についても併せて解説紹介を実施しました。

展示協力:ラン研究家 理学博士 唐澤 耕司氏

世界の珍しいラン展

期間中毎日



多くの交配種をもつスパソグロティス(和名コウトウシラン)にスポットをあて、ディスプレイ展示とともに花色の多さについて解説、紹介を実施しました。



ランの声を聞いてみよう

期間中毎日



東京芸術大学先端芸術表現学科非常勤講師の銅金裕司博士の協力によるプラントロン(ランの葉に2つの電極をつけ2点間の微弱な電位変化を測定し音に変換するコンピューターシステム)の展示やデモンストレーションを実施しました。

君もラン博士(クイズラリーにチャレンジ!!)

期間中毎日



博覧会会場で子供達を対象にランに関する五感を使って解くクイズラリーを実施しました。



沖縄タイムス連載記事より抜粋



福地恒夫さん

上品な姿・香りに恋

那覇市の自宅で千二百株を栽培している福地恒夫さん(71)は、那覇市首里には、栽培を始めて三十七年。今まで数々の蘭展で賞を獲得している。カトレアを中心にさまざまなランを栽培している。中でも一番のお気に入りには、リコステリスを挙げる。

福地さんとリコステリスとの出会いは五年前。東京で開催されていた蘭展だった。その堂々とした存在感、長く垂れ下がった花房に密集した群星のような花、その上品な香りに魅了されたという。

それから栽培を始めた。毎年花を咲かせているが、「来年はこのリコステリスにもっとたくさん花を咲かせよう」と意欲満々。沖縄の気候に合った肥培管理や植え込み材料の研究等、品質向上に向けて積極的に取り組んでいる。

福地さんのランに対する思いは熱く、現在は沖縄県蘭協会事務局長として普及に力を注いでいる。洋蘭博覧会中の七日には栽培教室も開催する。(村山盛敏)



與那嶺勳さん

ナリヤランに魅了

西原町の與那嶺勳さん(60)は栽培歴三十年。これまで育てたランの中で、一番のお気に入りには「ナリヤラン」。

カトレア似の小さな花に魅了され、十五年前に小株を購入した。今では、大人の背丈ほどもある見事な株が庭先に並び、大株になると品種によつては十月後半から五月まで、実に半年近く次々に咲き続けるという。「年中咲いている」と思われ、近所で評判になるほど」と笑みをこぼす。

本来、沖縄にも自生するランだけに栽培は容易。病虫害もほとんどみられないのも魅力の一つ。上手に育てるコツは花後の剪定と約二年に一度の植え替え。

その豊富な経験から、県蘭協会の展示会でナリヤランの栽培教室を開くなど普及にも力を入れている。「育てる人が増えてくることが楽しみ」。

洋蘭博覧会中は、その迫力ある大株展示に加え、八日の栽培相談コーナーを担当する。(下地俊光)



徳本行雄さん

沖縄独自の品種育成

ランを栽培して約半世紀におよぶ徳本行雄さん(71)は那覇市首里石嶺、農林高校教諭時代に、校長の知人のカトレアコレクションと出合って感激。その高貴な美しさに魅せられた。それから、愛好家などから苗を収集し、栽培方法について教えるというランの世界に没頭していった。

その後、沖縄でも昭和五十年代半ばから、切り花生産が盛んになってきたデンファレに着目。当時は生産に必要な苗はタイなど東南アジアに依存している状況だった。そこで、沖縄独自の品種を作り出すべく品種改良に取り組んだ。

一九九一年には大輪で濃い赤紫色の花が特徴の二種類のデンファレを育成。デンドロビウム「ナンエン ルビー」と「ナンエン オトメ」と命名。英国王立園芸協会に申請、新品種として認可された。

「ナンエン」の由来は、当時教壇に立っていた南部農林高校園芸科の略。ともに六年余の年月をかけて育ててきた生徒たちへの謝意と、学校への愛着が込められている。(仲間敏剛)



新垣紫吉さん

親子で市場拡大へ

新垣紫吉さん(56)は、愛知県でラン栽培技術を学び、以来三十六年の栽培歴を有するベテラン農家。息子の真さんとともに糸満市で洋らん園を営む。

台湾産品種の持つ色鮮やかで美しい模様のコチヨウランにひかれ、栽培を始めた。長年にわたり多くの品種を収集し、交配により独自の品種を作り出してきた。

「アラカキ・ブラックイーグル」「アラカキ・エンジェルサマー」などは質が高く、英国王立園芸協会に新品種として認可登録されている。また肥培管理による品質向上、温室の換気システムを考案して改良するなど、栽培方法も研究を重ねる。

