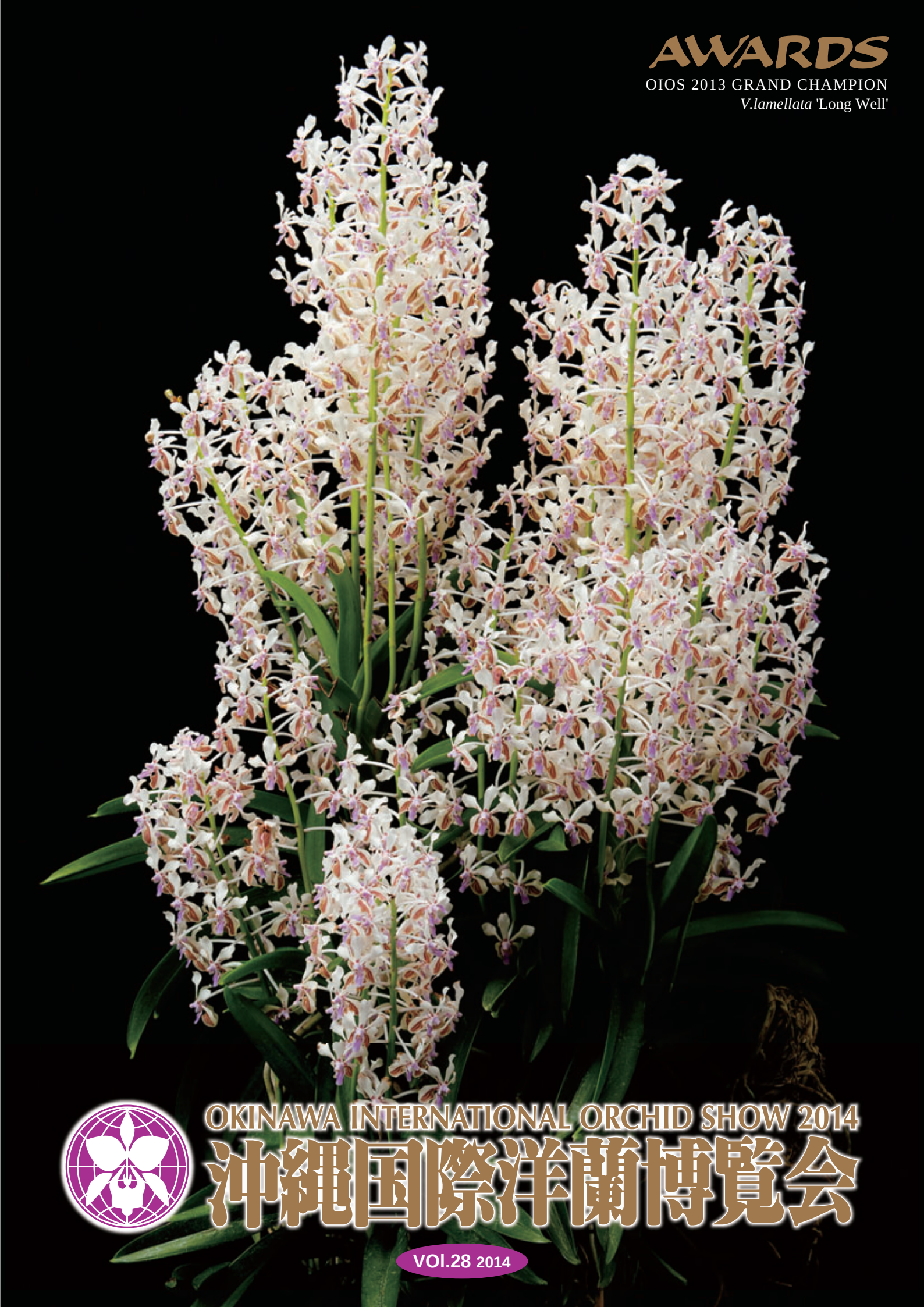


AWARDS

OIOS 2013 GRAND CHAMPION

V.lamellata 'Long Well'

OKINAWA INTERNATIONAL ORCHID SHOW 2014

沖縄国際洋蘭博覧会

VOL.28 2014

◆沖縄国際洋蘭博覧会実行委員会組織（委員名簿）

役　職	氏　名	所　　属	役　職	氏　名	所　　属
実行委員長	池田　孝之	一般財団法人　沖縄美ら島財団　理事長	委員	上原　良幸	一般財団法人　沖縄観光ｺﾝﾍﾞﾝｼｮﾝﾋﾞｭｰﾛｰ　会長
副委員長	高良　倉吉	沖縄県副知事	〃	花城　可保	沖縄県蘭協会　会長
副委員長	吉田　延雄	内閣府沖縄総合事務局 次長	〃	大城　芳光	沖縄県農業協同組合 常務理事
委員	合田　一之	日本洋蘭農業協同組合　組合長	〃	宮城　重志	沖縄県花卉園芸農業協同組合　代表理事組合長
〃	小平田浩司	内閣府沖縄総合事務局 開発建設部長	〃	下地　浩之	一般社団法人　沖縄県造園建設業協会　会長
〃	幸田　　淳	内閣府沖縄総合事務局 農林水産部長	〃	照屋　雅幸	沖縄県華道連盟　会長
〃	鈴木　修二	国営沖縄記念公園事務所長	〃	比嘉　満子	公益社団法人　日本ﾌﾗﾜｰﾃﾞｻﾞｲﾅｰ協会　沖縄県支部長
〃	大城　　健	沖縄県農林水産部　農業振興統括監	〃	山里　久裕	一般社団法人　日本生花通信配達協会　沖縄県支部長
〃	前田　光幸	沖縄県文化観光スポーツ部　観光政策統括監	〃	上原　　徹	沖縄タイムス社　取締役文化事業局長
〃	内間　直人	沖縄県土木建築部　建築都市統括監	〃	亀井　良昭	一般財団法人　沖縄美ら島財団 国営公園管理部長

◆実施要領

◇**一般公開**：平成 26 年 2 月 1 日（土）～ 2 月 11 日（火・祝）までの 11 日間

◇**審 査 会**：平成 26 年 1 月 31 日（金）　午前 9 時～午後 4 時

◇**会　　場**：海洋博公園　熱帯ドリームセンター、夕陽の広場展望レストハウス、熱帯・亜熱帯都市緑化植物園

◇**審査規定**：

①認定審査部門／出展された全てのランを対象とし、別に定める評価基準により審査員の持ち点の平均点で次の各賞が認定される。

○ F. C. C.（90 点以上）
○ A. M.（80 ～ 89 点）
○ H. C. C.（75 ～ 79 点）

②コンクール審査部門／投票等で選出され、次の賞が選定される。

●**最優秀賞**：出展された全てのランを対象とし、本博覧会を代表するにふさわしいランを選考する。選考は全審査員の投票によって決定する。

●**優 秀 賞**：鉢物審査の部、切花審査の部、ディスプレイ審査の部、フラワーデザイン審査の部、国外出展審査の部のそれぞれを目的として出展されたランまたは作品を対象とし、各審査の部で最も優れたものを選考する。各賞は、審査員の投票によって決定する。

●**優 良 賞**：優秀賞の参考基準に準ずる。

●**奨 励 賞**：優秀賞の参考基準に準ずる。

◇**表彰規定**：

①認定審査部門

○ F. C. C. 賞・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・ 若干点
○ A．M．賞・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・ 若干点
○ H. C. C. 賞・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・ 若干点

②コンクール審査部門

●**最優秀賞**：

沖縄国際洋蘭博覧会大賞　　内閣総理大臣賞・・・・・・・ 1 点 100 万円

●**優 秀 賞**：

・鉢物審査の部　　沖縄及び北方対策担当大臣賞・ 1 点 15 万円
・切花審査の部　　農林水産大臣賞・・・・・・・ 1 点 15 万円
・ディスプレイ審査の部　　国土交通大臣賞・・・・・・・ 1 点 15 万円
・フラワーデザイン審査の部　　文部科学大臣賞・・・・・・・ 1 点 15 万円
・国外出展審査の部　　外務大臣賞・・・・・・・・・・ 1 点 15 万円

●**優 良 賞**：

・鉢物審査の部　　沖縄総合事務局長賞・・・・・ 1 点 10 万円
・切花審査の部　　沖縄県知事賞・・・・・・・・ 1 点 10 万円
・ディスプレイ審査の部　　沖縄県知事賞・・・・・・・・ 1 点 10 万円
・フラワーデザイン審査の部
（公社）日本フラワーデザイナー協会理事長賞・・・・・・ 1 点 5 万円
（一社）日本生花通信配達協会長賞・・・・・・・・・・・ 1 点 5 万円
・国外出展審査の部　　沖縄総合事務局長賞・・・・・ 1 点 10 万円

●**奨 励 賞**：

・計 28 点　（一財）沖縄美ら島財団理事長賞（副賞、スポンサー賞）

●ブルーリボン 3 点　●レッドリボン 21 点　●ホワイトリボン 20 点

◆実施団体

主　　催：沖縄国際洋蘭博覧会実行委員会

構成団体：内閣府沖縄総合事務局、沖縄県、（一財）沖縄美ら島財団、（一財）沖縄観光コンベンションビューロー、沖縄県蘭協会、沖縄県農業協同組合、沖縄県花卉園芸農業協同組合、（一社）沖縄県造園建設業協会、日本洋蘭農業協同組合、（公社）日本フラワーデザイナー協会、（一社）日本生花通信配達協会、沖縄県華道連盟、（株）沖縄タイムス社

後　　援：[行政] 内閣府、外務省、農林水産省、国土交通省、文化庁、沖縄県、沖縄県教育委員会、本部町 [団体] 日本・蘭協会、全日本蘭協会、蘭友会、（一社）日本造園建設業協会、（一社）ランドスケープコンサルタンツ協会、（一財）日本花普及センター、（公社）日本家庭園芸普及協会、（公社）日本植物園協会、沖縄県市長会、沖縄県町村会、沖縄県商工会議所連合会、沖縄県商工会連合会、（一社）沖縄県経営者協会、沖縄県緑化種苗協同組合、（一社）日本旅行業協会沖縄支部、（一社）全国旅行業協会沖縄県支部、（一社）沖縄県バス協会、（一社）沖縄県ハイヤー・タクシー協会、沖縄県個人タクシー事業協同組合、那覇個人タクシー事業協同組合、沖縄県ホテル旅館生活衛生同業組合、那覇空港ビルディング（株）[マスコミ] NHK 沖縄放送局、琉球放送（株）、沖縄テレビ放送（株）、琉球朝日放送（株）、（株）ラジオ沖縄、（株）エフエム沖縄、（株）琉球新報社、（有）沖縄観光速報社、沖縄パシフィックプレス社、日本経済新聞社西部支社、朝日新聞社、読売新聞西部本社

特別協賛：（株）沖縄タイムス社

◆出展者数・出展ラン及び展示物総数

		国　外（6ヶ国1地域）	県　外（25都府県）	県　内（22市町村）	合　計	公　園展示蘭合　計	展示総数	
鉢物審査の部	出展者数（人）	9	155	100	264			
	出展数（株）	33	406	454	893			
切花審査の部	出展者数（人）	8	1	15	24			
	出展数（本）	810	10	200	1,020			
ディスプレイ審査の部	出　展団体数	10	1	12	23			
	鉢　物（株）	362	12	1,230	1,604			
	切　花（本）	1,708	140	0	1,848			
フラワーデザイン審査の部 総合デザイン	出展者数（人）	0	0	12	12			
	出展数切花（本）	0	0	378	378			
フラワーデザイン審査の部 アレンジメント	出展者数（人）	0	0	28	28			
	出展数切花（本）	0	0	713	713			
フラワーデザイン審査の部 ニューブーケ	出展者数（人）	0	2	29	31			
	出展数切花（本）	0	34	633	667			
総合計	出展者数（人）	27	159	196	382			
	鉢　物（株）	395	418	1,684	2,497	4,982	7,479	
	切　花（本）	2,518	184	1,924	4,626	8,700	13,326	20,805

OKINAWA INTERNATIONAL ORCHID SHOW 2014

沖縄国際洋蘭博覧会 AWARDS 2014

CONTENTS | 目　次

挨　拶 | Greetings 02

コンクール審査部門 | Competition 03

認定審査部門 | Certification 16

審査会 | Board of Review 22

ランに関する講演会 | Lecture on Orchids 24

ディスプレイ出展作品 | Display Exhibits 26

フラワーデザイン出展作品 | Flower Design Exhibits 28

オープニングセレモニー・表彰式及び懇親会 | Opening Ceremony, Official Commendation..... 30

一般公開（会場写真） | Public Exhibition(Snap Photos) 31

関連催事 | Events 32

協賛団体・記念品 | Sponsors, Souvenirs 38



挨　拶 Greetings



委員長 **池田 孝之**

沖縄国際洋蘭博覧会実行委員会

「沖縄国際洋蘭博覧会 2014」の開催に際しましては、多数のご出展並びに絶大なるご支援、ご協力を賜り、誠にありがとうございました。お陰様をもちまして、本博覧会は盛況裏に終了することができました。

熱帯ドリームセンターの開館を機に開催された本博覧会も、今回で 28 回目を迎えることができ、出展内容も本県はもとより国内から 26 都府県、国外からはタイ、インドネシア、マレーシア、フィリピン、シンガポール、ベトナム、台湾から参加がありました。出展作はこれまでにない程のクオリティーが高い作品が集まり、今まで以上に充実した成果を挙げることができました。また、展示内容も「不思議の国のオーキッドガーデン」をテーマに、期間中には 2 万点を超えるランが会場を彩り、大人だけでなく子どもまで楽しめる関連催事も多数行われました。

その中でも、国内外のラン専門家を招聘しての講演会では、多数の参加者による活発なご意見・ご質問があり、本博覧会の目的である「ランの普及・優良品種の確保と保存・花卉園芸の普及、芸術文化の創造・観光振興等への寄与･都市緑化の推進と公園の利用促進」が少なからず達成できたものと思います。

アジア太平洋蘭会議・蘭展と同時開催とした 27 回大会から、さらに発展を遂げた本博覧会ですが、次回の 29 回大会では、これまでの実績をもとに新たな目標に向かって努力する所存でありますので、今後とも皆様方のご支援ご協力をよろしくお願いいたします。

平成 26 年 2 月

Dr. Takayuki Ikeda

Chairman of Okinawa International Orchid Show Executive Committee

I would like to express my deepest gratitude to all exhibitors of the Okinawa International Orchid Show 2014, and to all those who have so graciously provided their support and cooperation, thereby making the event great success.

