

AWARDS

OIOS 2018 GRAND CHAMPION

Trctm. splendidum 'Akiko'



OKINAWA INTERNATIONAL ORCHID SHOW 2019

沖縄国際洋蘭博覧会

VOL.33 2019



OKINAWA INTERNATIONAL ORCHID SHOW 2019

沖縄国際洋蘭博覧会 AWARDS 2019

INDEX 目次



挨拶

Greetings

2



コンクール審査部門

Competition

3

認定審査部門

Certification

20

講演会

Lecture on Orchids

26

ディスプレイ出展作品

Display Exhibits

28



フラワーデザイン出展作品

Flower Design Exhibits

30

オープニングセレモニー・表彰式及び懇親会

Opening Ceremony, Official Commendation Ceremony

32

一般公開

Public Exhibition

33



関連催事

Events

35

出展者

Participants

40

記念品紹介

Souvenirs

41



協賛団体紹介

Sponsors

43



挨拶 Greetings

委員長 花城 良廣
Yoshihiro Hanashiro

「沖縄国際洋蘭博覧会 2019」の開催に際しましては、多数のご出展並びに絶大なるご支援、ご協力を賜り、誠にありがとうございました。お陰様をもちまして、本博覧会は盛況裏に終了することができました。

熱帯ドリームセンターの開館を機に開催された本博覧会も、今回で33回目を迎えることができました。回を追うごとに着実に実績を積み重ね、5つの省庁から大臣賞を賜り、特に最優秀賞である大賞に内閣総理大臣賞を賜るなど、実施内容は高く評価されております。

ランの出展では、沖縄県はもとより国内から25都府県、国外からはサンマリノ、アルメニア、イタリア、レバノン、コスタリカ、キューバ、タイ、シンガポール、ミャンマー、マレーシア、インドネシア、台湾から11ヶ国1地域の参加がありました。

今回は、「アジアンオーキッド～世界に誇る花～」をテーマに、ランの宝庫と言われる東南アジア地域のランを紹介し、各地が誇る「ラン」の素晴らしさを感じていただくようランを展示し、アジアンオーキッドを印象付ける花の演出を行いました。その他にも「ランを使った大使・大使夫人によるテーブルアレンジメント」、「ランの栽培教室」、「ランプレゼントクイズ」等、子供から大人まで楽しめる多くのイベントを実施致しました。

国外のラン専門家を招聘しての講演会では、多数の参加者による活発な意見・ご質問があり、国内外の関係者の情報交換の場としても有意義なものとなりました。

「ランの普及・保全、花卉園芸の普及、芸術文化の創造、観光振興等への寄与、都市緑化の推進と公園の利用促進」を目指して発展を遂げ、33回目を迎えた本博覧会ですが、さらに将来を見据えた成長を目指し努力する所存でございます。これからも発展する博覧会として、今後も愛好家並びに生産者、関係団体の皆様との連携を深めて参りたいと思います。これからも益々のご支援の程、宜しく申し上げます。

I would like to extend my deep appreciation to the participants and every affiliated organization of Okinawa International Orchid Show in 2019 for their great support and cooperation. Thanks to all the support, we are able to close the show for this year with huge success.

Ever since the Tropical Dream Center in the Ocean Expo Park had opened, to this day which let us celebrate the 33rd anniversary of the show. As a result of our achievements and long history, we've been given the minister's award from five government departments. Especially as a result of receiving the contents such as Prime Minister's Award for the Grand Champion of the show are highly regarded.

Participants this year have come from Okinawa prefecture itself, from 25 prefectures of Japan, and from 11 overseas countries and one region including San Marino, Armenia, Italy, Lebanon, Costa Rica, Cuba, Thailand, Singapore, Myanmar, Malaysia, Indonesia, and Taiwan.

This year, wishing everybody to feel the brilliance of Asian Orchid called 'Paradise of Orchid', we gave many flower arrangements in the theme "Asian Orchid- Our Proud Flower". Moreover, we held many related events such as "orchid table arrangements by ambassadors and ambassadress", Orchid Present Quiz and various stage events that are not only for adults but also for children to enjoy.

We have hosted the Okinawa International Orchid Show for the purpose of conservation of orchids, popularization of horticulture, creation of artistic culture, contribution to tourism, and facilitation of urban greenery and park utilization. Although the 33rd OIOS has ended with success, we are determined to grow more into the future. As an ever-developing orchid show, we would like to deepen the cooperative relationship with orchid enthusiasts and producers as well as related organizations. I would like to close my remark by kindly asking for your continued support into the future.

最優秀賞

沖縄国際洋蘭博覧会大賞 内閣総理大臣賞

GRAND CHAMPION : Prime Minister Award



Oberonia dissitiflora 'Miki'



玉城 政隆

Mr. Masataka Tamaki

沖縄県 今帰仁村

Nakijin Village, Okinawa Pref.