うまく育てるコツは春から秋にかけての施肥と、通気性・日照条件などの良い環境づくり。

今後の目標に、紫吉さんは質の高い品種づくりを掲げ、二代目の真さんは自身でつくったホームページを活用し国内外の市場拡大を目指すなど、親子で取り組む。(阿部篤志)



饒平名知育さん

研究重ね新種生む

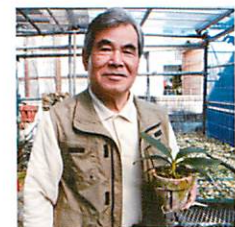
浦添市で自営業を営む饒平名知育さん(40)は、ランに魅せられて二十年。自宅屋上に二十平方メートルほどのハウスを自設し、実生のパフィオを中心に約八百株を所有する。

パフィオ栽培のきっかけは、花の色と形、見飽きる事のない美しさに魅了された事に始まる。数年かけて多くの品種を収集して交配を行うなど、独自に品種を作出してきた。

一番のお気に入りには、パフィオペディウム・ペラツラム。花には濃紫色の粗い斑点が全面にはいり、径は約八センチで愛らしく咲く。栽培のコツは、水管理や植え込み材料の工夫、そして鉢替えのタイミングだという。

また、肥培管理による品質向上、温室の換気システムを考案して改良するなど、栽培方法にも研究を重ねる。

饒平名さんのパフィオに対する思いは熱く、最近では栽培教室の講師を務めるなど、多くの人にその魅力を伝えていきたいと意気込みを見せている。(澤紙明彦)



仲本善宜さん

ナゴラン祭りが夢

仲本善宜さん(69)は名護市がナゴランと出会ったのは三十五年前。原色で華やかな大輪を持つ洋ランと比べ、白く小さな花を咲かすナゴランがとても愛らしく見え、またその香りにひかれた。

当時、培養について学んでいた仲本さんは、早速ナゴランの培養と栽培に取り組み、現在では千鉢ものナゴランを育てている。仲本さんが目指すのは、株が病気になるから健康に生育できる管理方法を見つけてくたという。

一九八五年には県内初となるナゴランの展示会を名護市で開催するなど、ナゴランへの思いは熱い。現在は北部ラン友会の会長を務めながら、うりずん名護ラン同好会を立ち上げ、同会長も務める。

「発祥地である名護市でナゴランをメインにしたまつりを開催したい」。それが仲本さんの夢だ。洋蘭博覧会中、講師を担当するランの栽培教室では、ナゴランの魅力や栽培方法を伝授する。(長田尚子)



喜納昌久さん

技術高め普及に熱

ラン栽培歴四十一年の喜納昌久さん(70)は北中城村。出合いは、高校教諭時代に恩師からカトレアをプレゼントされ、その美しさに感動したことに始まる。

地元北中城村花弁同好会に入会し、当時主流だった菊の切り花生産に代わり、将来の花としてカトレアに注目。村の援助を得て県外の数々の洋蘭園を視察。台湾や東南アジア地域の生産者とも交流を重ね、栽培技術の習得や優良品種の導入を行った。

喜納さんの自慢は、実生の「バステルページェント」という品種。そのきれいな美しさが多く村民や愛好家から好評を得て、北中城村の名花として人気を博した。

現在、喜納さんは沖縄県蘭協会の会長を務め、国内外の栽培家との情報交換、県内各地での展示会や栽培教室の開催など積極的に活動している。洋蘭博覧会最終日の十五日には喜納さんの「カトレア栽培教室」が開催される。(仲松辰弥)

沖縄県 | 沖縄県蘭協会
 沖縄県 | 北部ラン友会
 沖縄県 | 宜野湾市らん友会
 沖縄県 | 石垣島蘭趣味の会
 沖縄県 | 南部洋蘭愛好会
 沖縄県 | 中頭ラン同好会
 沖縄県 | 北中城村ラン同好会
 沖縄県 | JA おきなわ
 沖縄県 | 沖縄県花卉園芸農業協同組合