Okinawa International Orchid Show has been held since the opening of Tropical Dream Center and it has counted 28th anniversary this year. Participants this year have come from Okinawa prefecture itself, from a further 26 Japanese prefectures, from overseas including Thailand, Indonesia, Malaysia, Philippines, Singapore, Vietnam, and Taiwan. Entries have been of higher quality than ever before, making the exhibition unprecedentedly spectacular.

More than 20,000 orchids were on display around the theme of “Orchid Garden in Wonderland”, and many related events were held not only for adults but also for children to enjoy.

Lectures given by orchid experts from Japan and abroad featured a lively repartee of questions and opinions. Such occasions led in sure, steady steps, to the goals of our orchid show: popularization of orchids; preservation of elite plants; popularization of floriculture; creation of arts and culture; promotion of tourism; facilitation of urban greenery and park uses.

Our orchid show has been further developed since the 27th Okinawa International Orchid Show which was held together with the 11th Asia Pacific Orchid Conference. And yet, we intend to keep building on our past achievements and to aim toward the new objectives at the 29th Okinawa International Orchid Show to be held next year.
I would like to ask for everybody’s continuing support and cooperation with this event.

February 2014

◆最優秀賞 ◆沖縄国際洋蘭博覧会大賞 ◆内閣総理大臣賞

GRAND CHAMPION:Prime Minister Award



Paph. Michael Koopowitz 'chou#2'



秦　添煌
（チン　ティンホアン）
Mr.Tine-Huang Chin
台湾
Taiwan

沖縄国際洋蘭博覧会に参加して、16 回目になります。初めての最優秀賞に感激しています。受賞したランは、もともと外国で作られた品種ですが、現在では優れた交配親として注目されている花です。この株でこれだけの数の花をつけた背景には、20 年という長い歳月があります。ペタル（花弁）もユニークな形になりました。

沖縄国際洋蘭博覧会を通して、沖縄のラン愛好家の皆さんや来場されたお客様に鑑賞していただけたことを光栄に思っております。

It is my 16th year to participate in the Okinawa International Orchid Show, and I am delighted to receive the Grand Champion for the very first time. This orchid variety was originally created abroad, and now known as an excellent hybrid parent. It took as long as 20 years for the plant to produce this many flowers with uniquely shaped petals. It is my honor that the plant is appreciated by orchid lovers in Okinawa and visitors to the Okinawa International Orchid Show.

◆優秀賞　◆沖縄及び北方担当大臣賞

1st PRIZE:Minister of State for Okinawa and Northern Territories Affairs Award



Rhy. gigantea 'Giant Red Star'



三宅　正幸
（みやけ　まさゆき）
Mr.Masayuki Miyake
京都府
Kyoto Pref.

このランは、株が大きくて香りも良く、何百輪も花をつけます。時間をかけて育てていくとバランスの良い作品になるのが魅力です。優秀賞を頂き、光栄に思っています。

This plant has a large body with hundreds of fragrant flowers. What's attractive about the plant is that as you spend more time to look after it, more it grows into a well-balanced plant. I am honored to receive the 1st Prize.

◆優良賞　◆沖縄総合事務局長賞

2nd PRIZE:Director-General of Okinawa General Bureau, Cabinet Office Award



Cym. erythraeum 'Rikyu'



竹内　ちずか
（たけうち　ちずか）
Ms. Chizuka Takeuchi
岡山県
Okayama Pref.

たくさん持っているシンビジウムの中でも、お気に入りの品で、地元の会のみんなに見てもらったところ、「とても良い」と言われ、出展しました。思いがけず受賞する事ができて、とても嬉しいです。これからも花にパワーをもらって元気に一生懸命栽培して良い作品を作っていきたいです。

This is my favorite piece of Cymbidium in my collection, and I decided to enter this piece when I got a compliment from my local fellow.
I am very happy about the unexpected win of prize.
I will keep well by gaining energy from my flowers, and continue to put my effort into growing beautiful pieces.

◆奨励賞　◆(一財)沖縄美ら島財団理事長賞

3rd PRIZE:Chairman of Okinawa Churashima Foundation Award



Den.primulinum 'Takako'
紙谷 多佳子／
Ms.Takako Kamiya



*Rlc.*Success Dream 'Amina'
花城 可保／ Mr.Kaho Hanashiro



*Paph.*Lippewunder 'Long Well'
永井 清／ Mr.Kiyoshi Nagai



*Lyc.*Chita Impulse 'Crystal Lady'
本原 邦彦／
Mr.Kunihiko Motohara



*Rlc.*Warm Color 'Big Foot'
長浜 真俊／
Mr.Masatoshi Nagahama



*Blc.*Cornerstone 'FineCircle'
名嘉 義明／ Mr.Yoshiaki Naka



*Paph.*Shin-Yi Winner 'Haru'
赤木 温郎／ Mr.Haruo Akaki



*Den.*Pompadour 'M1'
町田 繁／ Mr.Shigeru Machida



*Phal.*OX Firebird '1495 Katc'
沖縄熱帯植物管理株式会社／
Okinawa Tropical Plant Management Corporation



Angcm.eburneum 'Hisa'
唐澤 耕司／ Dr.Koji Karasawa



Paph.gratrixianum 'Tomi'
笠小 富江／ Ms.Tomie Kasago

◆ブルーリボン賞
PRIZE:Blue Ribbon


Oncsa.Gower Ramsey 'Lemon Heart'
許 永傳／ Mr.Yung Chuan Hsu


Phrag.Don Wimber 'Mille-Feuille'
株式会社 大場蘭園／
Ohba Orchid Co., Ltd.


Phal.(Arakaki Red Angel × Sun Jey Diamond)
新垣 園子／ Ms.Sonoko Arakaki

◆レッドリボン賞
PRIZE:Red Ribbon


Epi.paniculatum 'Makoto'
新垣 真／
Mr.Makoto Arakaki


C.((alaorii ×pumila)×jongheana)'Gon 21'
蓮見 俊光／
Mr.Toshimitsu Hasumi


Cll.Mizoguchi 'Princess Kiko'
藤原 紀子／
Ms.Noriko Fujiwara


Lc.Orglade's Grand 'TianMu'
新垣 雄文／
Mr.Yubun Shingaki


C.Hawaiian Touch 'Jurika'
平山 博愛／
Mr.Hiroshi Hirayama


Paph.wardii 'Vi-Old Pays'
株式会社 大場蘭園／
Ohba Orchid Co., Ltd.


Phrag.Rosy Charm 'Nana'
安長 茂子／
Ms.Shigeko Yasunaga


Paph.Snow Cloud 'Duck'
野口 悦男／
Mr.Etsuo Noguchi


Paph.Russ Palmer 'Komae'
大場オーキッド(株)／
Ohba Orchid Co., Ltd.


Paph.(Wawona Maiden×Stone Lovely)'Ikuko'
新井 郁子／
Ms.Ikuko Arai


Rhy.gigantea 'Hsinying'
Mr.Shui-En Kao


Phal.Kaoda Twinkle 'Dark Berry'
fromSeed


Phal.OX Spot Queen
沖縄熱帯植物管理株式会社／
Okinawa Tropical Plant Management Corporation


Ascda.(Fuchs Harvest Moon x Udom chai)
沖縄熱帯植物管理株式会社／
Okinawa Tropical Plant Management Corporation


V.Siriporn Pink
Mr. Pornthep Pornpakdee


Trctm.Kunine 'ORCHIS'
呉 明坤／
Mr.Ming Kun Wu


Lyc.Shonan Melody 'Moon light'
本原 邦彦／
Mr.Kunihiko Motohara


Den.goldschmitdtianum 'Long Well'
永井 清／
Mr.Kiyoshi Nagai


Den.Burana Green 'Emiko'
仲里園芸／
Nakazato Engei


Cym.tracyanum 'Ocean #10'
和田 洋／
Mr. Hiroshi Wada


Dend.arachnites
玉城 政隆／
Mr.Masataka Tamaki

◆ホワイトリボン賞

PRIZE:White Ribbon



L.anceps var. semi-alba
神田 祐史／
Mr.Hiroshi Kanda



*Rth.*Heart Warmer 'Gon 21'
蓮見 俊光／
Mr.Toshimitsu Hasumi



*C.*Ever Onward with Okinawa 'Ichiban Sakura'
ビオスの丘(有)らんの里沖縄／
Okinawa Orchid Village Ltd.



*Epi.*Princess Valley 'White Castle'
長嶋 奈加子／
Ms.Nakako Nagashima



*Rlc.*Kaori Yohena 'NC'
長浜 真俊／
Mr.Masatoshi Nagahama



Paph.tonsum 'N・Nakamura'
別所 和敏／
Mr.Kazutoshi Bessyo



Paph.(malipoense × Fanaticum*)* 'Koge'
山岡 桂一／
Mr.Keiichi Yamaoka



*Paph.*Giant stone 'Nice round Shape'
當山 繁則／
Mr.Toshinori Touyama



*Pph.*Hsinying 'Jewel'
唐澤 耕司／
Dr.Koji Karasawa



V.lamellata 'Miyara No.4'
宮良 祐次／
Mr.Yuji Miyara



*Phal.*Pong Guan Mary 'Chia'
許 永傳／
Mr.Yung Chuan Hsu



*Phal.*Cygnus 'Vs'
大城 和也／
Mr.Kazuya Oshiro



V.(Fuchs Delight×Doctor Anek)'T.K. NUrsery'
Miss Kanyanut Techachareonsukchera



*Rnps.*Lion's Splendor 'Arakaki'
有限会社 新垣洋らん園／
Arakaki Orchid Nursery



*Rssgls.*Rawdon Jester
有限会社 新垣洋らん園／
Arakaki Orchid Nursery



*Lyc.*Memoria Kageyuki Mito 'Mieko'
田辺 茂／
Mr.Shigeru Tanabe



Den.peguanum 'ORCHIS'
呉 明坤／
Mr.Ming Kun Wu



Den.(Beautiful Sunset × Polka)'Gofl'
許 永傳／
Mr.Yung Chuan Hsu



Cym.(sinensis×Tsurugi) 'Murasakigenzi'
堀 あさ子／
Ms.Asako Hori



Bulb.purpureorhachis
有限会社 新垣洋らん園／
Arakaki Orchid Nursery

コンクール審査部門
鉢物審査

受賞リボンの解説

Potted Flower Competition / Description of Ribbons

主に、花の性質（形・色・大きさ）や、植物体の性質（生育状態の花つき）等に着目した審査を行います。鉢物審査の部に出展した全株を対象として一次審査を行い、投票数の多い株が二次審査へ進みます。

Quality of flower(shape, color, size) and plant body (growth condetion and floriferousness) are reviewed by judges. All entries are subject to First-Stage Evaluation while only selected entries are subject to Second-Stage Evaluation.

二次審査
2nd-Stage Evaluation

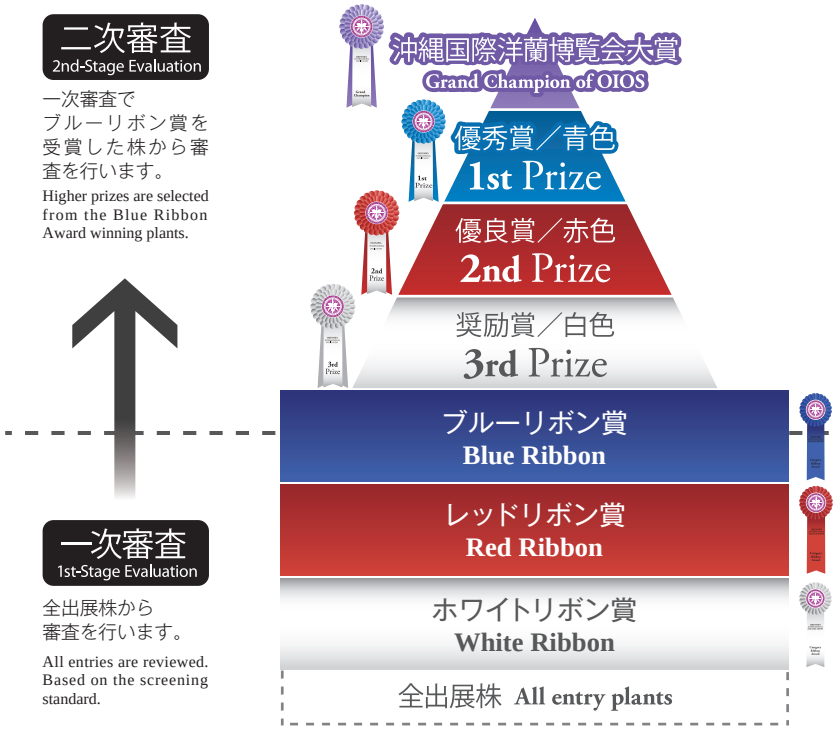
一次審査で
ブルーリボン賞を
受賞した株から審
査を行います。

Higher prizes are selected from the Blue Ribbon Award winning plants.

一次審査
1st-Stage Evaluation

全出展株から
審査を行います。

All entries are reviewed. Based on the screening standard.



◆優秀賞　◆農林水産大臣賞

1st PRIZE:Minister of Agriculture, Forestry and Fisheries Award



Epi.NOA. Okinawa



大城　スミ子

（おおしろ　すみこ）

Ms.Sumiko Oshiro

沖縄県南風原町

Haebaru Town, Okinawa Pref.

3 回目の優秀賞受賞に感激しています。この品種はこの時期に咲くので、タイミング的に恵まれました。花びらが大きいのできれいなボール状になり、一輪一輪揃いました。

I am thrilled at my third time winning of the 1st Prize. It was timely because this variety blooms in this time of the year. Each flower was in full bloom and large petals formed a fine ball shape.

◆優良賞　◆沖縄県知事賞
2nd PRIZE:Governor of Okinawa Award



*Den.*Lemon Bouquet



徳田　米蔵
（とくだ　よねぞう）
Mr. Yonezo Tokuda
沖縄県うるま市
Uruma City, Okinawa Pref.

長い間ランを作って優良賞は 2 回目の受賞となりました。出回っている品種は色の濃いものが多いが、このような色もある事を、このラン展で知って頂ければ嬉しいです。

I have been growing orchids for many years, and it is my second time to win the 2nd Prize. I'd like everyone to see that this variety can have such color regardless of many darker colored ones found on the market.