出展して6回目で初めて大賞をいただき、感謝しています。この作品を作るとき、全体的なバランスに一番気をつかいました。光によってつぼみの開き方が違うので、週に一回くらいのペースで鉢を動かし、バランス良く花が咲くようにしました。また、カトレアと違ってバルブがないランなので、水を切らさないようにし、大きな株に育てました。今後も大きな株を作っていく所存です。

I am grateful for receiving the Grand Champion after 6 years of entry.

Total balance was what I cared the most about this plant.

Because blossom is affected by light, I moved the pot about once a week to make all flowers bloom in good balance. Also, I was careful not to dehydrate the plant because this orchid has no bulbs unlike Cattleyas. I want to continue making large pieces.

優秀賞 沖縄及び北方対策担当大臣賞

1st Place : Minister of State for Okinawa and Northern Territories Affairs Award



Cym. Fire Village 'Wine Shower'



川 育子 Ms. Ikuko Kawa
岡山県 Okayama Pref.

かわいい色の花を咲かせてくれるランですので、
つつい力を入れて育てました。それに応えてくれ
たような気がします。

Because this orchid has such lovely colored flowers,
I've given extra care to it. I think it has lived up to my
expectation.

優良賞 沖縄総合事務局長賞

2nd Place : Director-General of Okinawa General Bureau, Cabinet Office Award



Den. speciosum 'Kinue'



正木 キヌエ Ms. Kinue Masaki
千葉県 Chiba Pref.

今回出品しましたデンドロビウムは、花に大変特
徴があるので魅力を感じ、約10年間大切に育てて
きました。今年は株も大きく立派な花が咲きました
ので、出品しました。

About my Dendrobium, I was charmed by its very
unique flower, and have taken good care of it for nearly
10 years. It had fine flowers on large body this year so I
decided to enter the plant.



奨励賞 (一財)沖縄美ら島財団理事長賞

3rd Place : Chairman of Okinawa Churashima Foundation Award



Bc.Katherine H. Chatham 'Haruku'

小波津 國子

Ms. Kuniko Kohatsu



Paph. Emerald Future 'Green Eye'

清水 達夫

Mr. Tatsuo Shimizu



Lyc. Sunray 'Haru Urara'

本原 邦彦

Mr. Kunihiko Motohara



Paph. Paul Parks 'Haru'

小川 晴久

Mr. Haruhisa Ogawa



Rlc. Kaori Yohena 'Kazumi'

名嘉 義明

Mr. Yoshiaki Naka



Enc. cordigera 'Hinomaru'

川上 かおり

Ms. Kaori Kawakami



L. rubescens 'Alba'

町田 繁

Mr. Shigeru Machida



B. Little Stars 'Hatsue'

大塚 初枝

Ms. Hatsue Otsuka



Rchg. (Rlc. Appleblossom × Rth. Shinfong Little Love) 'Mamoru'

古波蔵 守

Mr. Mamoru Kohagura



Phal. Miki Diana '142'

美琪蘭園

Miki Orchid



Angcm. Veitchii 'Orchidglade'

松岡 勝則

Mr. Katsunori Matsuoka



Lyc. Mem. Kageyuki Mito 'Sir Sia'

本原 邦彦

Mr. Kunihiko Motohara



Onc. Midnight Miracles 'Masai White & Red Lip'

横山 明美

Ms. Akemi Yokoyama



Psh. vitellina 'Sumida'

清水 達夫

Mr. Tatsuo Shimizu



Lc. Hsin Buu Lady 'Ruby'

町田 繁

Mr. Shigeru Machida



Rlc. Li Juan Dancer 'Shingaki Masae'

新垣 政江

Ms. Masae Shingaki



C. Chian-Tzy Mildcompton

町田 文子

Ms. Fumiko Machida



Rth. Village Chief Almanac 'Leopard'

石川 義夫

Mr. Yoshio Ishikawa



C. walkeri semi-alba 'Minas Gerais'

笠川 孝行

Mr. Takayuki Kasagawa

ホワイトリボン賞

White Ribbon Award



Paph. wardii 'Setsu'

中村 好一

Mr. Koichi Nakamura



Paph. Outer Limits 'Holy angel'

岩本 秀夫

Mr. Hideo Iwamoto



Paph. Takao Shimada 'Treevillage'

加藤 貫一

Mr. Kanichi Kato



Phal. lamabilis 'Snow White'

有限会社 仲里園芸

Nakazato Orchids Nursery Co., Ltd.