北海道 | 苫小牧蘭友会

長野県 | 長野蘭友会

兵庫県 & 大阪府 | 神戸蘭友会
 兵庫県 | 関西洋蘭原種保存会
 兵庫県 | 日本・蘭協会姫路支部

岡山県 | 岡山県洋蘭協会

鳥取県 | 日本・蘭協会山陰支部

広島県 | 広島市植物公園
 広島県 | 広島洋蘭倶楽部
 広島県 | 広島県洋らん協会

山口県 | 宇部ラン愛好会
 山口県 | 徳山蘭友会
 山口県 | 柳井オーキッドクラブ

福岡県 & 熊本県 | 九州洋ラン会
 福岡県 | 日本・蘭協会九州支部
 福岡県 | 宗像洋ラン愛好会
 福岡県 | 福岡洋らん会
 福岡県 | 北九州洋蘭愛好会

鹿児島県 | 鹿児島洋らん会

埼玉県 | 埼玉洋蘭会

茨城県 | 下館愛らん会

千葉県 & 東京都 | 南房愛蘭努クラブ

神奈川県 | 三浦市蘭友会
 神奈川県 | 横須賀洋蘭クラブ
 神奈川県 | 全日本蘭協会

愛知県 | (財)名古屋市みどりの協会ランの館

大阪府 | 大坂愛蘭会
 大阪府、滋賀県、京都府 | 日本・蘭協会

和歌山県 & 大阪府 | 一華暖蘭

香川県 | 四国蘭協会

愛媛県 | 日本・蘭協会愛媛支部

大分県 | 大分県洋ラン会

協力団体 個人出展のみ

鉢物出展審査 Potted Plant Category 切花出展審査 Cut Flower Category

北海道	間山 克彦	新井 郁子	横井 重子	柳本 昇	犬飼 基	安田 恵美子	宮良 博文	花城 可保
	間山 文子	綿貴 芳文	中尻 利弘	住吉 秀文	黒田 温	峰 ハマ子	親川 ひろみ	照屋 清健
	岩崎 フミ子	広井 宏	守本 日吉	安井 正	木原 康人	古長 郁子	内間 安男	照屋 利美子
	小川 好津子	小山 勝子	守本 佳子	小林 幹弥	井手 良一	下川 冷子	内間 茂子	山城 和子
	柳谷 利美	青木 高広	北瀬 哲子	松岡 勝則	山岡 桂一	丸山野 尚子	比嘉 淳隆	石川 悦子
	茨城県	若林 光男	牧田 夏雄	広島市植物公園	林 宏	田辺 豊茂	古波 幸子	松田 明美
	和田 洋	市川 栄子	中谷 弘幸	上田 衛	高橋 淳	鹿兒島県	茂川 洋子	下門 トミ
	和田 キミ子	愛知県	稲田 隆一	山口県	山本 敏雄	新村 訓洋	金城 達広	松永 裕子
	堀 あさ子	岡田 浩和	松尾 實	木下 恭子	百合野 義和	竹迫 兼治	玉城 詠光	仲本 善宜
	藤田 セツ子	名古屋ランの館	宮崎 敏章	岩本 秀夫	三宅 京子	櫻井 久雄	福地 恒夫	名渡山 英文
茨城県	佐藤 芳江	近藤 安親	金田 奉文	片山 郁夫	島津 加代子	小林 行雄	与那嶺 祐作	名城 豊子
	小島 昇	滋賀県	浜口 浩	斉藤 孝子	金澤 昌代	沖繩県	与那覇 誠勝	沖繩熱帯植物管理 (株)
	埼玉県	久保田 貞雄	足立 剛	藤田 一夫	林 博子	白玉 利夫	平安山 良勝	山川 宗賢
	野口 悦男	内田 清子	松尾 昌子	櫻谷 孝子	清水 久美子	城間 礼子	知念 良光	安慶名 一郎
	千葉県	竹島 弘二	松田 弘子	高橋 茂美	有高 キヨ子	城間 由香	小祿 茂雄	(有) らんの里沖繩
	(株) 大場蘭園	惣司 美智子	長谷川 安宣	松村 さよみ	森満 節子	(有) 新垣洋らん園	小祿 範子	山田 義治
	田辺 茂	京都府	谷田 真也	山本 英	新保 ヒナ子	新垣 園子	外間 元栄	翁長 裕美子
	白井 茂	岡村 満剛	鳥取県	坂本 清子	小野 真	新垣 真	外間 喜美子	真志取 絹子
	正木 キヌエ	澤井 公和	最上 稔	前田 祐巳	小野 妙子	名嘉 義明	前門 博	宮城 浩三
	古山 勝己	吉岡 重子	山本 雅子	樹田 昭夫	安河内 徳枝	名嘉 一美	山城 ゆきの	赤嶺 善助
東京都	黒澤 敏行	奈良県	金平 隆哉	青木 啓子	高橋 布	名嘉 一夫	佐次田 里紗	大城 スミ子
	三好 勝彦	貴田 正樹	坂根 美紀子	小田 善一郎	石橋 文恵	唐澤 耕司	吳屋 健一	森松 長孝
	清水 龍太郎	大阪府	松田 邦子	中重 敬一	白石 栄子	唐澤 ヒサ	吳屋 恵美子	徳田 米蔵
	神奈川県	池田 裕子	鳥羽 ハヤ子	米澤 三彦	堀 博子	唐澤 ヒサ	小波津 正雄	久田 友保
	山上 秀夫	岩崎 博美	福光 正子	森 和枝	大久保 貞一	徳本 行雄	小波津 國子	新垣 壮大
	石井 春枝	藤井 庄蔵	高田 節子	香川県	清沢 静香	饒平名 知育	城間 正守	祝嶋 秀治