◆奨励賞　◆(一財) 沖縄美ら島財団理事長賞
3rd PRIZE:Chairman of Okinawa Churashima Foundation Award



*Cym.*Tiara
松山洋ラン園 松山彦志／ Mr.Hikoshi Matsuyama



*Den.*Princess Amy
屋宜 宣武／ Mr.Noritake Yagi



*Den.*Casablanca
宮城 浩三／ Mr.Hiromitsu Miyagi



*Oncsa.*Gower Ramsey 'Honey Drop'
長嶺 由守／ Mr.Yoshimori Nagamine



Aranda Nora Blue
久田 友保／ Mr.Yuho Kuda

◆優秀賞　◆国土交通大臣賞

1st PRIZE:Minister of Land, Infrastructure, Transport and Tourism Award





沖縄県立北部農林高等学校
林業緑地科

Okinawa Prefectural Hokubu
Agricultural High School

沖縄県 名護市
Nago City, Okinawa Pref.

生命咲き誇る世界　*World of life bloom*

飛び上がって受賞を喜びました。古木を 8 人がかりで運んだり、ランの表情に気をつけて方向を決めるのに苦心しました。来年は園芸科にファイトで頑張ってもらいます。

We jumped in delight at winning of the award. It took great efforts in carrying the old tree with 8 persons, and deciding the facing direction of orchids. We'd like to hand over the baton to the horticultural course next year and expect for their effort.

◆優良賞　◆沖縄県知事賞
2nd PRIZE:Governor of Okinawa Award





株式会社 桃原農園
Toubarunouen Co.,Ltd.
沖縄県糸満市
Itoman City, Okinawa Pref.

華音（カノン）　*The Sweet Tone of a Flower*

だいぶ受賞から遠のいていたので、今回は奨励賞でも･･･と思い、去年から流木やランの使い方などを研究してきた。カノンというタイトル通り、一つ一つが主人公になったランをディスプレイという舞台で見て感じて頂ければ嬉しい。

We've practiced the use of driftwood and orchids since last year for our aim to win at least 3rd Prize this year as we had not received a prize for a while. We are grateful for everyone to appreciate and feel each orchid playing a leading character on the display stage just as the title "canon".

◆奨励賞　◆(一財) 沖縄美ら島財団理事長賞
3rd PRIZE:Chairman of Okinawa Churashima Foundation Award



沖縄熱帯植物管理株式会社／Okinawa Tropical Plant Management Corporation
生命の息吹　*Breath of life*



沖縄県立中部農林高等学校園芸科学科／Okinawa Prefectural Chubu Agricultural High School
迎春の森　*Spring come a forest*



タイ国農業協同組合省, 農務局／Department of Agriculture, Ministry of Agriculture and Cooperative Thailand
人類に愛と平和をもたらす蘭　*Orchid as a media for love and peace in humanity*



㈲新垣洋らん園／Arakaki Orchid Nursery
四季彩々　*Color of Seasons*

◆優秀賞　◆文部科学大臣賞

1st PRIZE:Minister of Education, Culture, Sports, Science and Technology Award



ニューブーケの部



佐藤　圭子
（さとう　けいこ）
Ms.Keiko Satou
沖縄県糸満市
Itoman City, Okinawa Pref.

先輩のすすめで初出展したのですが、いきなり受賞という栄誉に戸惑っています。1 本 1 本のランが一番美しく見える角度を引き出し、バランスを考えてつくりあげました。

It was my first time to participate in the show on the advice of my senior, and I feel embarrassed by the honor of winning the award. I chose the best angle for each orchid to look most beautiful, and brought balance to the work.

◆優良賞

◆公益社団法人日本フラワーデザイナー協会理事長賞

2nd PRIZE:President of Nippon Flower Designers' Association Award





飯室　宏治
（いいむろ　こうじ）
Mr. Koji Iimuro
沖縄県浦添市
Urasoe City, Okinawa Pref.

総合デザインの部
春霞

3 年前の受賞からしばらく遠ざかっていたので、今回受賞して大変嬉しいです。今回の作品は、洋の花をメインに使い、竹を添えることで和の雰囲気を出せるように制作しました。

I am very happy to receive the award especially it has been 3 years since I last received the prize. This time, I used western flowers as a main object and created Japanese atmosphere by placing bamboo beside them.

◆優良賞

◆一般財団法人日本生花通信配達協会長賞

2nd PRIZE:President of Japan Florists' Telegraph Delivery Association Award





比嘉　秀夫
（ひが　ひでお）
Mr. Hideo Higa
沖縄県那覇市
Naha City, Okinawa Pref.

アレンジメントの部
夜の女王アリア

長い間入賞していなかったのが、今回、大きな賞を頂いたので、とても嬉しかった。イメージ通りの作品ができて、その作品が受賞した事がとても嬉しい。

I was very happy to receive such a big award after a long time of not winning a prize. I was grateful to win the prize for the work which I could create just how I imagined it.

◆奨励賞

◆（一財）沖縄美ら島財団理事長賞

3rd PRIZE:Chairman of Okinawa Churashima Foundation Award



総合デザインの部／暖流
島袋 清香／
Ms.Sayaka Shimabukuro



総合デザインの部／山河の狭間
池原 昌彦／
Mr.Masahiko Ikehara



アレンジメントの部／蘭舞(らんまい)
宮城 美雪／
Ms.Miyuki Miyagi



アレンジメントの部／Dream catcher
伊集 香奈子／
Ms.Kanako Iju



ニューブーケの部
上間 睦子／
Ms.Chikako Uema



ニューブーケの部
伊藤　由里／
Ms.Yuri Ito

◆優秀賞　◆外務大臣賞
1st PRIZE:Minister of Foreign Affairs Award



Enc.cordigera 'ORCHIS '



呉　明坤
（ウ　ミンクン）
Mr.Ming Kun Wu
台湾
Taiwan

受賞を光栄に思っています。このランは、10 年前に交配し、5 年前に選抜しました。丸く整った花がたくさん咲き、バルブも丈夫で、バランスの良い個体です。

It is my honor to receive the award. I hybridized this orchid 10 years ago, and selected this piece 5 years ago. This is a well-balanced plant with many round flowers and stout bulbs.

◆優良賞　◆沖縄総合事務局長賞

2nd PRIZE:Director-General of Okinawa General Bureau, Cabinet Office Award



*V.*Fuchs Delight × Bitz's Heartthrob 'T.K. Nursery'



Ms.Kanyanut Techachareonsukchera
タイ
Thailand

わたしが大切に世話をして育てたバンダです。受賞してとてもうれしいですし、皆さんがわたしの株の美しさを鑑賞してくれることに感謝します。これからも毎年出展したいと思います。

I took my best care of the Vanda, very glad and appreciated that others see the beauty of my plant. I hope to participate in the show every year.

◆奨励賞　◆(一財) 沖縄美ら島財団理事長賞

3rd PRIZE:Chairman of Okinawa Churashima Foundation Award



*Phal.*Shih Hua Gold × Fuller's Sunset 'ORCHIS '
呉 明坤／ Mr.Ming Kun Wu
台湾／ Taiwan



*V.*Pachara Delight
スイエン カオ／ Mr.Shui-En Kao
台湾／ Taiwan

◆A.M.



パフィオペディルム属［*Paph.*Snow Cloud 'Duck'］
野口 悦男／ Mr.Etsuo Noguchi



パフィオペディルム属［*Paph.*Shin-Yi Winner 'Haru'］
赤木 温郎／ Mr.Haruo Akaki



リンコレリオカトレヤ属［*Rlc.*Cornerstone 'Fine Circle'］
名嘉 義明／ Mr.Yoshiaki Naka



リンコレリオカトレヤ属［*Rlc.*Warm Color 'Big Foot'］
長浜 真俊／ Mr.Masatoshi Nagahama



バンダ属［*V.lamellata* 'Arakaki'］
新垣洋らん園／ Arakaki Orchid Nursery



リンコスチリス属［*Rhy.gigantea* 'White'］
徳里 衛／ Mr.Mamoru Tokuzato



リンコスチリス属［*Rhy.gigantea* 'White With Red Spot'］
稲葉 司／ Mr.Tsukasa Inaba

◆H.C.C.



パフィオペディルム属［*Paph.*Michael Koopowitz 'chou #2'］
秦 添煌／ Mr.Tine-Huang Chin



パフィオペディルム属［*Paph.*Lebeau 'Shingaki'］
新垣 雄文／ Mr.Yubun Shingaki



パフィオペディルム属［*Paph.*(*malipoense* × Fanaticum) 'Koge'］
山岡 桂一／ Mr.Keiichi Yamaoka



フラグミペディウム属［*Phrag.*Don Wimber 'Mille-Feuille'］
株式会社大場蘭園／ Ohba Orchid Co., Ltd.



リカステ属［*Lyc.*Shonan Melody 'Moon light'］
本原 邦彦／ Mr.Kunihiko Motohara



リカステ属［*Lyc.*Chita Impulse 'Crystal Lady'］
本原 邦彦／ Mr.Kunihiko Motohara



デンドロビウム属［*Den.primulinum* 'Takako'］
紙谷 多佳子／ Ms.Takako Kamiya



トリコセントルム属［*Trctm.*Kunine 'ORCHIS'］
呉 明坤／ Mr.Ming Kun Wu



エンシクリア属［*Enc.cordigera* 'ORCHIS'］
呉 明坤／ Mr.Ming Kun Wu



カトレヤ属［*C.*Hawaiian Touch 'Jurika'］
平山 博愛／ Mr.Hiroshi Hirayama



パフィオペディルム属［*Paph.*Golden Bell 'Kibiji'］
赤木 温郎／ Mr.Haruo Akaki



レリオカトレヤ属［*Lc.* Orglande's Grand 'Tian Mu'］
新垣 雄文／ Mr.Yubun Shingaki

◆H.C.C.



カトレヤ属［*C.*Tropical Song 'Samba'］
清水 奉彦／ Mr.Tomohiko Shimizu



レナノプシス属［*Rnps.*Lion's Splendor 'Arakaki'］
新垣洋らん園／ Arakaki Orchid Nursery



カトレヤ属［*C.*Dream Lights 'Elysian'］
徳里 衛／ Mr.Mamoru Tokuzato



パフィオペディルム属［*Paph.*Russ Palmer 'Komae'］
大場オーキッド(株)／ Ohoba Orchid



フレッドクラーケアラ属［*Fdk.*After Dark 'SVO Black Pearl'］
綿貫 芳文／ Mr.Yoshifumi Watanuki



カトレヤ属［*C.(alaorii* x *pumila)* × *jougheana* 'Gon 21'］
蓮見 俊光／ Mr.Toshimitsu Hasumi



リンコレリオカトレヤ属［*Rlc.*Li Jiuan Dancer 'Mahira'］
ビオスの丘(有)らんの里沖縄／ Okinawa Orchid Village Ltd.



リンコレリオカトレヤ属［*Rlc.*Hey Song 'Tian-Mu'］
村川 功雄／ Mr.Isao Murakawa



リンコレリオカトレヤ属［*Rlc.*Ta-Shiang Yellow Dragon 'M'］
町田 繁／ Mr.Shigeru Machida



リンコスチリス属［*Rhy.gigantea* 'Hsinying'］
スイエン カオ／ Mr.Shui-En, Kao



バンダ属［*V.lamellata* 'Miyara No.4'］
宮良 祐次／ Mr.Yuji Miyara



リンコレリオカトレヤ属［*Rlc.*Dal's Horizon 'Mishima Delight'］
島袋 勝典／ Mr.Katsunori Shimabukuro



ファレノプシス属［*Phal.*OX Firebird '1495 Katc'］
沖縄熱帯植物管理株式会社／
Okinawa Tropical Plant Management Corporation



リンコレリオカトレヤ属［*Rlc.*Pastoral 'Innocence'］
前田 祐己／ Mr.Yuki Maeda



カトレヤ属［*C.*Ever Onward with Okinawa 'Ichiban Sakura'］
ビオスの丘(有)らんの里沖縄／ Okinawa Orchid Village Ltd.



バンダ属［*V.*Siriporn Pink］
Pornthep Pornpakdee



ジゴニシア属［*Zns.*Murasakikomachi 'KINA'］
喜納 昌久／ Mr.Syokyu Kina



アングレクム属［*Angcm.*Crestwood 'Big Star'］
仲里園芸／ Nakazato Engei



リンコカトレアンセ属［*Rth.*Heart Warmer 'Gon 56'］
蓮見 俊光／ Mr.Toshimitsu Hasumi



ファレノプシス属［*Phal.*Cygnus 'V5'］
大城 和也／ Mr.Kazuya Oshiro



リンコスチリス属［*Rhy.gigantea* 'Takeru'］
前門 博／ Mr.Hiroshi Maejo



リンコスチリス属［*Rhy.gigantea* 'Giant Red Star'］
三宅 正幸／ Mr.Masayuki Miyake



バルボフィルム属［*Bulb.grandiflorum* 'NE'］
仲里園芸／ Nakazato Engei



カトレヤ属［*C.walkeriana fma. semi-alba* 'Kaori'］
住吉 秀文／ Mr.Hidehumi Sumiyoshi

◆H.C.C.