Angem. leonis 'FN-Beat'

中島 文子

Ms. Fumiko Nakajima



V. Pachara Delight 'T.K. Nursery'

Mr. Trakool Techachareonsukchera



V. lamellata 'Sinako'

宮良 都子

Ms. Kuniko Miyara



Phal. Sogo Yukidian '#7'

呉 栢昌

Mr. Wu Po Chang



Phal. Little Gem 'Stripe'

親川 美和

Ms. Miwa Oyakawa



Bulb. phalaenopsis

泉水 朝栄

Mr. Choei Izumi



Cym. Doreen 'Ocean'

和田 洋

Mr. Hiroshi Wada



Den. Blue Twinkle 'Ikea'

重田 悦子

Ms. Etsuko Shigeta



Den. macrophyllum 'Kawa'

宮良 祐次

Mr. Yuji Miyara



Lmc. (Sud. nana x Lyc. Shoalhaven) 'Terumi'

本原 邦彦

Mr. Kunihiko Motohara



Onc. Tariflor Ruby 'Red Jewel'

美達蘭業

Meidarland Orchids



Epi. Magic Valley 'Phoenix'

稲嶺 盛昭

Mr. Moriaki Inamine



Ctt. Varut Startrack 'Golden'

許 永傳

Mr. Hsu-Yung Chuan



Bct. (Bsn. Maika x C. amethystoglossa) 'Mion'

稲葉 司

Mr. Tsukasa Inaba



Rlc. Pastoral 'Innocence'

島袋 哲行

Mr. Tetsuyuki Shimabukuro



Rth. Kina Riikiton 'KM'

喜納 悟

Mr. Satoru Kina



L. anceps semi-alba

神田 祐史

Mr. Yushi Kanda

優秀賞 農林水産大臣賞

1st Place : Minister of Agriculture, Forestry and Fisheries Award



Epi. 'Noa Okinawa'



大城 スミ子 Ms. Sumiko Oshiro
沖縄県南風原町 Haeburu Town, Okinawa Pref.

台風に逢ってどうなるか心配していたのですが、ボールのように花がたくさんついて、前年より良い作品を出展できました。

Regardless of my worry about damage from typhoons, the plant bore many flowers like a ball, and I could enter even better piece than last year.

優良賞 沖縄県知事賞

2nd Place : Governor of Okinawa Award



Phal. Wedding Promenade 'Happy Girl'



有限会社 仲里園芸
Nakazato Orchid Nursery

沖縄県糸満市 Itoman City Okinawa Pref.

何度か出展しましたが、初めて受賞することができ、生産者として嬉しく思います。次は鉢物で頑張りたいと思います。

This is my first time to receive the award in Cut Flower after numbers of entry, and I am happy as an orchid producer. I'd like to make it far again in Pot Flower next time.



奨励賞 (一財)沖縄美ら島財団理事長賞

3rd Place : Chairman of Okinawa Churashima Foundation Award



Arnth. James Storie 'Bright Red'
Mr. LEE CHEE HOCK
Mr. LEE CHEE HOCK



Van. Sri-Siam 'TL'
許 永傳
Mr. Hsu-Yung Chuan



Aad. 'New Orange'
Mr. Pai Kim Teck
Mr. Pai Kim Teck



Phal. Champion Shinning 'New Year'
有限会社 仲里園芸
Nakazato Orchid Nursery



Den. 'Sakura Pink'
新垣 勝信
Mr. Katsunobu Arakaki

リボン賞

Ribbon Award



Paph. 'Saki'
外間 元榮
Mr. Gennei Hokama



Phal. Fusheng's Glad Lip 'First Sunrise'
有限会社 仲里園芸
Nakazato Orchid Nursery



Den. 'Yuki White'
有限会社 新垣設備
Arakakisetsubi Co., Ltd.



Epi. Princess Valley 'White Castle'
稲嶺 盛昭
Mr. Moriaki Inamine

優秀賞 国土交通大臣賞

1st Place : Minister of Land, Infrastructure, Transport and Tourism Award



生命の継承 ～大いなる愛に抱かれて～
Inheritance of Life -Embraced by great love-



沖縄県立北部農林高等学校 園芸工学科
Okinawa Prefectural HOKUBU Agricultural
High School, Horticultural Science Course

沖縄県名護市
Nago City, Okinawa Pref.

ランの配置が難しくて試行錯誤を
しましたが、きれいに仕上げるこ
とができ、みんなで「やったな！」
と共感できました。

All of us could feel "we did it!" when it
turned out very nice after repetition
of trial-and-error in disposing orchids.

優良賞 沖縄県知事賞

2nd Place : Governor of Okinawa Award



琉球の森で輝く蘭
The orchids shining in the forest of the Ryukyu



株式会社 桃原農園
Tobarunouen Co., Ltd.

沖縄県糸満市
Itoman City, Okinawa Pref.

ライトやガジュマルの根を使い、
琉球の森で輝くランを表現しまし
た。賞を頂けて感激しています。

By using lights and Gajumaru
(banyan) roots, we expressed the
orchids shinning in the forest of the
Ryukyus. We are delighted to receive
the Award.