	西崎 菊男	子安 健司	森 正宣	愛媛県	毛利 喜代子	饒平名 かおり	城間 恵子	新垣 勝信
	内藤 実	森 淳	岡山県	平山 柚美子	河野 陽子	嘉手苺 功	喜屋武 ヨリ子	高良 薫
	川本 広	松尾 寛治	神田 祐史	平山 博愛	真海 碩子	多和田 雪子	新里 吉彦	長嶺 由直
	稲嶺 盛昭	中村 正人	石原 節子	稲田 明宏	酒井 昭雄	浦崎 直徳	新里 昌重	長嶺 由守
神奈川県	稲嶺 希	中村 隆一	竹内 ちずか	安楽 力男	佐野 輝紀	鳥袋 恵美子	鳥袋 恵美子	與儀 孝
	笠小 富江	別所 和敏	岡田 博	松井 博	久保 容子	久高 サエ子	新里 典子	喜納 昌久
	重田 裕充	和歌山県	岡田 美枝子	福岡県	田中 節子	仲里 幸助	上原 めぐみ	外間 元栄
	重田 悦子	稲葉 司	川 博久	森山 和子	角 昌之	仲里 幸助	宮城 裕明	比嘉 弘
	永井 清	山下 誠一郎	川 育子	青木 広行	吉柳 香春	宮城 裕明	宮城 トミ子	金城 秀哉
	藤原 義章	吉川 俊恵	河本 栄子	石松 久芳	渡辺 仁	宮城 裕明	宮城 トミ子	伊野波 盛康
	落合 功	樋口 茂	藤 広治	斉藤 雅徳	宿利 千鶴子	宮城 裕明	宮城 トミ子	伊野波 盛康
	中島 文子	井上 富郎	児子 哲夫	橋本 早生	高塚 団	宮城 裕明	宮城 トミ子	上原 重隆
	大津 豊隆	生地 英明	森山 雅弘	永吉 賢次	熊本県	宮城 裕明	宮城 トミ子	日高 清宜
	佐藤 武	山崎 みち子	姫嶋 幸一	塩飽 洋太郎	熊本県	宮城 裕明	宮城 トミ子	
長野県	千葉 宏之	兵庫県	倉橋 定男	南本 修二	台湾	宮城 裕明	宮城 トミ子	
	岸 美枝子	原田 英美	南本 修二	福田 幸吉	安長 博文	宮城 裕明	宮城 トミ子	
	高橋 真澄	村田 年子	福田 幸吉	福田 トヨミ	安長 茂子	宮城 裕明	宮城 トミ子	
	長野県	村田 孝男	寺岡 育男	岩谷 喜美子	前田 巳喜雄	宮城 裕明	宮城 トミ子	
	栗野原 潤	中村 一仁	小野 章	衛本 テルミ	松村 久	宮城 裕明	宮城 トミ子	
	牧 久雄	木村 史	宗田 利道	水間 満州男	若杉 政子	宮城 裕明	宮城 トミ子	
	松澤 芳美	村田 奈緒美	前藤 文二	犬飼 美津子	工藤 ミヤ子	宮城 裕明	宮城 トミ子	
					菅 ミサオ	宮城 裕明	宮城 トミ子	
						宮城 裕明	宮城 トミ子	
						宮城 裕明	宮城 トミ子	
外国出展審査 Forigen Category	シンガポール	Chawalit Cherkintaste	Ming Kun Wu	台湾	Goodwill Orchids	台湾	Goodwill Orchids	台湾
	John Elliott	Bangkok Flower Center	Taipei Orchid Society	台湾	Taiwan Orchid Growers Association	台湾	Taiwan Orchid Growers Association	台湾
	タイ	Prakong Pimsamarn	香城蘭園	台湾	Taiwan Orchid Growers Association	台湾	Taiwan Orchid Growers Association	台湾
	Trakool Techachareonsukchera	マレーシア	香城蘭園	台湾	Taiwan Orchid Growers Association	台湾	Taiwan Orchid Growers Association	台湾
	タイ王立園芸協会	Commercial Orchid Growers Association of Malaysia	香城蘭園	台湾	Taiwan Orchid Growers Association	台湾	Taiwan Orchid Growers Association	台湾
	Suwan Hiranworaweeetikel	Cheah Wah Sang	香城蘭園	台湾	Taiwan Orchid Growers Association	台湾	Taiwan Orchid Growers Association	台湾
	Damrong Honesaeanyatham	台湾	香城蘭園	台湾	Taiwan Orchid Growers Association	台湾	Taiwan Orchid Growers Association	台湾