カトレヤ属［*C.*Chiou-Jye Chen 'Kitten Face'］
名渡山 兼文／ Mr.Kanehumi Nadoyama



バンダ属［*V.*(Fuchs Delight x Bitz's Heartthrob) 'T. K. Nursery'］
Ms.Kanyanut Techachareonsukchera



ファレノプシス属［*Phal.*Kaoda Twinkle 'Dark Berry' ］
fromSeed



カトレヤ属［*C.coccinea* 'Sea Girt O'］
重田 悦子／ Ms.Etsuko Shigeta



リンコレリオカトレヤ属［*Rlc.*Chia Lin 'New City'］
徳本 行雄／ Mr.Yukio Tokumoto



ロシオグロッサム属［*Rssgls.*Rawdon Jester 'Arakaki'］
新垣洋らん園／ Arakaki Orchid Nursery



オンシデサ属［*Oncsa.* Gower Ramsey 'Lemon Heart'］
許 永傳／ Mr.Yung Chuan Hsu



レリア属［*L.anceps semi-alba* 'Takako' ］
神田 祐史／ Mr.Yushi Kanda



バンダ属［*V.*(Fuchs Delight x Doctor Anek) 'T.K. Nursery'］
Ms.Kanyanut Techachareonsukchera



ファレノプシス属［*Phal.*OX Spot Queen］
沖縄熱帯植物管理株式会社／
Okinawa Tropical Plant Management Corporation



アスコセンダ属［*Ascda.*Fuchs Harvest Moon x Udom chai］
沖縄熱帯植物管理株式会社／
Okinawa Tropical Plant Management Corporation



ファレノプシス属［*Phal.*(Arakaki Red Angel x Sun Jye Diamond) 'Kozue'］
新垣 園子／ Ms.Sonoko Arakaki



バンダ属［*V.lamellata* 'Nene'］
多宇 元／ Mr.Hajime Tau



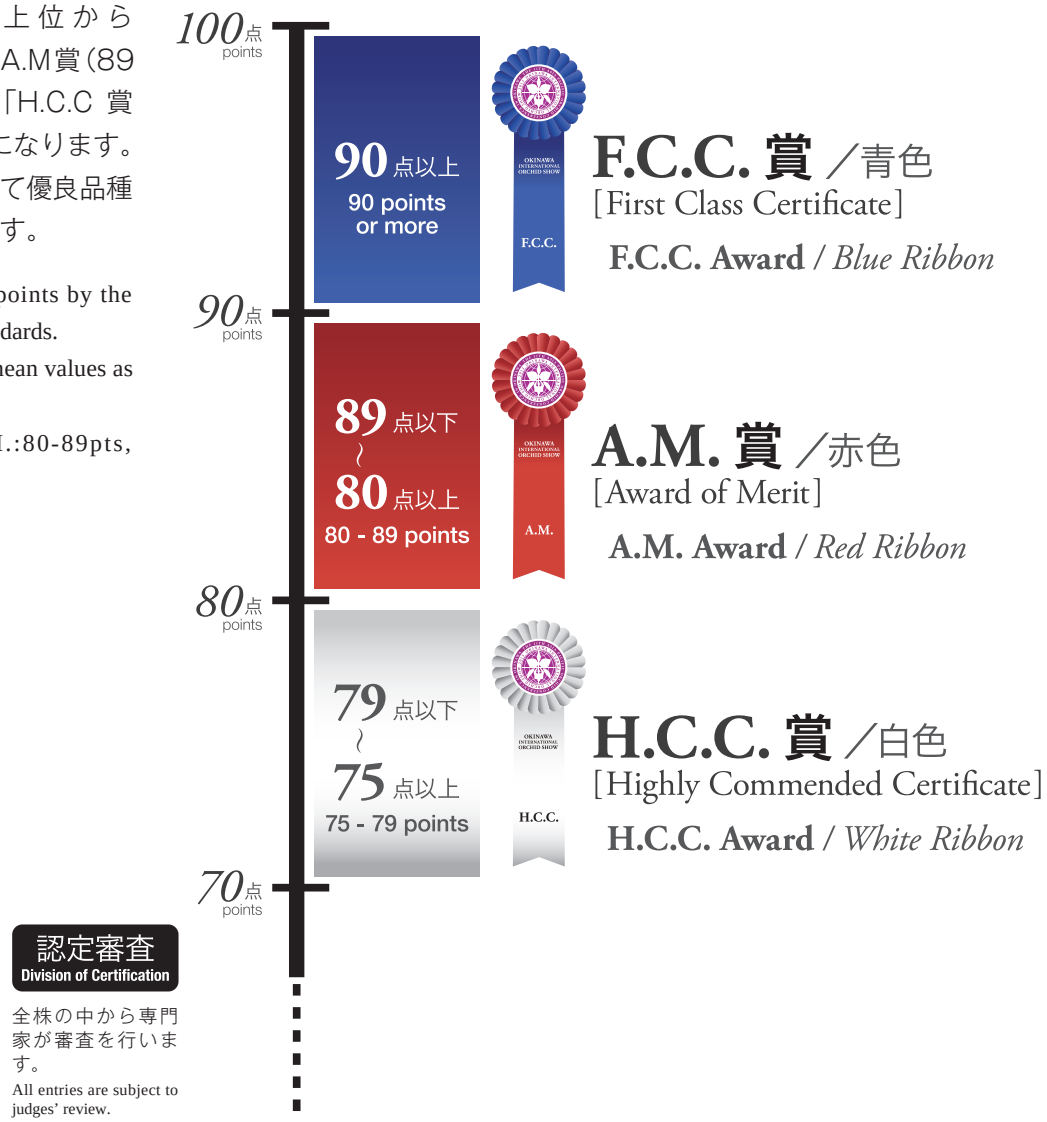
アングレクム属［*Angcm.eburneum* `Hisa'］
唐澤 耕司／ Dr.Koji Karasawa

認定審査部門 受賞リボンの解説

Division of Certification / Description of Ribbons

全ての株の中から、主に花形、色などに着目して審査を行います。
100点満点で評価し、上位から「F.C.C.賞（90点以上）」、「A.M賞（89点以下～80点以上）」、「H.C.C賞（79点以下～75点以上）」になります。
認定されると専門家によって優良品種と認められたことになります。

Entries are scored out of 100 points by the floral shape, color, and other standards.
Awards are given based on the mean values as following:
F.C.C.:90pts or more / A.M.:80-89pts, H.C.C.:75-79pts.



◆ 審査委員長

合田　一之　日本洋蘭農業協同組合　組合長

Mr.Kazuyuki Goda　President, Japan Orchid Growers Association

氏　名	団　体　名
Dr. Rapee Sagarik	タイ国蘭協会　名誉会長 Honorary President, Orchid Society of Thailand
Mr. Sheh-Shun Chen	台北市蘭藝協会　名誉会長 Honorary President, Taipei Orchid Society
Dr. Manohar Mariapan	プトラマレーシア大学　先任講師・研究員 Senior Lecturer & Researcher, Universiti Putra Malaysia Honorary Secretary, Orchid Society of Malaysia
Dr. Titis Adisarwanto	インドネシア蘭協会　会長 President, Indonesian Orchids Society of Malang, East Java
Ms. Maria Dolores G. Alarcon	フィリピン蘭協会 Philippine Orchid Society
Mr. Miguel Romualdo T. Sanidad	フィリピン蘭協会 Philippine Orchid Society
Ms. Ho Thi Ngoc Giao	ホア ラン ナオ トゥ株式会社 Hoa Lan Ngoc Tu Ltd. Co（ベトナム）
Ms. Chomchanat Sagarik	タイ国蘭協会 Orchid Society of Thailand
Ms. Jongwattana Pumhirun	タイ国農務局園芸研究所 Horticultural Research Institute Department of Agriculture
Mr. Apichart Jitnuyanond	チェンマイ蘭協会　正審査員 Principal Judge, Chiangmai Orchid Society
Mr. Shui-En, Kao	台湾蘭花産銷発展協会　審査長 Leader of judges, Taiwan Orchid Growers Association
Mr. Wei Min Lin	財団法人辜嚴倬雲植物保種暨環境保護発展基金会ラン科顧問 Orchid advisor, Dr. Cecilia Koo Botanic Conservation Center
唐澤　耕司 Dr. Koji Karasawa	ラン研究家、(一財)沖縄美ら島財団　研究顧問 Orchidologist, Councilor, Okinawa Churashima Foundation
岩崎　博美 Mr. Hiromi Iwasaki	日本・蘭協会　常任理事・審査委員長 Executive Director & Leader of judges, Japan Orchid Society
中島　文子 Ms. Fumiko Nakajima	全日本蘭協会　副会長・事務局長 Vice-President & Secretary General, All Japan Orchid Society
藤　広治 Mr. Hiroji Fuji	日本洋蘭農業協同組合 Japan Orchid Growers Association
清水　達夫 Mr. Tatsuo Shimizu	蘭友会　会長 President, Japan Amateurs Orchid Society
土屋　賦雄 Mr. Masuo Tsuchiya	岩国蘭友会　会長 President, Iwakuni Orchid Society
稲葉　司 Mr. Tsukasa Inaba	一華暖蘭　会長 President, Ikkadanran
木原　康人 Mr. Yasuto Kihara	北九州洋蘭愛好会　会長 President, Northern Kyusyu Orchid Society

氏　名	団　体　名
安長　博文 Mr. Hirofumi Yasunaga	大分県洋ラン協会　アドバイザー（審査） Adviser (Judge), Ooita Orchid Society
齊藤　亀三 Dr. Kamezo Saito	ラン懇話会　会長 President, Japanese Society for Orchid Sciences
望月　勝保 Mr. Katsuyasu Mochizuki	一般社団法人日本造園建設業協会　業務執行理事 Managing Director, Japan Landscape Constructors Association
狩谷　達之 Mr. Tatsuyuki Kariya	一般社団法人ランドスケープコンサルタンツ協会　事務局長 Secretary General, Consultants of Landscape Architecture In Japan
小山　光子 Ms. Mitsuko Koyama	公益社団法人日本フラワーデザイナー協会　副理事長 Vice-President, Japan Flower Designers Association
森　洋子 Ms. Yoko Mori	一般社団法人　日本生花通信配達協会　公式審査員 Certified Judge, Nippon Florist's Telegraph Delivery Association
上里　健次 Dr. Kenji Uesato	ラン研究家、琉球大学名誉教授 Orchidologist, Honorary Professor, University of the Ryukyus
花城　可保 Mr. Kaho Hanashiro	沖縄県蘭協会　会長 President, Okinawa Orchid Society
照屋　清健 Mr. Seiken Teruya	沖縄県蘭協会　副会長 Vice-President, Okinawa Orchid Society
小波津　正雄 Mr. Masao Kohatsu	沖縄県蘭協会　副会長 Vice-President, Okinawa Orchid Society
徳里　衛 Mr. Mamoru Tokuzato	南部洋蘭愛好会　会長 President, Southern Okinawa Orchid Society
仲本　善宜 Mr. Yoshitaka Nakamoto	北部らん友会　会長 President, Northern Okinawa Orchid Society
山城　功 Mr.Isao Yamashiro	沖縄県農業協同組合 北部地区営農振興センター 花卉指導課 課長 Section Chief of Floriculture Training Department,Okinawa Agricultural Cooperative Association, Northern Agriculture Promotion Center
久場　兼義 Mr. Kenyoshi Kuba	沖縄県花卉園芸農業協同組合　北部センター所長 Director of North Center, Okinawa Flower Agricultural Cooperative Association
大城　肇 Mr. Hajime Oshiro	沖縄県緑化種苗協同組合　専務理事 Managing Director, Okinawa Prefecture Green Space Seeds and Seedlings Production Association
下地　浩之 Mr. Hiroyuki Shimoji	一般社団法人沖縄県造園建設業協会　会長 President, Okinawa Landscape Contractors Association
上江洲　富佐子 Ms. Fusako Uezu	社団法人沖縄県婦人連合会　北部地区連合婦人会会長 President, Okinawa Woman's Federation North Branch
崎濱　秀昌 Dr. Hidemasa Sakihama	沖縄県立芸術大学　教授 Professor, Okinawa Prefectural University of Arts
花城　良廣 Mr. Yoshihiro Hanashiro	(一財) 沖縄美ら島財団　常務理事 Executive Director, Okinawa Churashima Foundation
井口　義也 Mr. Yoshiya Iguchi	(一財) 沖縄美ら島財団　事務局長 Secretary General, Okinawa Churashima Foundation

◆ 審査を振り返って



審査委員長 **合田　一之**
Mr.Kazuyuki Goda

（日本洋蘭農業協同組合　組合長）

花そのものの質が向上

前審査会までは、つくりこんだ大株の作品が比較的目立っていました。しかし今回は、花そのもののクオリティーが高い作品が多く、好ましい傾向だと思いました。また、カトレアの出展作品に良いものが多かったのも、今回の特徴でした。

最優秀賞の作品は、ヒゲのように見える 40 センチもの花弁が重なり合わず、とてもきれいに垂れていて、一輪一輪の花が存在感をアピールしていました。実は、最優秀賞は1票差でした。鉢物審査の部の優秀作品と大接戦を演じました。結果的に、花そのものの質が全体的に高かった今審査会を象徴する受賞となりました。

各審査の部では、切花審査の部が強く印象に残りました。バラエティーに富んだ出展が実に多く、審査員は大いに楽しめました。同優秀賞は、1 本に対して花数が多く、ボールも大きくて高評価を得ました。

来年の審査会も、花そのもののクオリティーを高めた、選りすぐりの作品を期待しています。

Improvement in floral quality

Unlike the past years that large, elaborate pieces stood out, there were many pieces with high floral quality this year and I thought it was a positive trend. We could also see many fine entries of Cattleya this time.

Regarding the grand champion winning orchid, 40cm petals that look like whiskers were hanging beautifully without overlapping each other, and each flower was showing its presence. In fact the grand champion was won by one vote. It was a very close contest with the 1st prize winner of potted flower category. At last, the grand champion was given to the one with higher floral quality which symbolized this year's show.

Among judging categories, cut flower category left me strong impression. There was a wide variety of entries and judges enjoyed them very much. The 1st prize winner of the category was highly rated for the many flowers on a stem forming a large ball.

I expect for the selected pieces of high floral quality again next year.

