奨励賞 (一財)沖縄美ら島財団理事長賞

3rd Place : Chairman of Okinawa Churashima Foundation Award



森のシーサー達の楽園／ Shisa's Paradise in the forest
沖縄熱帯植物管理株式会社(フラワーショップ蘭らん)
Okinawa Tropical Plant Maintenance Co., Ltd.(Flower Shop LanLan)



妖精の楽園／ Paradise of the fairies
宮里グリーンサービス
Miyazato Green Service



再興の杜／ Sacred forest of restoration
沖縄県立南部農林高等学校 生活デザイン科
Okinawa Prefectural NANBU Agricultural High School, Life Design Course



すばらしきタイの洋蘭／ Wonderful Thai Orchids
Horticultural Research Institute, Department of Agriculture / タイ園芸研究所 農業部
Horticultural Research Institute, Department of Agriculture, Thailand



蘭への愛／ LOVE ORCHIDS
Ratchaburi Orchid Association, Thailand / ラーチャブリー ラン協会
Ratchaburi Orchid Association, Thailand



自然からの贈り物／ Nature's Gift
The Royal Horticultural Society of Thailand / タイ国王立園芸協会
The Royal Horticultural Society of Thailand

リボン賞

Ribbon Award



森の花園／ Flower garden in the forest
有限会社 仲本造園土木
Nakamoto Landscape & Civil Engineering Co., Ltd.



郷愁のきらめき／ Sparkling Nostalgia
株式会社 グリーンテックトーバル
Green Tech Tobaru Co., Ltd.

優秀賞 文部科学大臣賞

1st Place : Minister of Education, Culture, Sports, Science and Technology Award



アレンジメント *The Crescent Flows* ～月の流れ～



仲本 政宗

Mr. Seishuu Nakamoto

沖縄県那覇市

Naha City, Okinawa Pref.

「月の流れ」をテーマに、普段から好んで使用している白い花をメインとしたアレンジを作ってみたいと思い制作しました。

"Moon stream" as a theme, I created this piece featuring my favorite white flowers.

優良賞

一般社団法人JFTD 会長賞

2nd Place : President of Japan Florists'
Telegraph Delivery Association Award



総合デザイン ワルツ



大城 利重子

Ms. Rieko Oshiro

沖縄県糸満市

Itoman City, Okinawa Pref.

ナンヨウスギの可能性を広げたく、多様でカラフルなランとの組み合わせで「踊る」を表現しました。生産者や花との出会いに感謝します。

I expressed the "dance" by combination of various colorful orchids and Araucaria, which was the plant I wanted to explore the use of. I am thankful for the encounter with flowers and their producers.

公益社団法人 日本フラワー デザイナー協会理事長賞

2nd Place : President of Nippon Flower
Designers' Association Award



ニューブーケ



上間 睦子

Ms. Chikako Uema

沖縄県那覇市

Naha City, Okinawa Pref.

プロテニスプレーヤーの大阪なおみさんにささげる、ビクトリーブーケとしてデザインしました。シダをベースに主役のランが引き立つよう工夫しました。

I designed this piece as a victory bouquet dedicated to Ms. Naomi Oosaka, a professional tennis player. I tried to make orchids stand out by using ferns at the base.

奨励賞 (一財)沖縄美ら島財団理事長賞

3rd Place : Chairman of Okinawa Churashima Foundation Award



総合デザイン 春になれば…
安里 美智子 Ms. Michiko Asato



総合デザイン have an enjoyable time 楽しい時を過ごす
瑞慶覧 緑 Ms. Midori Zukeran



アレンジメント 打ち上げ花火
上原 美濃 Ms. Mino Uehara



アレンジメント エキゾチック
安谷屋 真里 Ms. Mari Adaniya



ニューブーケ
山田 千夏 Ms. Chika Yamada



ニューブーケ
飯室 藍 Ms. Ai Iimuro

リボン賞

Ribbon Award



総合デザイン 和の色に染まれ
沖縄県立南部農林高等学校 生活デザイン科
Okinawa Prefectural Southern Agricultural High School, Life Design Course



総合デザイン 和・モダン 2019
上間 睦子 Ms. Chikako Uema



アレンジメント 響
島袋 清香 Ms. Sayaka Shimabukuro



アレンジメント 躍動
桃原 美智子 Ms. Michiko Tobaru



ニューブーケ
瑞慶覧 緑 Ms. Midori Zukeran



ニューブーケ
沖縄県立中部農林高等学校 園芸科学科 大嶺 瑳千
Okinawa Prefectural Central Agricultural High School, Horticultural Science Course, Ms. Sayuki Omine

優秀賞 外務大臣賞

1st Place : Minister of Foreign Affairs Award



V. Doctor Anek 'T.K. Nursery'



Mr. Pornthep Pornpakdee

タイ Thailand

タイ国チームが、前年に続いてバンダを出展でき、また、この賞を賜り、感謝しています。毎年、出展・参加したいと思います。

It was our pleasure to join the OIOS'2019 again this time. Last visited, our Thailand team have joined in the 11th APOC in Okinawa and received the prize too.

Thailand team are so happy to be a part of the show and be able to send orchid Vanda plants to join the show again this year.

I appreciated very much to received this prize.

I hope to join again next year and every year."