	Supat Worawonewasu	TINE-HUANG CHIN	香城蘭園	台湾	Taiwan Orchid Growers Association	台湾	Taiwan Orchid Growers Association	台湾
	Kanith Sombonpol	陳 石舜	香城蘭園	台湾	Taiwan Orchid Growers Association	台湾	Taiwan Orchid Growers Association	台湾
			香城蘭園	台湾	Taiwan Orchid Growers Association	台湾	Taiwan Orchid Growers Association	台湾
ディスプレイ審査 Display Category	沖繩県	ビオスの丘・(有) らんの里沖繩	(株) 沖繩庭芸	タイ	Cattleya Society of Thailand	マレーシア	Cheah Wah Sang Orchard Farm	南部農林高校
	沖繩県立中部農林高等学校	沖繩県立北部農林高等学校	有限会社西原農園	タイ	The Royal Horticultural Society of Thailand	マレーシア	Commercial Orchid Growers Association of Malaysia	仲程 翔子
	沖繩県立北部農林高等学校	宮里グリーンサービス	沖繩熱帯植物管理株式会社	台湾	Goodwill Orchids	ブルネイ	Jasmina Florist & Landscaping Company	島袋 幸枝
	仲里園芸	金秀グリーン株式会社	(有) 仲本造園土木	台湾	Taiwan Orchid Growers Association	ブルネイ	Jasmina Florist & Landscaping Company	
	喜瀬別邸	喜瀬別邸	琉宮城蝶々園・うるま農園	台湾	Taiwan Orchid Growers Association	ブルネイ	Jasmina Florist & Landscaping Company	
	株式会社桃原農園	株式会社桃原農園	(株) 葉隠緑化建設	台湾	Taiwan Orchid Growers Association	ブルネイ	Jasmina Florist & Landscaping Company	
			本部造園 (株)	台湾	Taiwan Orchid Growers Association	ブルネイ	Jasmina Florist & Landscaping Company	
				台湾	Taiwan Orchid Growers Association	ブルネイ	Jasmina Florist & Landscaping Company	
				台湾	Taiwan Orchid Growers Association	ブルネイ	Jasmina Florist & Landscaping Company	
				台湾	Taiwan Orchid Growers Association	ブルネイ	Jasmina Florist & Landscaping Company	
フラワーデザイン審査 Flower Design Category	沖繩県	阿波根 秀子	平良 美香	洲鎌 葉保子	湊川 モリ子	比嘉 歩	南部農林高校	
	奥間 春奈	田代 清美	田中 礼名	外間 未珠	棚原 一樹	島田 さゆり	仲程 翔子	
	高宮城 実俊	安谷屋 真理	積 茂樹	宮城 秀子	手登根 正	町田 正子	島袋 幸枝	
	伊敷 満	山田 千夏	知花 直子	宮城 美雪	花城 洋子	金城 恵子		
	川満 真紀	島袋 つやこ	翁長 直子	宮城 美雪	赤嶺 彩子	神山 抄子		
	護得久 智恵	比嘉 秀夫	仲里 麻貴	宮城 美雪	山里 勝子	備間 勝		
	高宮城 裕子	仲宗根 実寿	安谷屋 則光	宮城 美雪	宇良 俊二	中部農林高校		
	砂辺 枝里子	飯室 宏治	金城 麻由美	宮城 美雪	新川 栄子	花城 奈々子		
	本部 みさ子	和田 マリ子	ダニエル チャタム	宮城 美雪	石原 仁哉	比嘉 かのり		
	阿波根 昌一	平安山 チエミ	金城 智子	宮城 美雪	比嘉 かのり	赤嶺 夏樹		