◆台湾の野生ランについて

林　維明　財団法人辜嚴倬雲植物保種暨環境保護発展基金会 ラン科顧問

Mr.Wei Min Lin　Orchid advisor, Dr. Cecilia Koo Botanic Conservation Center

◆台湾の自生ランの発見と研究の歴史◆

台湾の原住民とランとの関わりについての記録は、1600 年代にまでさかのぼることができますが、初めて現代的な分類学的記載がされたのは、1863 年から始まった、主にイギリスの植物学者たちによる研究においてでした。その後、1896 年から 1945 年までの 50 年間に数人の優れた日本人植物学者たちが台湾へ調査・研究にやってきて、自生ランの発見と研究に大きく貢献しました。

20 世紀前半のヨーロッパと日本の分類学者たちの努力によって、台湾のラン科植物の分類構造の基盤が築き上げられました。1970 年代には、国内の学者たちが日本の分類学者たちの仕事を引き継ぎ、台湾のランについて熱心な研究を始めました。1970 年代から 1980 年代にわたる 12 年間、台湾の研究者たちによって自生ランの調査研究は大きく進歩し、たくさんの種が発見されました。

20 世紀終わりごろ、自生ランの情熱的探究の新しい波が起こりました。国内の愛好家がこぞって野生に生育するランを見つけ、観察し、それを写真におさめました。インターネットが普及したおかげで、情報共有と自生植物の保全に力が注がれ、栽培のために株を持ち帰る、という昔の習慣から遠ざかることができました。この新しい波は、若い世代の研究者たちを刺激し、1999 年以降、たくさんの種が新たに発見され記録されただけでなく、長年見られなくなっていた種が再発見されることもありました。

◆台湾のランの起源および隣接地域に見られるランとの近縁関係◆

台湾は、約 36,000k ㎡の国土を持つ亜熱帯の島です。世界の他の地域や国と比較して、決して大きいとはいえませんが、台湾島の 3 分の 2 を占める複雑な山系によって、豊かで多様な植物相を有しており、植物学者たちを惹きつけています。

自生するラン科植物の多様性は、台湾の地理的な位置に関係しています。台湾は、東南アジア本土・中国東南部・フィリピン北部・日本南部・北東アジアの温帯域、という 5 つの周辺地域に見られるラン科植物の重複分布域であるといえます。また、台湾に自生するランの中には広域に分布している種もあり、台湾がその生育域のひとつであるに過ぎないものも多く見られます。

台湾と日本南部に共通して分布する種のほとんどが地生ランで、その多くが腐生ランです。台湾と日本南部に共通する種の大部分が、台湾北東部の亜高山地域に生育しています。それらの種は台湾のラン全体の約 15％を占めています。

固有種が多いことも台湾のラン科植物相の特徴です。計 435 分類群中、146 種が固有種です。固有種は台湾のラン全体の約 34％を占めることから、台湾に自生するランの 3 分の 1 は台湾でしか見られないということができます。固有種の分布域はさまざまで、広域に分布しているものもあれば、局所的なものもあります。分布域が限られている固有種は、ほんの数箇所のみに生育するか、あるいはひとつの場所にしか生育していないものもあります。

◆台湾のランの構成◆

2013 年の終わりまでに、台湾では計 106 属 435 分類群のランが記録されています。種数がとび抜けて多い属、というのはありませんが、種数が二桁におよぶ 14 属は次のとおりです：マメヅタラン属、エビネ属、シュンラン属、セッコク属、カシノキラン属、オニノヤガラ属、シュスラン属、ムヨウラン属、クモキリソウ属、フタバラン属、ムカゴサイシン属、ヨウラクラン属、ツレサギソウ属、キヌラン属。その中でも分類群が最も多い属は、マメヅタラン属で、28 種 8 品種を含みます。

◆A brief history of the study and discovery of Taiwan native orchids◆

While there are indications of association between local tribal people and native orchids as early as in 1600s', the earliest modern taxonomic description of Taiwan native orchids was done by western people, mainly by British botanists starting from 1863. Then, during 50 year period from 1896 to 1945, several excellent Japanese botanists came to Taiwan for expedition and research, and contributed much to the study and discovery of native orchids.

Due to efforts made by European and Japanese taxonomists during the first half of twenty century, the basic classification structure of orchid flora of Taiwan had come up to a good shape. In the 1970s, native academic researchers resumed the work done by Japanese taxonomists and initiated a period of enthusiastic studies on Taiwanese orchids. During this period of a dozen of years from 1970s till 1980s Taiwanese researchers made progress by extending exploration and study of the native orchid flora and resulted in many newly discovered species.

At the end of twenty century, a new wave of passionate pursuit on native orchids initiated when local interested amateurs took a great interest in finding, observing and photographing their native orchids in the wild. Thanks to popularity of the Internet, this increased passion for sharing information and conserving the native flora was a huge step away from the previous habit of collecting plants for cultivation. The new enthusiasm, combined with a new generation of academic researchers has meant that from 1999 on, numerous new or newly recorded species has been discovered as well as some of longtime-missing rare species have been rediscovered.

◆The origins of Taiwanese orchids and their affiliation to adjacent regions◆

Taiwan is a subtropical island with an area about 36,000 square kilometers. It is not large in comparison with the rest of the region and other countries around the world but it does possess high floral richness and diversity due to large portion of complicated mountain systems, which occupy 2/3rds of the total area of the main island, and makes it interesting for botanists.

The diversity of the native orchid flora is linked with the geographical location of Taiwan; in some extent it is an overlapping center for the orchid flora of the five surrounding areas, namely Mainland Southeast Asia, Southeast China, the North Philippines, South Japan, and the Temperate region of the Northeast Asia. Besides, native orchids include a number of widely distributed species with Taiwan just being one of their numerous habitats in a large region.

The orchids distributed both in Taiwan and in southern Japan are dominated by terrestrial species. In addition, many of them belong to holomycotrophic orchids. This group of Taiwan and South Japan related orchids species is mainly found in northern, eastern and subalpine zones of Taiwan. They make up about 15% of all the Taiwanese orchids.

High endemism is a feature in the orchid flora of Taiwan. There are146 endemic orchids out of total 435 taxa in Taiwan. Endemic orchids make up about 34% of all the Taiwanese orchids. This means that one third of all the native orchids are only found in Taiwan. The distribution of these endemic species is quite varied; some of them are widespread whilst others are far more localized; a number of endemic species with restricted distribution occur in very few locations or even in single locality.

◆The composition of Taiwanese orchids◆

Up to the end of 2013, there are 435 taxa, belonging to 106 genera, of orchids recorded in Taiwan. There is no particular genus in Taiwan with an unusually large number of species. There are 14 native genera with a double-digit number of species, there are: Bulbophyllum, Calanthe, Cymbidium, Dendrobium, Gastrochilus, Gastrodia, Goodyera, Lecanorchis, Liparis, Listera, Nervilia, Oberonia, Plantanthera and Zeuxine. The native genus with most taxa is Bulbophyllum with 36 taxa including 28 species and 8 varieties.



◆ ラン図譜の変遷と蘭花譜について

History of Illustrated Books of Orchids and Block-printed Orchid Pictures, RANKAFU

齊藤　亀三

ラン懇話会会長　理学博士

Dr.Kamezo Saito

President, Japanese Society for Orchid Sciences

植物画、いわゆるボタニカルアートの対象としては様々な植物が描かれてきましたが、ランほど多くの図譜が刊行されている植物はありません。筆者と植物画との出会いは、牧野富太郎博士が描かれたオリジナルのカボチャ、ヤマモモ、ツチトリモチの彩色された図でした。大学 3 年生の時、牧野富太郎博士１７回忌記念の図集出版に係わり、それまで印刷された図を見たことはありましたが、原図を見たのは初めてでしたので、その迫力に本当に感動しました。特にカボチャの図は、形・色・質感どれも本当に素晴らしく、分類学の実習のスケッチで、その難しさが判っていただけに本当にびっくりしました。　図集編集にあたって、牧野博士の沢山の図を拝見することができ、これがきっかけで植物画、特にヨーロッパのラン図譜に興味を持つようになりました。ヨーロッパでは、19 世紀に特に多くのラン図譜が出版されてきました。日本では 20 世紀中ごろに唯一出版されたのが「蘭花譜」です。使われた紙や顔料はもとより、浮世絵と同じ技法で印刷された図の出来栄えは、世界一といえるものです。今回の講演会では、世界のラン図譜とその歴史や時代背景、そして日本が誇る「蘭花譜」について紹介しました。

Various plants have been chosen as objects of botanical illustrations; however, there are no other plants whose illustrated books have been published so many as orchids.

My first encounter with botanical illustrations was the colored drawings of pumpkin, bayberry, and Balanophora japonica by Dr. Tomitaro Makino. It was when I became a project member of publishing Dr. Makino's picture record to commemorate his 17th death anniversary in my third year of university. I had seen his printed drawings before, however, it was my first time to see the original pictures and I was deeply impressed by their powerfulness. Especially the drawing of pumpkin; their shape, color, texture and all other elements, amazed me so much because I knew the difficulty of sketching from my own experience in the taxonomy class.

As I looked at many of his drawings, I became interested in botanical illustrations especially in the illustrated books of orchids from Europe. In Europe, many illustrated books of orchids were published in the 19th century.

In Japan, on the other hand, the only publication was "Block-printed Orchid Pictures, RANKAFU" which came out in the middle of 20th century. The same techniques as *Ukiyoe*, Japanese woodblock prints, were employed as well as the best quality paper and pigment, which all contributed to make RANKAFU the best work in the world.

I would like to introduce the world's illustrated books of orchids with their background history, and Japan's proud "Block-printed Orchid Pictures, RANKAFU".



沖縄県立北部農林高等学校 林業緑地科
Okinawa Prefectural Hokubu Agricultural High School

生命咲き誇る世界
world of life bloom

神々が宿る神聖なる森に様々な種類の蘭が互いに共鳴し合い力強く咲く命を美しく表現した。それは、人々が日々変化する世界で何事にも立ち向かい助け合っていく、力強い心を持ち続け、生きていく想いが込められています。

Displaying a forest where gods lives. Orchid influence their life each other,bloom strong. Wishing people get over the changes of world,have a spirit of helping each other.



沖縄県立中部農林高等学校園芸科学科
Okinawa Prefectural Chubu Agricultural High School

迎春の森
spring come a forest

全てのランが、泉から生命をさずかり春を迎えたやんばるの森をイメージしました。

Displaying the yanbaru forest where spring has come and its fountain gives orchids their life.



仲里園芸
Nakazato Engei

春の庭
Spring Garden

農園で育った蘭の花や観葉植物等を色とりどりに飾り、にぎやかで楽しい庭のようなディスプレイをめざしました。

We tried to create a happy, joyful garden by decorating colorful home-grown orchids and foliages.



㈱沖縄庭芸
Okinawa Garden Art Corporation

やすらぎの空間
Calming Atmosphere

都市環境において、安らぎを見出し、心の穏やかさを醸し出す、やすらぎの空間を提言する。

We present a calming atmosphere in the city environment where to find inner peace and calm.



株式会社 桃原農園
Toubarunouen Co., Ltd.

華音(カノン)
The sweet tone of a flower

咲き誇る蘭の競演は、まるで歌劇の舞台に登場する俳優の様。スポットライトを浴びた主役の華やかな歌声が客席に響くように、蘭の鮮やかな彩りも調べを奏でます。耳を澄ますと春の足音が聞こえてくるようです。

Gathering of blooming orchids are just like opera singers on the stage. Vivid colors of orchids play a tune just like a leading singer under the spotlight echoing the fine voice throughout the auditorium. Listen closely to the steps of spring.



㈲紫光園
Shikouen Ltd.

巨木の振舞い
Behavior of Giant Tree

腐ちた巨木を滋養にうりずんの季節を迎え春蘭舞い花を咲かせる。

Cymbidiums nourished by the decayed giant tree bloom and dance to the Urizun season .



㈲仲本造園土木
Nakamoto Landscaping & Civil Engineering Ltd.

ふしぎな森
Mysterious Forest

何かがおこりそうな不思議な森。

Mysterious forest as if something was going to happen .



㈲西原農園
Nishiharanouen Ltd.

蘭と和庭のコラボ
Collaboration between Orchids and Japanese Garden

蘭の花で埋めつくされた庭に、和風な庭が演出出来るか？チャレンジしました。

We tried to add the taste of Japanese garden to the orchid flowerful garden.



㈱グリーンテックトーバル
Green Tech Tobaru Co., Ltd.

望郷…希望へ
Nostalgia…to the Hope

子供の頃遊んだ庭の小さなブランコ、木登りした木々、そんな故郷の懐かしい記憶…。今故郷に帰りたくても帰れない人がいます。全てが朽ちて失われていく…。それでも、時が過ぎやがて花が咲き、新しい景色が人々の心に希望を与えると信じて…。

The small swing in the yard which I rode in my childhood. The trees that I climbed. All sweet memories of homeland. Today, there are people who cannot go back home despite their wish. Everything has decayed and lost... But let us keep believing that new scenery will give people hope. As time goes by and flower blooms again.



㈲新垣洋らん園
Arakaki Orchid Nursery

四季彩々
Color of Seasons

色彩豊かなオリジナルの胡蝶蘭を使って沖縄のトロピカルな温かさを表現しました。

We expressed tropical warmth of Okinawa by our colorful original Phalaenopsis.



㈱ジュリアンワールド
Julian World

うちなーワールド夏の思い出
Ucina world summer memory

春の訪れの後、すぐにやってくる夏。よみがえる夏の思い出、家族や友人達たちと出かけた海、暑かった日差し、涼しげなやんばるの森の緑など、思い出や亜熱帯の沖縄の自然の彩を表現することで、沖縄へのあこがれと時間にゆとりを持ちたい気持ちを表現しました。

Okinawa's summer comes just after early spring.
We express memory or colors of subtropical Okinawa's nature as reminding summer memory, swimming in the sea with family or friends, strong sunlight, cool shade of trees in yanbaru forest with longing for Okinawa or their slow time.

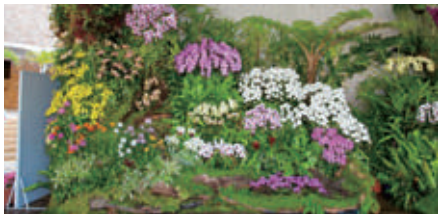


本部造園㈱
Motobu Zouen Corporation

森のオアシス(森の片隅で)
Oasis of forest - Nook in the forest

深々とした森の中でさわやかで落ち着いた雰囲気が漂う場所をランの色彩を用いて演出しました。

We express refreshing and calm atmosphere inside the deep forest with colors of the orchid.



沖縄熱帯植物管理株式会社
Okinawa Tropical Plant Management Corporation

生命の息吹
Breath of life

原生林の中に生命の息吹が鼓動している様子を蘭の特徴を生かして幻想的に演出しました。

We fantastically express the beat of life breathing in primeval forest using characters of orchid.



好生蘭園
Goodwill Orchids

花語
Florid

鮮やかな色彩を用いてランの魅力を展示します。さまざまなランの花の美しさは人々を甘美な感覚にいざない、幸福感を世界へ届けます。

With bright colors, orchid show the charm,the beauty of orchids, sweet feeling to bring people,so happy to fly the world's land.



台湾蘭花産銷發展協会
Taiwan Orchid Growers Association

彩蝶舞春風
Butterfly dancing with spring breeze.

ファレノプシスは別名を『胡蝶蘭』といいます。春のそよ風に蝶が舞う季節は、ファレノプシスの花咲く季節です。

Phalaenopsis also call the another name as "Butterfly Orchids" Spring is the Phalaenopsis blooming season when the wind breezing and butterfly dancing with wind.



台北市蘭藝協会
Taipei Orchid Society

恭賀新年
Happy New Year

旧正月のお祝いを表現しました。

Celebrating Chinese New Year.



チャーワーサンオーキッドファーム＆プトラ大学
CHEAH WAH SANG ORCHID FARM & UNIVERSITI PUTRA MALAYSIA

蘭によって高められるライフクオリティ
Enhancing Quality of Life through Orchids

庭やバルコニー、広場や緑地など、日々の暮らしの中に蘭を取り入れることで、わたしたちはまわりの空間を美しくすることができます。蘭の世話をする時間や、その成果が実ってきれいな花を楽しむ時間が、わたしたちのライフクオリティを向上させてくれるでしょう。

The simple use of orchid plants in our daily lives such as in house gardens, balconies, open spaces and green areas can improve the esthetics surrounding us. This in turn can improve our quality of life through the time spent caring for orchids and enjoying them later from the fruits of our labor.