優良賞 沖縄総合事務局長賞

2nd Place : Director-General of Okinawa General Bureau, Cabinet Office Award



Rhy. gigantea 'Spot'



許 永傳 Mr. Hsu-Yung Chuan

台湾 Taiwan

私は、数十年間、ランを育てていて、沖縄のラン展を知ってからは毎年参加しています。沖縄のラン展は、企画全体がとても整っていて、いつも良い勉強になります。日本人の友達も沢山できました。今回受賞できて、光栄です。事務局と審査員の皆様に感謝し、そしてもっと高い目標に進めるように頑張ります。今後も引き続き参加します。

I have been cultivating orchids for a few decades. I have been participating in the Okinawa International Orchid Show every year since I knew about it. I am learning a lot from OIOS especially their very well organization. I made many Japanese friends, too. It is my honor to receive an award this year. I am thankful to the committee and judges, and determined to aim even higher. I will continue participating in the show.

奨励賞 (一財)沖縄美ら島財団理事長賞

3rd Place : Chairman of Okinawa Churashima Foundation Award



Phal. (Lioulin Elf x Chian Xen Piano) 'Lee 1097'
美達蘭業 Meidarland Orchids



Phal. (Tying Shin Valentine's Day x Yu Pin Easter Island) 'Lee 1229'
美達蘭業 Meidarland Orchids

リボン賞

Ribbon Award



Ctt. Varut Startrack 'Golden'
許 永傳
Mr. Hsu-Yung Chuan



Phal. Sogo Yukidian '#7'
吳 栢昌
Mr. Wu Po Chang



Van. Sri-Siam 'TL'
許 永傳
Mr. Hsu-Yung Chuan



Phal. Miki Diana '142'
美琪蘭園
Miki Orchid



V. Pachara Delight 'T.K. Nursery'
Mr. Trakool Techachareonsukchera



Onc. Tariflor Ruby 'Red Jewel'
美達蘭業
Meidarland Orchids

コンクール審査部門 受賞リボンの解説

Division of Competition / Description of Ribbons



沖縄国際洋蘭博覧会大賞 内閣総理大臣賞 Grand Champion



優秀賞
1st Place

沖縄及び
北方対策担当大臣賞



優良賞

2nd Place

沖縄総合事務局長賞



奨励賞
3rd Place

(一財)沖縄美ら島財団理事長賞

優秀賞
1st Place
農林水産大臣賞

優良賞
2nd Place
沖縄県知事賞

奨励賞
3rd Place

(一財)沖縄美ら島財団理事長賞

二次審査 2nd-Stage Evaluation

一次審査でリボン賞を受賞した株・作品から審査を行います。

Higher prizes are selected from the Ribbon Award winning plants.



一次審査 1st-Stage Evaluation

全出展株・作品から審査を行います。

All entries are reviewed. Based on the screening standard.

ブルーリボン賞
Blue Ribbon Award



レッドリボン賞
Red Ribbon Award



ホワイトリボン賞
White Ribbon Award



リボン賞
Cut Flower
Ribbon Award



全出展株 All entry plants

鉢物審査の部

全出展 All entry

切花審査の部



主に、花の性質(形・色・大きさ)や、植物体の性質(生育状態・花つき)等に着目した審査を行います。
各審査の部に出展した全株・作品を対象として一次審査を行い、審査員投票数の多い株・作品が二次審査へ進みます。さらに、本博覧会を代表するにふさわしいランの花(個体)に対し、大賞を授与します。

Quality of flower (shape,color,size)and plant body(growth condition and floriferousness)are reviewed by judges.All entries are subject to First-Stage Evaluation while only selected entries are subject to Second-Stage Evaluation. And Grand Champion is awarded to the orchid which best represents the exhibition and its spirit.

優秀賞 1st Place 外務大臣賞	優秀賞 1st Place 文部科学大臣賞	優秀賞 1st Place 国土交通大臣賞
優良賞 2nd Place 沖縄総合事務局長賞	優良賞 2nd Place 公益社団法人 日本フラワー デザイナー協会理事長賞 一般社団法人JFTD 会長賞	優良賞 2nd Place 沖縄県知事賞
奨励賞 3rd Place (一財)沖縄美ら島財団理事長賞	奨励賞 3rd Place (一財)沖縄美ら島財団理事長賞	奨励賞 3rd Place (一財)沖縄美ら島財団理事長賞
リボン賞 International Ribbon Award 	リボン賞 Flower Design Ribbon Award 	リボン賞 Display Ribbon Award 
全出展 All entry	全出展作品 All entry	全出展作品 All entry
国外出展審査の部	フラワーデザイン審査の部	ディスプレイ審査の部

A.M. 賞



Paph. Emerald Future 'Green Eye'

清水 達夫
Mr. Tatsuo Shimizu



Lyc. Sunray 'Haru Urara'

本原 邦彦
Mr. Kunihiko Motohara



Rlc. Li Jiuan Dancer 'Shingaki Masae'