協賛 (賞品提供)

日本・蘭協会
全日本蘭協会
日本洋蘭農業協同組合
蘭友会
沖縄県蘭協会
沖縄県農業協同組合
沖縄県花卉園芸農業協同組合
(社) 沖縄県造園建設業協会

(社) 日本フラワーデザイナー協会
(社) 日本生花通信配達協会(JFTD)
(社) ランドスケープコンサルタンツ協会
(社) 日本造園建設業協会
沖縄県緑化種苗協同組合
全日本空輸(株)
(有) らんの里 沖縄
株式会社 日本航空

CHINA AIRLINES 沖縄支店
北部らん友会
大分県洋ラン会
福岡洋蘭会
関西洋ラン原種保存会
大阪愛蘭会
(順不同)

協賛金

沖縄電力(株)
琉球セメント(株)
オリオンビール(株)
沖縄明治乳業(株)

沖縄ボトラーズ(株)
沖縄コカ・コーラボトリング(株)
(株) 琉球銀行
(株) 沖縄銀行

(株) 沖縄海邦銀行
(株) 沖縄環境開発センター
沖縄熱帯植物管理(株)
(株) 本部造園

(有) 仲本造園
(資) 本部清掃
(順不同)

記念品

入賞記念品

漆芸作家

前田 孝允

Mr. Koin Maeda

沖縄県指定無形文化財
「琉球漆器」技能保持者



琉球漆器は、14世紀の後半、中国との交流が盛んになった時代に確立されたと考えられています。その後日本等の影響を受けながら発展し、15～16世紀頃には中国や東南アジア、日本等に輸出され重要な交易品となりました。

琉球漆器には沈金や螺鈿、箔絵、堆錦等多様な技法があり、その表現力や美しさ、丈夫さで高く評価されています。今回の入賞記念品は、箔絵・漆絵の技法を用いてカトレアを表現しました。



出展記念品

知念びんがた工房 代表者

知念 績元

Mr. Sekigen Chinen

沖縄県指定無形文化財「びん型」技能保持者
経済産業大臣認定「琉球びん型」伝統工芸士



びんがたは、古くは琉球王朝時代に婦人の礼装、神事の服装などとして摺り込みの手法で染められたことがその起源であると言われています。その後14～15世紀に東南アジア地域との交流の中で染色の技術を学びとり、現代までその技法が伝えられたものです。図柄は、絵画のように立体的な図案の構成の中に四季の風物を融合させたものです。びんがたは、沖縄の長い歴史と風土にはぐくまれた世界に誇る染物です。

尚、今回制作しました記念品は、第22回沖縄国際洋蘭博覧会大賞(内閣総理大臣賞)を受賞したRhy.giganteaを沖縄伝統工芸品であるびんがたでデザインしたものです。

【琉球びんがた】





やすらぎの空へ、
心をこめて。

ANA

A STAR ALLIANCE MEMBER 

国内線のご予約、お問い合わせは、☎0120-029-222
国際線のご予約、お問い合わせは、☎0120-029-333
または、お近くのANA指定旅行会社まで。
ANA ホームページ www.ana.co.jp

郷土の資源で



郷土をつくる

琉球セメント株式会社

うまさ
は、
ジャンル
を
超えた。



Orion

芳醇
高発酵
製法
オリオン
リッチ

飲酒は20歳になってから。飲酒運転は法律で禁止されています。あき創はリサイクル 

地域とともに、地域のために



沖縄電力

浦添市牧港五丁目2番1号 〒901-2602
TEL(098)877-2341(代表)

MEIJI

県民の健康と生活文化の創造に貢献する

沖縄明治乳業株式会社

〒901-2502 浦添市牧港1-65-1 TEL098-877-5274

Coca-Cola

沖縄コカ・コーラボトリング株式会社
OKINAWA COCA-COLA BOTTLING CO., LTD. <コカ・コーラ指定会社>



沖縄国際洋蘭博覧会実行委員会
〒905-0206 沖縄県本部町石川424番地