インドネシア蘭協会
Indonesian Orchids Society of Malang

プランバナン寺院と蘭
PRAMBANAN TEMPLE AND ORCHID

プランバナン寺院は、インドネシア最大のヒンドゥー教寺院遺跡であり、東南アジアでも最大級のものです。寺院は、さまざまな蘭の原種が生育するムラピ山の近くにあります。寺院の西側に位置するトリムルティ屋外・屋内ステージは、満月の夜ごとに演じられるラマヤナバレエと、クダ・ルンピン（竹編みの馬にまたがって踊るトランスダンス）というジャワ島で一番人気がある伝統舞踊を上演するためにつくられました。

Prambana temple is the largest Hindu temle site in Indonesia and one of the biggest in Soythest Asia. Te temple locateed close to the Merapi monttain with difreenrent kinds of orchid species. The trimurti open air and indoor stges on he west side of the temple were built to stage the Ramayana ballet, performen every full moon light ,and Kuda luping (horse drunker dancer) is the most popular a traditional dancer in Java. Island



フィリピン蘭協会
Phillippine Orchid Society

フィリピンの原種ランと禅庭
Zen Bamboo Forest with Philippine Orchid Species

フィリピンの原種ランが吊り下げられ、植えられた禅庭。

Zen bamboo forest with our Philippine Orchid Species hanging and planted on the ground.



タイ国農業協同組合省農務局
Department of Agriculture, Ministry of Agriculture and Cooperative Thailand

人類に愛と平和をもたらす蘭
Orchid as a media for love and peace in humanity

ランには数えきれないほどの品種があり、その進化と繁栄の過程で、驚くほど変わった、しかし美しい茎、葉、果実、根を持つようになりました。それらは、自然界から人類へ与えられたかけがえのない宝です。蘭のもつ優美さと純潔さは平和と愛をあらわします。蘭は人類に愛を与え、平和をもたらすことができます。

There are endless varieties of orchids, which continuously prosper and evolve through times resulting in amazingly odd but beautiful stems, leaves, fruits, and roots. These creations are invaluable treasures given by the nature to humanity. The grace and purity of orchids represent peace and love. Thus, Orchids can be used as a media to transfer love and create peace in humanity.



タイ王立園芸協会
The Royal Horticultutal Society of Thailand Under Royal Patronage

青い惑星
Blue Planet

バンダ･セルレアは、『ブルーバンダ』、『ファームイ（タイ語）』の名前でよく知られており、ランの中でも最も華麗で珍しいランです。バンダ・セルレアは、数少ない真に青いランの一つで、タイ国じゅうで広く栽培されています。その見事な青紫色の花から、ブルーバンダは国のシンボルにもなりました。バンダ・セルレアおよびその交配種は、需要が高く、世界中に輸出されています。

Vanda coerulea commonly known as "Blue Vanda" of " Fah Mui" (Thai name) , is the most gorgeous and rarest among any others orchids.Vanda coerulea is one of the only true blue orchids that has been widely grown and developed throughout Thailand. Because if its stunning purplish blue flowers, Blue Vanda has also become a symbol of the country.Vanda coerulea and its hybrids are highly demanded and are imported worldwide.



ホア ラン ナオ トゥ株式会社
Hoa Lan Ngoc Tu Ltd. Co

恭賀新年
Happy New Year

旧正月の提灯の明かりと花はベトナムの人々の心にとってとても大切な意味を持っています。多くの色と新年の新しい空気が幸運をもたらし、一年の家族の安全と健康をもたらします。

Those lights of lantern and flowers are very important for Vietnamese spirit especially on the first day of the year. It means many colors and fresh atmosphere make everything goes lucky and happy all year round for our family' s life will be smooth healthy.



東南アジア蘭協会
Orchid Society of South East Asia, Singapore

ランによる友好
orchids bring friendship

シンガポールから持ってきた美しいランで、シンガポールと沖縄のすばらしい友好関係を表現しました。

I expressed great friendship between Singapore and okinawa with beautiful orchids from Singapore.

総合デザイン


暖流
島袋 清香


時の流れ
沖縄県立中部農林
高等学校 園芸科学科


生きる。
佐渡山 文子


風香
古本 よりみ


地殻変動
飯室 実


永寧（えいねい）
主藤 正義


蘭と三線
比嘉 稔


山河の詩
池原 昌彦


空中庭園
翁長 幸子


よりそう
金城 麻由美

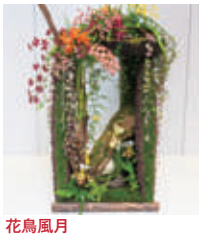

春霞
飯室 宏治

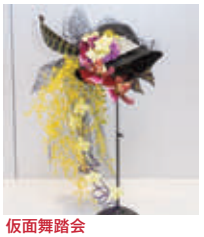

美空間
洲鎌 広明


妖精たちの水あび
沖縄県立中部農林
高等学校 園芸科学科

アレンジメント


はせる思い
親泊 美希子


花鳥風月
高宮城 実俊


仮面舞踏会
乾 礼名


濁流の中の静けさ
積 茂樹

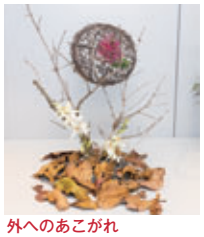

かくれんぼ
島袋 美智子


結び
安谷屋 真里


春のよろこび
外間 末珠


滝
安谷屋 則光


夜の女王アリア
比嘉 秀夫


外へのあこがれ
名嘉眞 朝輝


沖縄の春
嘉手納 登美子


オーキッド工場
翁長 勉


宴
阿部 なぎさ


そよ風
佐喜眞 ゆかり


道しるべ
仲里 麻貴


蘭舞（らんまい）
宮城 美雪


流動ー∞ー
上江田 綾乃


栄枯盛衰 -蘭（ハナ）の乱（ラン）-
中俣 美智子


セピアにゆれて
佐久川 美由紀


白姫
西原 梢

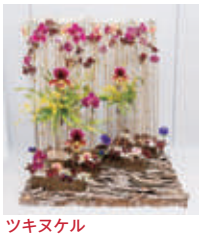

太古の森
長田 美智子


Dream Catcher
伊集 香奈子


空と、海と、大地と
山城 善之


うず潮
仲田 るみ子


つながる命
飯室 藍


ツキヌケル
比嘉 歩


ギフト　～心をこめて～
新崎 聡子



祭
金城 真理子



和（なごみ）
金城 恵子



希望
宮平 節子

ニューブーケ



金城 麻由美



原 泰子



平田 江利奈



上間 睦子



上江洲 美恵



安谷屋 真里



山城 由佳



柳 真衣



仲本 政宗



近藤 佳奈



相沢 正子



眞喜志 かよ子



和田 マリ子



木下 美恵子



護得久 智恵



知花 清美



山田 千夏



西森 清子



伊敷 満



喜納 歩美



比屋根 美智代



喜屋武 佳加



渡久山 香澄



桃原 美智子



下地 葉子



小浜 清美



嘉手納 登美子



金城 里沙



新垣 三枝子



佐藤 圭子



池ノ上 翼



伊藤 由里

◆オープニングセレモニー　Opening Ceremony



●本部町長
高良　文雄　氏
●タイ国蘭協会　会長
Dr.Rapee Sagarik
●沖縄国際洋蘭博覧会実行委員会委員長
池田　孝之　氏
●日本洋蘭農業協同組合長（審査委員長）
合田　一之　氏
●沖縄総合事務局　国営沖縄記念公園事務所長
鈴木　修二　氏
●名護市立久辺小学校
蒲原　令奈　さん
（写真右から）







◆表彰式および懇親会　Official Commendation





















◆テーマ

不思議の国のオーキッドガーデン　Orchid Garden in Wonderland



大賞展示ブース／ Exhibition of Grand Champion



不思議なティーパーティ／ Tea party in Wonderland



ランの花迷路／ Orchid Maze









ランの花トンネル／Orchid Tunnel



ランフレーム／ Orchid Frame



ランシャンデリア／ Orchid Chandelier



ランの花馬車／ Orchid Carriage

◆ランを使った大使夫人によるテーブルアレンジメント
The Table arrangement by Ambassadress


タイ


ミャンマー


ベトナム

タイ、ベトナム、ミャンマーの大使夫人が監修したテーブルアレンジメント。各国の特徴が表れたアレンジは、お客様の目を釘付けにしました。

タ イ
大切なお客様をお迎えする時に必ず使うメインの黄金の花器。高さのある両サイドの装飾の中央にその花器を配置、美しいランの流れを演出しています。お皿の上にはペーパーナプキンを折ってロータスに型どったものを添えて、タイの小物をあしらいました。イエローゴールドをメインに、洗練された中にも華やかなテーブルデコレーションをご覧ください。

ベトナム
ベトナムでは、春はラン、夏は蓮、秋は菊、冬は梅をイメージします。お客様を迎えるテーブルのベースのクロスは白がメインで刺繍がほどこされています。いつも箸置きにも花を飾り、テーブルを流れるように装飾したエレガントなデザインでお客様をおもてなしします。優しさ溢れるベトナムの豊かなテーブルフラワーをお楽しみください。

ミャンマー
ミャンマーには野生蘭の森が広がります。森の中には甘い香りが漂い、訪れる人々を魅了します。テーブルにもナチュラルな花の世界を創り出しました。
美しい植物の力で豊かな自然に包まれつつ、心からくつろげる時間を共有していただければ幸いです。

◆沖縄初公開！蘭花譜展示
The Special Exhibition “RANKAHU Woodblock”







協力：唐澤 耕司
アサヒビール大山崎山荘美術館
美術書出版株式会社 芸艸堂
（公財）広島市みどり生きもの協会

日本における洋蘭栽培の礎となった地・大山崎にて莫大な資産と情熱をかけて作られた傑作「蘭花譜」が沖縄初公開となりました。期間中の 2 月 2 日にはサイトツアーが蘭研究家である唐澤耕司氏により行われ、蘭花譜について、またランが描かれた美術品について紹介して頂きました。

ランの栽培教室

2月1日、2日、8日、9日
Seminar on Ochid Cultivation



沖縄県蘭協会会員より4名の講師を迎え、2月1日（土）カトレアの育て方（花城可保氏）、2月2日（日）デンドロビウムの育て方（喜納悟氏）、2月8日（土）ナゴランの育て方（仲本善宜氏）、2月9日（日）カトレアの育て方（照屋清健氏）の4回にわたり植え替えや育て方等を紹介する栽培教室を実施しました。


花城　可保 氏


喜納　悟 氏


仲本　善宜 氏


照屋　清健 氏

ランの栽培相談コーナー＆ガイドツアー

期間中毎日
Guide Tour on Ochids, Consultation of Ochid Cultivation





沖縄県蘭協会会員の協力により、ランに関する栽培相談と会場内のガイドツアーを行いました。

コサージュ教室

2月1日～3日 Corsage Workshop



公益社団法人日本フラワーデザイナー協会　沖縄県支部会員のご協力により、ランを素材としたコサージュ教室を実施しました。

いけばなデモンストレーション・ミニいけばな教室

2月7日～11日 Ikebana Demonstration & Workshop



沖縄県華道連盟会員のご協力により、デモンストレーションを交えたミニいけばな教室を行いました。

展示即売会･ドンドルマスタンド

期間中毎日 Orchid Sale, Dondrumastand



博覧会期間中、会場入り口に展示即売コーナーを設置しました。また、ランを原料にしたトルコの‘のびるアイスクリーム’ドンドルマの実演販売を行いました。

家庭でもできるランの無菌播種実演

2月1日、2日、8日、9日 At-home Aspetic Seeding of Orchids.



ランの不思議な生態と発芽の仕組みについて解説し、環境保全への関心を高める内容としました。台所用品でもできる無菌播種の実演を通して、今後の栽培のヒントになる技術の紹介を行いました。

ランプレゼントクイズ

期間中毎日 Orchid Present Quize



入館者を対象に、ランに関するペーパークイズを実施し、全問正解者の中から抽選でバニラの苗やランの切花等をプレゼントしました。

スタンプラリー

期間中毎日 Stamp Rally



「不思議の国のアリス」をモチーフとし、6 文字のキーワードを集めるスタンプラリーを行いました。

ランのお話と絵本作り教室作品展示

期間中毎日
Homemade Orchid Picture Book Exhibition



事前に実施した「ランのお話と絵本作り教室」で参加者が作った創作絵本を展示しました。色とりどりのランの花や植物を使って作成した創造力豊かな作品が勢揃いしました。

オーキッドブライダル

2月7日
Orchid Wedding Ceremony

ＦＭ沖縄の人気番組「ハッピーアイランド」にて、何らかの理由で結婚式を挙げていないご夫婦にウェディングをプレゼントしようと、募集を行った結果、33件の応募が集まりました。その中から選ばれた３組にランに囲まれたブライダルを行いました。


奥間 実様　真澄様


尾渕 尚之様　涼子様


呉屋 哲夫様　杏奈様









当日は、「おでかけハッピー」の公開生放送も行いました。人気パーソナリティー、多喜ひろみさん、伊藝梓さんの司会で会場は感動的な雰囲気に包まれました。

会場装飾・ブーケ制作協力：
公益社団法人日本フラワーデザイナー協会　沖縄県支部

君もラン愛好家～子供達が咲かせたランの展示会

期間中毎日
My Lovely Orchid ～ the exhibition by children ～



一般財団法人　沖縄美ら島財団職員の指導のもと、名護市内の 4 つの小学校を対象にコチョウラン栽培に取り組んでもらい、博覧会会場にて開花株の展示を行いました。また、栽培期間中に気付いた点などをまとめた栽培記録も一緒に展示しました。

久辺小学校





真喜屋小学校





大北小学校





東江小学校





沖縄タイムス連載記事より 不思議の国のオーキッドガーデン

Serial Column in the Okinawa Times

◆世界各地から選りすぐりの蘭

沖縄国際洋蘭博覧会は 1987 年に始まり、国際規模のラン展としては、今回で国内最多の 28 回目を迎えます。

博覧会には、国内はもとより、東南アジアを中心に世界各地から多彩なランが出展され、鉢物や切花の他、ディスプレイやフラワーアレンジメント等、ランを使った様々な展示が会場を埋め尽くします。