新垣 政江
Ms. Masae Shingaki



Rlc. Kaori Yohena 'Kazumi'

名嘉 義明
Mr. Yoshiaki Naka



Rhy. gigantea 'Spot'

許 永傳
Mr. Hsu-Yung Chuan



Phal. Lianher Jellyfish '#12'

吳 吉容
Mr. Wu Chi Jung



Phal. (Lioulin Elf x Chian Xen Piano) 'Lee 1097'

美達蘭業
Meidarland Orchids



Rlc. Dal's Innocence 'Pink Flash'

町田 繁
Mr. Shigeru Machida



Phcal. Kryptonite 'Red Bird'

仲村 康和
Mr. Yasukazu Nakamura



Paph. Paul Parks 'Haru'

小川 晴久
Mr. Haruhisa Ogawa



Paph. ((Impulse x Ruby Leopard) x Hsiangying Glory) x Hsiangying Book 'Hay Amikas'

渋谷 宏司
Mr. Hiroji Shibusawa

H.C.C. 賞



Rlc.Pastoral 'Innocence'

島袋 哲行

Mr. Tetsuyuki Shimabukuro



Paph.Takao Shimada 'Tree Village'

加藤 貫一

Mr. Kanichi Kato



Paph.haynaldianum 'Yumi's Jewel'

子安 健司

Mr. Kenji Koyasu



V.Varut Leopard 'Taveesuksa'

Mr. Trakool Techachareonsukchera



Phal.(Chian Xen Piano x Arakaki World Dream) 'Itoman'

有限会社 新垣洋らん園

Arakaki Orchids Nursery Co., Ltd.



Rhy.gigantea 'Maejyo'

前門 博

Mr. Hiroshi Maejo



C.Mellow Kiss 'Purple Ruby'

子安 健司

Mr. Kenji Koyasu



Rlc.Ta-shiang Yellow Dragon 'Nishi'

西平 向徳

Mr. Koutoku Nishihira



Lye.John Ezzy 'Amakusa Beauty'

新井 郁子

Ms. Ikuko Arai



Oncsa.Jiuhbao Gold 'Tainan'

岩本 秀夫

Mr. Hideo Iwamoto



Lmc.Orion 'Silk Wedding'

田辺 茂

Mr. Shigeru Tanabe



Den.formosum f. petaloid 'Geppaku'

野間 大志

Mr. Hiroshi Noma



Paph.(Special World x Thunder World 'Nissho') 'Satono'

加藤 貫一

Mr. Kanichi Kato



Phal.Miki Dancer 'Makoto'

有限会社 新垣洋らん園

Arakaki Orchids Nursery Co., Ltd.



Phal.(Tying Shin Valentine's Day x Yu Pin Easter Island) 'Let1229'

美達蘭業

Meidarland Orchids



C.walkeriana semi-alba 'Minas Gerais'

笠川 孝行

Mr. Takayuki Kasagawa



Rlc.Li Juan Dancer 'Jumbo'

花城 可保

Mr. Kaho Hanashiro



Rlc.Taiwan Fantasy 'Taiyounohoshi'

花城 可保

Mr. Kaho Hanashiro



Lc.Hsin Buu Lady 'Ruby'

町田 繁

Mr. Shigeru Machida



Phcal.Kryptonite 'P & J'

仲村 康和

Mr. Yasukazu Nakamura

H.C.C. 賞

*Paph. haynaldianum* 'Khotaro'

青木 広行

Mr. Hiroyuki Aoki

*V. Somsri Gold* 'T.K. Nursery'

Mrs. Kanyanut Laipithak

*Rth. Kina Fushi* 'Satoru'

喜納 悟

Mr. Satoru Kina

*Lyc. Shoalhaven* 'Shiina'

金澤 均

Mr. Hitosi Kanazawa

*Onc. Midnight Miracles* 'Masai White & Red Lip'

横山 明美

Ms. Akemi Yokoyama

*Lmc. (Sud. nana x Lyc. Shoalhaven)* 'Terumi'

本原 邦彦

Mr. Kunihiro Motohara

*Lyc. Amakusa Princess* 'Amakusa Joshi'

本原 邦彦

Mr. Kunihiro Motohara

*Paph. Norito Hasegawa* 'Mako'

小川 晴久

Mr. Haruhisa Ogawa

*Paph. wardii* 'Mirei-Z'

金子 保雄

Mr. Yasuo Kaneko

*Paph. (Martinique x Tree of Amanda)* 'Vi-Brown Mountain'

株式会社 大場蘭園

Oba Orchid Nursery Co., Ltd.

*Paph. micranthum* 'Kitajima'

北島 やい子

Ms. Yaiko Kitajima

*Phal. (Homeline Rose x Dai Yang Beauty)* 'Sonoko'

新垣 園子

Ms. Sonoko Arakaki

*Phal. (Chian Xen Piano x Yu Pin Galaxy)* 'Shikichi'

有限会社 新垣洋らん園

Arakaki Orchids Nursery Co., Ltd.