「ラン」と一言で言っても、世界中に生育するランの原種は 2 万を超えると言われ、熱帯から寒帯にまで、ほとんど全世界にわたり分布を広げています。花や形は変化に富み、また、その生態も地面から生えるだけではなく、樹木にくっつくもの、地面の中で開花を迎えるもの等、様々です。

カラフルなラン、様々な形をしたラン、そのどれもが選りすぐりばかり。熱帯ドリームセンターで約 2 万点のランが織りなす夢のような 11 日間をあなたも体感してみませんか。

今回の沖縄国際洋蘭博覧会は「不思議の国のオーキッドガーデン」をテーマに、期間中には大人から子どもまで楽しめるランにちなんだイベントも多数ご用意していますので、是非お越し下さい。

瀬底　奈々恵



カラフルなランが会場を彩ります。

◆メイン展示

沖縄国際洋蘭博覧会のメイン展示となるコンクール審査では、鉢物、切花、ディスプレイ、フラワーデザイン、国外出展などの審査の部に分かれて出展された作品を審査します。鉢物や切花の審査の部では国内外から集まった選りすぐりのランが出そろい、ディスプレイ審査の部では各国・地域の特色ある修景がご覧いただけます。また、フラワーデザイン審査の部では総合デザインからニューブーケのカテゴリーで出展者の創造性の高さを感じさせる作品が目白押しです。さらには国外出展審査の部では東南アジアを中心に、世界各地からカラフルで個性的なランが集まります。

その中でも、ひときわ注目を集めるのが、博覧会大賞の内閣総理大臣賞です。前回はバンダ・ラメラータ（コウトウヒスイラン）で、全体のバランスが素晴らしく、花茎がよく伸び、花がとてもコンパクトに咲いている点が評価されました。

今回はどのようなランが大賞に選ばれるのか、これからが楽しみです。

瀬底　奈々恵



沖縄国際洋蘭博覧会
2013の大賞作品バンダ･ラメラータ

◆植物木版画の傑作「蘭花譜」

一見すると絵にしか見えないこの作品は、実は浮世絵と同じように版画の技法で制作されています。「蘭花譜」の図は、一切の誇張や省略を許さず、実物そのままの姿が原寸大で描かれています。それは毛の一本に至るまで精密に再現する彫師の技術と、幾重にも渡る重ね摺りとぼかし技法による微妙な色合いを表現した摺師との技術の融合に他なりません。これらの技術が重なり合った結果、多くの方が「版画とは思えない！」と感嘆する作品が生み出されました。

描写されたランの種類は多岐に渡ります。ラン栽培黎明期の当時、原産地での採集も難しく、輸送にも長い月日をかけなくてはいけなかった時代背景を考えると、これだけを集める情熱と努力には驚くばかりです。また描かれた個体は、現在流通している同じ種と比べても優れた素晴らしい形質を持つ個体であり、多くの中から選抜された一級品であることが窺えます。

さらに学名や詳細な交配記録も記載されていることから、当時のラン栽培に関する情報や交配種などを知る、学術的価値も高い図譜となっています。

今回の沖縄国際洋蘭博覧会では、特別にこの蘭花譜を沖縄初公開します。ランの美術品の世界を是非ご堪能ください。

瀬底　奈々恵



蘭花譜に
描かれたラン

◆蘭花譜に描かれたラン

明治から昭和の時代を生きた実業家、加賀正太郎は生涯に渡りランを愛し、手元で咲いた選りすぐりのランを『蘭花譜』という図譜にまとめます。その中には多種多様なランが登場し、精密かつ繊細に版画として描かれています。描写されたランは西洋からの輸入品も含まれますが、多くは自身や日本在住の同好者によって作り出された新しい品種です。数が一番多いのはカトレアで、日本で作られた品種が１８種描かれています。品種改良の歴史が始まって間もないため、現在見られるような巨大な丸い花はありませんが、多様な花色の美しい花が既に存在していたことが図譜からわかります。加賀は豪華な交配種だけでなく、素朴な姿の原種も好みました。『蘭花譜』にも原種は多く登場し、美しさが引き立つアングルから生き生きと描かれています。中には栽培が困難な種類のランもあり、当時の栽培技術の高さが見てとれます。『蘭花譜』に描かれた美しい蘭は戦争を迎えることにより、その多くが枯死寸前まで追い込まれました。終戦の９年後には加賀が喉頭がんのためこの世を去り、ランはまとめて引き継がれたものの、昭和の終わりにはあちこちに散ってしまいました。

今回の沖縄国際洋蘭博覧会では、特別にこの蘭花譜を沖縄初公開します。ランの美術品の世界を是非ご堪能ください。

佐藤　裕之



加賀正太郎が
作り出した
カトレヤ･クロソ
'オオヤマザキ'

◆不思議なアイスドンドルマ

伸びーるアイスでおなじみの、トルコの名物、トルコアイス「ドンドルマ」が今年も沖縄国際洋蘭博覧会にやってきます。アイスにこしがあり弾力があるのは、「サーレップ」という粉がアイスクリームに入っているからです。「サーレップ」とはヨーロッパ原産の「オルキス」というランの塊根 (かいこん) (球根) を乾燥させて粉状にしたものです。なんと、トルコアイス「ドンドルマ」はラン（蘭）からできるアイスです。

「サーレップ」の粉はデンプンを主成分としていて、トルコではその粉をお湯で溶いて冬場の飲料としているようです。

「ドンドルマ」の原材料、ランの「オルキス」は、初夏のころに、ヨーロッパ・アルプスの山麓、湿った草地で、直立する茎の先端付近に長さ２ｃｍ前後の紫色の花を密に付けます。冬に地下にある楕円形の塊根 (かいこん)(球根) で過ごし、その養分で芽を出し、花の咲くころに根元には来年のための新しい塊根 (かいこん) (球根) ができ、その時期は新旧２個の塊根 (かいこん) (球根) が付きます。

沖縄国際洋蘭博覧会期間中　、「ドンドルマ」スタンドで弾力のある伸びーるアイスをお楽しみ頂くとともに、やみつきになる不思議な食感を味わってみてはいかがでしょうか。

上原　マリ子



伸びーる
アイス
「ドンドルマ」

◆ランの下のティーパーティー

今回の沖縄国際洋蘭博覧会は、全体装飾のテーマを「不思議の国のアリス」をモチーフに「不思議の国のオーキッドガーデン」としています。

“無料休憩所うりづん”では、三月ウサギと帽子屋とヤマネが終わることのないティーパーティーを開いているというお話をイメージし、ランの花を使って装飾した「不思議なティーパーティー」という展示を行います。この展示では、木の下でティーパーティーを行うという話を再現して、ランで装飾した「オンシジウムの木」を展示し、ランに囲まれた空間を演出しています。形がバラバラなティーカップやティーポット、トランプなどのアイテムが置かれたテーブルの上は、バンダやデンファレなどの魅力的なランで美しく装飾します。

また「不思議の国のオーキッドガーデン」を象徴する、南中庭で行われる「ランの花迷路」では、迷路の壁などをバンダやデンファレ、ファレノプシスなどのランで装飾しており、これだけの量のランで装飾した迷路を見られるのはなかなかありません。これらの展示は、大人の方だけでなく、お子様にも楽しみながらランに親しんでもらいたいという思いもこめられています。ぜひ「不思議の国のオーキッドガーデン」をお楽しみください。

屋宜　遥穂



不思議なティー
パーティの様子

◆ランを使った大使夫人によるテーブルアレンジメント

沖縄国際洋蘭博覧会には、国外からランやディスプレイの出展が数多くあります。様々なランの出展は、国際的な蘭展を盛り上げる要素のひとつです。今回はさらに初めての展示として、タイ、ベトナム、ミャンマーの駐日大使夫人に各国の特徴あるテーブルのフラワーアレンジメントを監修していただきました。

タイ国大使夫人は、大事なお客様を迎える時に使う黄金に輝く花器を用いて、華やかな黄色を全体的なイメージとして用いています。黄色のイメージとしてオンシジウムを効果的に使い、バンダの濃いブルーで全体を引き締まった雰囲気に仕上げています。ベトナム大使夫人は、「ベトナムでは、春はラン、夏は蓮、秋は菊、冬は梅」とイメージしているとのことで、デンファレ、エピデンドラムの切り花を用いて優しいテーブルフラワーになっています。ミャンマー大使夫人は、野生蘭の広がる森からイメージして、テーブルにもナチュラルな花の世界を創り出しています。カラフルな蘭の切り花を使う事で鮮やかな自然を表現しています。各国ともそれぞれに特徴のある食器やテーブルウェアを使っているのも展示に華を添えています。

今回のテーブルアレンジメントをご覧いただくことで、各国のお国柄やおもてなしを感じていただければと思います。

峯本　幸哉



各国のお国柄が出たテーブルアレンジ

◆蘭花譜その２

沖縄初公開の「蘭花譜」展示は、これまで来場されたお客様から「版画とは思えない！」「ボタニカルアートとしても素晴らしい！」と感嘆の声が聞かれました。浮世絵と同じ木版画の技法を用いて制作された本作品は、繊細な表現や実物と違わぬ色彩など見る人に感動を与えるようです。

博覧会前期には「大山崎に集まったラン」をテーマに展示しましたが、2 月 7 日からの後期期間には展示内容を入れ替えて、「大山崎で育種されたラン」をテーマにした選りすぐりの版画を展示します。

洋蘭栽培の先進地であった大山崎山荘では、日本でまだランの人工交配がほとんど行われていなかった時代に千を超える交配がなされ、数々の銘花を作出しています。それらは約 80 年前に作出された品種ですが、現在でも高値で取引されるほど、優れた品種ばかりです。

大山崎で育種された洋ランの数々、またそこで昇華したランの芸術品をこの機会にぜひご覧ください。

瀬底　奈々恵



展示会の様子

◆いけばな出展者

櫻花遠州流


我那覇 利敬


新川 利和


仲田 利昌


金城 和文


平良 利賀


新垣 和文

華道草真流


平良 覺泡


平良 覺泉


新田 覺眺


喜屋武 覺畔

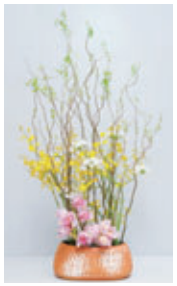

大城 覺冬

古流松藤会


潮平 理保


伊舎堂 理辰


長嶺 理絹


町田 理千代


嘉数 理智

嵯峨御流


比嘉 康甫


玉城 常甫


平良 江美甫


比嘉 絹甫


内間 美代甫


満名 トシ甫


稲江 君甫


宮城 芳甫


仲宗根 順甫

専心池坊


照屋 雅幸


古賀 春鳳


阿波根 清波


上地 柳波


運天 弘秋


大見謝 花翠


我那覇 玲玉


兼次 鼓峰


金城 江柳


棚原 綾月


徳元 郁泉


花城 春静


比嘉 秋聲


比嘉 柳晴

草月流


喜屋武 芳玉


村山 幸永


仲間 永峰


仲田 永香


岸本 直子


玉城 永涼


比嘉 悦子


大見 玉代


島袋 優子


大城 英子


奈良本 清桜

◆いけばなデモンストレーション

2月7日(金)

専心池坊(沖縄)


金城 江柳


花城 春静

専心池坊(琉球)


我喜屋 春草


外間 華春

2月8日(土)

草月流


芝田 蘭翠


芝田 蘭翠


芝田 蘭翠


芝田 蘭翠

2月9日(日)

嵯峨御流


比嘉 康甫


比嘉 康甫


玉城 常甫


比嘉 絹甫

2月10日(月)

櫻花遠州流


我那覇 利敬


我那覇 利敬


新川 利和


新川 利和

2月11日(火)

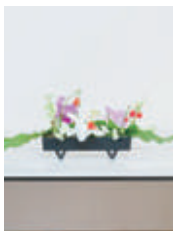
古流松藤会


伊舎堂 理辰


伊舎堂 理辰

華道草真流


平良 覺泡


平良 覺泉

◆鉢物審査の部
Potted Flower Category

茨城県
大月　いち
佐藤　芳江
堀　あさ子
和田　キミ子
和田　洋

群馬県
渋澤　宏司
蓮見　俊光

埼玉県
野口　悦男

千葉県
朝倉　繁實
株式会社　大場蘭園
清水　龍太郎
白井　茂
田辺　茂
村川　功雄

東京都
大内　美由紀
大場オーキッド　株式会社

神奈川県
安藤　美恵子
稲嶺　希
稲嶺　盛昭
今井　正枝
大津　豊隆
笠小　富江
紙谷　多佳子
重田　悦子
重田　裕充
髙橋　眞澄
内藤　実
永井　清
長嶋　奈加子
中島　文子
西崎　菊男
西崎　芙美子
藤原　紀子

新潟県
新潟県立植物園

長野県
新井　郁子
粟野原　潤
小山　勝子
鈴木　竹雄
中川　久雄
牧　久雄
松山　彦志
山上　宏
若林　光男
綿貫　芳文

滋賀県
久保田　貞雄

京都府
澤井　公和
三宅　正幸
吉岡　重子

大阪府
大芝　敬子
子安　健司
清水　奉彦
高橋　進
中谷　保雄
中村　正人
藤井　庄蔵
別所　和敏
松尾　寛治
松尾　幸代
村上　稔

兵庫県
足立　剛
稲田　隆一
梶原　福松
中谷　弘幸
長谷川　安宣
浜口　浩
浜口　羊子
松田　弘子
宮崎　敏章

奈良県
川辺　佳津子
貴田　正樹

和歌山県
荒木　広明
稲葉 司
稲葉　寿美
生地　英明
生地　房代
山下 誠一郎
吉川　俊恵

鳥取県
伊藤　幸子
金平　隆哉

岡山県
赤木　温郎
太田　徳子
岡田　博
岡田　美枝子
川　育子
川　博久
神田　祐史
倉橋　定男
小林　高樹
竹内　ちずか
藤　広治
南本　修二
横山　明美

広島県
小野　章
住吉　秀文
宗田　利通
寺岡　育男
(公財)広島市みどり生きもの協会
前藤　宣弘
前藤　文二
松岡　敏治

山口県
岩本　秀夫
鵜飼　八重子
小田　善一郎
樹田　昭夫
国広　康之
坂本　忠一
桜谷　孝子
猿渡　啓志
髙橋　茂美
土屋　賦雄
萩原　幸夫
藤田　一夫
前田　祐己
山本　英

香川県
山崎　恭史

愛媛県
平山　博愛
平山　柚美子
松井　博

福岡県
石橋　エミ子
井手　良一
from seed
衛本　テルミ
大森　久美子
木原　康人
久保　容子
齊藤　雅徳
齊藤　鈴子
酒井　昭雄
坂本　謙介
宿利　千鶴子
角　昌之
髙塚　団
藤木　洋子
藤野　良喜
藤野　淑子
船越　繁子
山岡　桂一
山田　美代子

佐賀県
鶴崎　一博

熊本県
友寄　英子
本原　邦彦

大分県
工藤　ミヤ子
後藤　和子
柴田　喜始代
田辺　豊茂
本田　由美子
前田　巳喜雄
丸山野　尚子
安田　恵美子
安永　一真
安長　茂子
安長　博文
若杉　政子

沖縄県
新垣　真
新垣　一成
新垣　勝信
新垣　園子
伊佐　英仁
伊佐　マリ子
石井　正幸
石川　義夫
内原　英吉
浦崎　直治
大城　和也
大城　スミ子
大城　俊雄
大嶺　則子
沖縄熱帯植物管理㈱
奥間　政正
小禄　茂雄
小禄　範子
唐澤　耕司
唐澤　ヒサ
川上　かおり
喜納　順子
喜納　悟
喜納　昌久
宜野座　巌
宜野座　梨枝子
儀間　歳子
金城　悟
金城　達広
久田　友保
久高　サエ子
国吉　栄子
幸喜　弘
古波蔵　守
小波津　國子
小波津　正雄
小花　一夫
呉屋　恵美子
呉屋　健一
島袋　勝典
島袋　哲行
下地　玄祐
祝嶺　秀治
白玉　利夫
新垣　政江
新垣　雄文
瑞慶覧　朝一
砂川　富子
多宇　元
髙嶺　正邦
武田　理恵
棚原　由美子
玉城　政隆
玉城　信子
知念　節子
知念　朝久
照屋　清健
照屋　利美子
當間　重則
當山　繁則
当山　初枝
徳里　衛
徳田　米蔵
徳村　清裕
徳本　行雄
名嘉　一美
名嘉　義明
仲里　マサ子
(有)仲里園芸
長浜　真俊
長嶺　由亮
長嶺　由直
長嶺　由守
中村　康和
仲本　善宜
名渡山　兼文
西平　向徳
野間　大志
花城　可保
ビオスの丘(有)らんの里沖縄
平地　正三
平地　ますみ
福地　恒夫
外間　喜美子
外間　元栄
堀切　望
前門　博
町田　繁
松田　正子
松永　栄子
松永　裕子
宮城　喜盛
宮城　竹子
宮城　トミ子
宮城　裕明
宮城　浩三
宮里　盛吉
宮良　都子
宮良　博文
宮良　祐次
村吉　誠徳
本永　栄一
屋宜　宣武
山城　石龍
(有)新垣洋らん園
与儀　寿
与那覇　誠勝
与那嶺　勲
与那嶺　祐作

◆切花審査の部
Cut Flower Category

◆国外出展審査の部 International Entrants Category

Mr. Trakool Techachareonsukchera
Miss. Kanyanut Techachareonsukchera
Mr. Yung Chuan Hsu
Mr.Vuttiphan Keesanga
Mr.Pornthep Pornpakdee
Mr.Boonserm Poompleonpitch
Mr. Shui-En Kao
Mr. Tine-Huang Chin
Mr. Ming-Kun Wu

◆ディスプレイ審査の部 Display Category

有限会社 紫光園
有限会社 新垣洋らん園
有限会社 西原農園
有限会社 仲本造園土木
株式会社 グリーンテックトーバル
株式会社 ジュリアンワールド
株式会社 沖縄庭芸
沖縄県立中部農林高等学校園芸科学科
沖縄県立北部農林高等学校林業緑地科
沖縄熱帯植物管理株式会社
株式会社 桃原農園
仲里園芸
本部造園 株式会社
The Royal Horticultutal Society of Thailand Under Royal Patronage
Department of Agriculture, Ministry of Agriculture and Cooperative Thailand
Hoa Lan Ngoc Tu Ltd. Co
Orchid Society of South East Asia, Singapore
CHEAH WAH SANG ORCHID FARM & UNIVERSITI PUTRA MALAYSIA
Indonesian Orchids Society of Malang
Phillippine Orchid Society
Goodwill Orchids
Taiwan Orchid Growers Association
Taipei Orchid Society

◆フラワーデザイン審査の部 Flower Design Category

総合デザイン
飯室　宏治
飯室　実
池原　昌彦
沖縄県立中部農林高等学校　園芸科学科
翁長　幸子
金城　麻由美
佐渡山　文子
島袋　清香
主藤　正義
洲鎌　広明
比嘉　稔
古本　よりみ

アレンジメント
安谷屋　則光
安谷屋　真里
阿部　なぎさ
新崎　聡子
飯室　藍
伊集　香奈子
乾　礼名
上江田　綾乃
翁長　勉
親泊　美希子
嘉手納　登美子
金城　恵子
金城　真理子
佐喜眞　ゆかり
佐久川　美由紀
島袋　美智子
積　茂樹
高宮城　実俊
仲里　麻貴
仲田　るみ子
長田　美智子
名嘉眞　朝輝
中俣　美智子
西原　梢
比嘉　歩
比嘉　秀夫
外間　末珠
宮城　美雪
宮平　節子
山城　善之

ニューブーケ
相沢　正子
安谷屋　真里
新垣　三枝子
池ノ上　翼
伊敷　満
伊藤　由里
上江洲　美恵
上間　睦子
嘉手納　登美子
喜納　歩美
木下　美恵子
喜屋武　佳加
金城　麻由美
金城　里沙
護得久　智恵
小浜　清美
近藤　佳奈
佐藤　圭子
下地　葉子
知花　清美
桃原　美智子
渡久山　香澄
仲本　政宗
西森　清子
原　泰子
比屋根　美智代
平田　江利奈
眞喜志　かよ子
和田　マリ子
柳　真衣
山城　由佳
山田　千夏

（順不同）

◆協賛 Sponsors

◆協賛（賞品提供）

日本洋蘭農業協同組合
全日本蘭協会
日本・蘭協会
蘭友会
一華暖蘭
岩国蘭友会
大分県洋ラン協会
北九州洋蘭愛好会
沖縄県蘭協会
北部らん友会
南部洋蘭愛好会
CHINA AIRLINES 沖縄支店
全日本空輸株式会社沖縄支店
日本トランスオーシャン航空株式会社
日本航空株式会社　沖縄支店
有限会社らんの里　沖縄
沖縄県花卉園芸農業協同組合
沖縄県農業協同組合
沖縄県緑化種苗協同組合
（一社）ランドスケープコンサルタンツ協会
（一社）沖縄県造園建設業協会
（一社）日本生花通信配達協会
（一社）日本造園建設業協会
（公社）日本フラワーデザイナー協会

◆協賛金・物品提供

（株）沖縄環境開発センター
沖縄熱帯植物管理（株）
沖縄電力（株）
沖縄明治乳業（株）
オリオンビール（株）
琉球セメント（株）
沖縄コカ・コーラボトリング（株）
（株）琉球銀行
（株）沖縄銀行
カロラータ（株）
ヤエックス（株）
（株）プロジェクト・コア
（株）智光
（株）お菓子のポルシェ
（株）沖縄海邦銀行
日本総合整美（株）
本部造園（株）
（有）仲本造園土木
（株）エスティー
ランドマークゴルフデザイン（株）
沖縄ボトラーズ（株）
沖縄セルラー電話（株）

（順不同）

◆記念品 Souvenirs

◆入賞記念品



漆芸作家
前田　孝允
Mr. Koin Maeda
沖縄県指定無形文化財
「琉球漆器」技能保持者

琉球漆器は、14世紀の後半、中国との交流が盛んになた時代に確立されたと考えられています。その後、日本等の影響を受けながら発展し、15～16世紀頃には中国や東南アジア、日本等に輸出され重要な交易品となりました。
琉球漆器には沈金や螺鈿、箔絵、堆錦等多様な技法があり、その表現力や美しさ、丈夫さで高く評価されています。今回の記念品は、箔絵・漆絵の技法を用いて沖縄の野生ランを表現しました。

琉球漆器


最優秀賞
ヒメカクラン


優秀賞
ホウサイラン


優良賞
オナガエビネ

◆出展記念品



知念紅型工房　代表者
知念　績元
Mr. Sekigen Chinen
沖縄県指定無形文化財「びん型」
技能保持者
経済産業大臣認定「琉球びん型」
伝統工芸士

紅型は、古くは琉球王朝時代に婦人の礼装、神事の服装などとして摺り込みの手法で染められたことがその起源であると言われています。その後14～15世紀に東南アジア地域との交流の中で染色の技術を学びとり、現代までその技法が伝えられたものです。図柄は絵画のように立体的な図案の構成の中に四季の風物を融合させたものです。紅型は、沖縄の長い歴史と風土にはぐくまれた世界に誇る染物です。

琉球びんがた



今回制作致しました記念品は、第27回沖縄国際洋蘭博覧会・第11回アジア太平洋蘭会議・蘭展・沖縄大会・にて大賞（内閣総理大臣賞）を受賞した *V. lamellata* 'Long well' をびんがたでデザインしたものです。

建築物環境衛生一般管理業

㈱沖縄環境開発センター

代表取締役社長　新垣　幸男

本社／沖縄県国頭郡本部町字石川911番地

ＴＥＬ（0980）51－7067　・　ＦＡＸ（0980）51－7068

E-mail　arakaki@okkc.co.jp

フラワーショップ 蘭らん

沖縄熱帯植物管理株式会社

代表取締役社長　平　良　一　男

〒905-0205 沖縄県国頭郡本部町字山川1466-1　http://www.hana-ranran.com

●本社 TEL:0980-48-4002　FAX:0980-48-4770　●店舗 TEL:0980-48-3678



meiji 明治グループ

県民の健康と生活文化の創造に貢献する

沖縄明治乳業株式会社

〒901-2502 沖縄県浦添市牧港1-65-1　TEL(098)877-5274



郷土の資源で 郷土をつくる

琉球セメント(株)

代表取締役社長 西村 聰

Coca-Cola

沖縄コカ・コーラボトリング株式会社

OKINAWA COCA-COLA BOTTLING CO., LTD.（コカ・コーラ指定会社） Coca-Colaは The Coca-Cola Company の登録商標です。

なが～い おつきあい

りゅうぎん

琉球銀行

ピープルズバンク

沖縄銀行

頭取 玉城義昭



生物・自然の大好きな人へ

喜んでもらえる商品を

生物についての専門性と、
商品についての専門性、
この二つをかけ算して
独自の商品をお届けします。

COLORATA

カロラータ株式会社
http://www.colorata.co.jp/

YAHEX

ヤエックス株式会社

オリジナルグッズ企画製造

〒452-0001愛知県清須市西枇杷島町古城1-20-15
tel／052-501-0020(代) fax／052-503-9494
e-Mail／customer@yahex.co.jp



ボクネン美術館 北谷町美浜 アメリカンビレッジ内

開館時間：11:00~20:00 [不定休] TEL(098)926-2764 http://bokunen.com



Nature's Gift

オリジナルミュージアムグッズ 企画・卸

株式会社 智光

〒611-0041 京都府宇治市槇島町十六 43-10
TEL：0774-24-1543 FAX：0774-24-6588
URL：http://www.nc-chico.com/

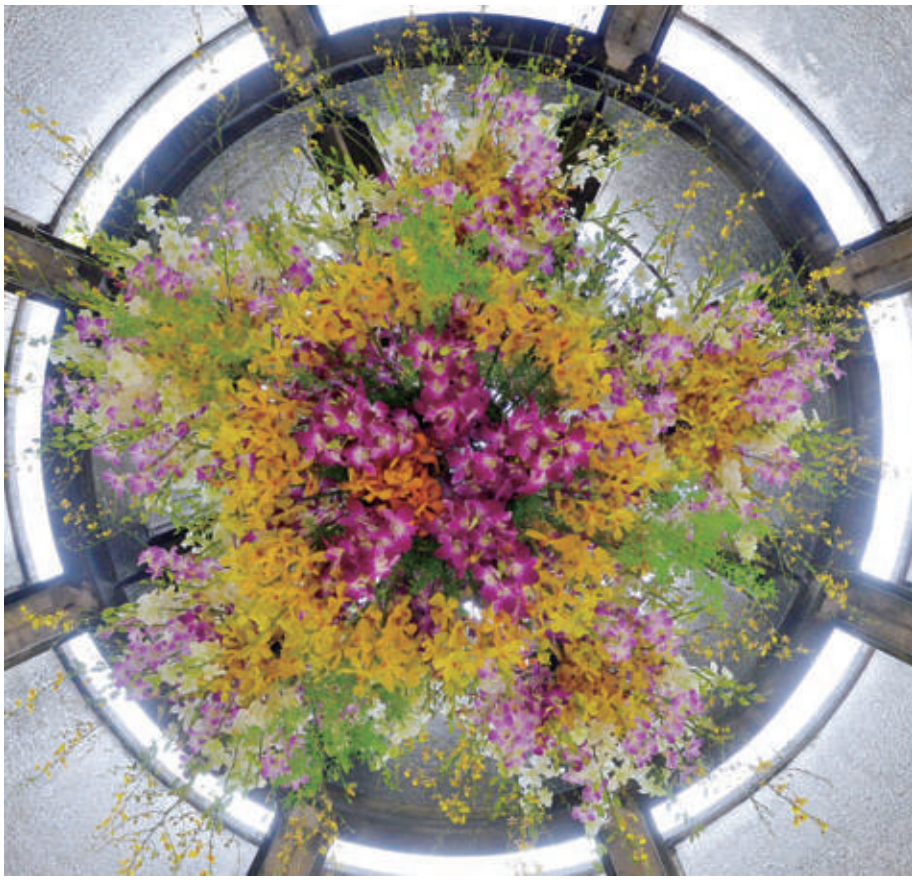
読谷紅いも菓子本舗

御菓子御殿



元祖 紅いもタルト

御菓子御殿 読谷本店
☎098-958-7333
沖縄県中頭郡読谷村字座 657-1
御菓子御殿 検索



OKINAWA INTERNATIONAL ORCHID SHOW 2014

沖縄国際洋蘭博覧会

沖縄国際洋蘭博覧会事務局

海洋博公園管理センター植物管理チーム　〒905-0206 沖縄県国頭郡本部町字石川424番地

【お問い合わせ】TEL.0980-48-2741（代）　FAX.0980-48-3785（植物管理チーム）