*Paph. wardii* 'Setsu'

中村 好一

Mr. Koichi Nakamura

*Paph. liemianum* 'Fumi'

西崎 芙美子

Ms. Fumiko Nishizaki

認定審査部門 受賞リボンの解説

Division of Certification / Description of Ribbons

全ての株の中から、主に花形、色などに着目して審査を行います。
100点満点で評価し、上位から「F.C.C賞(90点以上)」、「A.M.賞(89点以下～80点以上)」、「H.C.C賞(79点以下～75点以上)」になります。
認定されると専門家によって優良品種と認められたことになります。

Entries are scored out of 100 points by the floral shape,color,and other standards.

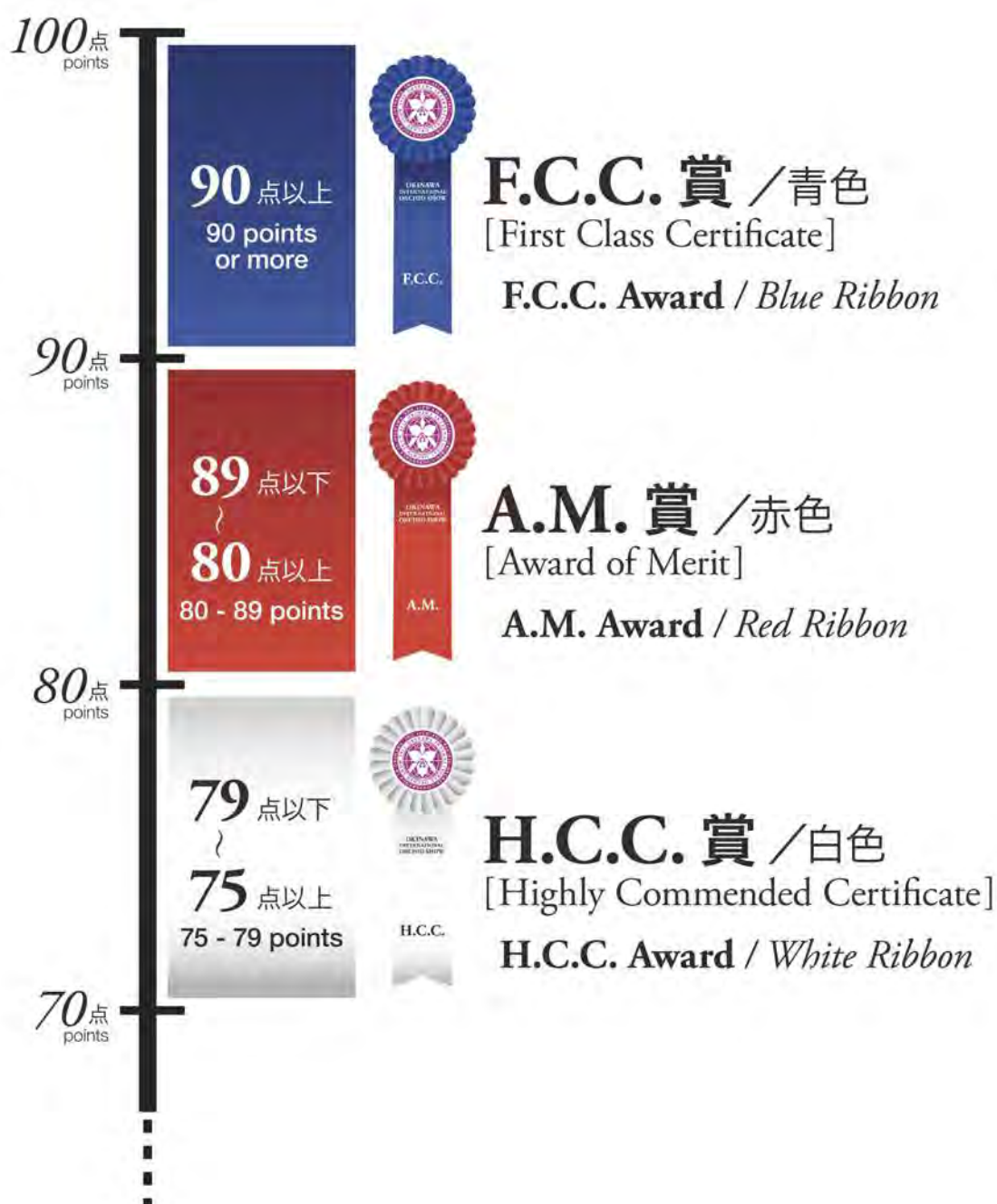
Awards are given based on the mean values as following:

F.C.C. : 90pts or more / A.M. : 80-89pts, / H.C.C. : 75-79pts.

認定審査 Division of Certification

全株の中から
専門家が審査を
行います。

All entries are subject
to judges' review.



認定・鉢物審査におけるグループ・カテゴリー区分

List of Groups and Categories for Certification Division & Potted Flower Category

審査区分 Team	グループ Group	カテゴリー Category	詳細 Description
カトレア類 Cattleya	カトレアとその近縁属 Cattleya Alliance	1	カトレアとその近縁の原種 Cattleya and Cattleya Alliance species
		2	カトレアとその近縁の交配種 (草丈25cm未満) Cattleya and Cattleya Alliance hybrid (Below 25 cm high)
		3	カトレアとその近縁の交配種 (草丈25cm以上/ホワイト・セミアルバ系) Cattleya and Cattleya Alliance hybrid (25 cm or higher/ white, semi-alba)
		4	カトレアとその近縁の交配種 (草丈25cm以上/ピンク・ラベンダー・ブルー系) Cattleya and Cattleya Alliance hybrid (25 cm or higher/ pink, lavender, blue)
		5	カトレアとその近縁の交配種 (草丈25cm以上/イエロー・オレンジ・レッド・グリーン系) Cattleya and Cattleya Alliance hybrid (25 cm or higher/ yellow, orange, red, green)
		6	旧エピデンドラム属の原種・交配種 * 1 Former Epidendrum species and hybrid *1
パフィオ類 Paphiopedilum	パフィオペディラムとその近縁属 Paphiopedilum Alliance	7	パフィオペディラムの原種 Paphiopedilum species
		8	シプリベジウム、フラグミペディウムの原種、交配種 Cypripedium and Phragmipedium species and hybrid
		9	パフィオペディラムの交配種 (原種を片親、もしくは両親に用いた交配種) Paphiopedilum hybrid (species × species, species × hybrid)
		10	パフィオペディラムの交配種 (交配種同士を交配させた交配種) Paphiopedilum hybrid (hybrid × hybrid)
ファレノ・バンダ類 Phalaenopsis & Vanda	ファレノプシスとその近縁属 Phalaenopsis Alliance	11	ファレノプシスの交配種 (花径が7cm未満) Phalaenopsis hybrid (below 7 cm in diameter)
		12	ファレノプシスの交配種 (花径が7cm以上) Phalaenopsis hybrid (7 cm or more in diameter)
		13	バンダとその近縁の原種 * 2 (草丈15cm以上) Vanda and Vanda Alliance species *2 (15cm or higher)
		14	バンダとその近縁の交配種 * 3 (草丈15cm以上) Vanda and Vanda Alliance hybrid *3 (15cm or higher)
		15	アングレカムとその近縁の原種・交配種 Angraecum and Angraecum Alliance species and hybrid
		16	上記以外の単茎種の原種・交配種 Other monopodium species and hybrid
その他 Other	オンシジウムとその近縁属 Oncidium Alliance	17	オンシジウムとその近縁属の原種、交配種 (オドントグロッサム系交配種を含む) Oncidium and Oncidium Alliance species and hybrid
	リカステとその近縁属 Lycaste Alliance	18	リカステとその近縁の原種、交配種 Lycaste and their alliance species and hybrid
	デンドロビウム Dendrobium	19	デンドロビウムの原種 Dendrobium species
		20	デンドロビウムの交配種 Dendrobium hybrid
	シンビジウム Cymbidium	21	シンビジウムの原種、交配種 Cymbidium species and hybrid
	その他 Other	22	その他の原種、交配種 Any other species and hybrid

* 1 現Epidendrum属、Encyclia属、Oerstedella属、Prosthechea属等
Epicattleya属等のカトレアとその近縁の交配種も含む

* 2 Vanda属、Aerides属、Arachnis属、Papilionanthe属、Renanthera属、
Rhynchostylis属、Staurochilus属、Trichoglottis属、Vandopsis属

* 3 上記9属間の交配種

*1 Present Epidendrum, Encyclia, Oerstedella, Prosthechea, etc. including
Epicattleya and Epicattleya Alliance hybrid

*2 Vanda, Aerides, Arachnis, Papilionanthe, Renanthera, Rhynchostylis,
Staurochilus, Trichoglottis, Vandopsis

*3 Hybrid among above 9 genus of *2

講評 - 審査を振り返って -



審査員長 江尻 宗一
Mr. Munekazu Ejiri
日本洋蘭農業協同組合

最優秀賞は、栽培が容易なランですが「よくぞここまでお作りになった!」と感嘆するほど大きく立派で傷みのない株です。約250本の房にそれぞれ約270輪、合わせて約6万7500輪もの1ミリサイズの花が咲いています。優秀賞のなかでは「切り花」が印象に残りました。ボールがとても大きく、フレッシュでした。

The Grand Champion plant is a variety that is easy to cultivate, however, it is gorgeously large and free from damage that makes us cry out "very well done!" with admiration. About 250 inflorescences bearing nearly 270 flowers each, total 67,500 flowers of 1mm size are at their blossom. 1st Prize of Cut Flower was also impressive that had fresh, very large ball.

審査員リスト

江尻 宗一
Mr. Munekazu Ejiri

日本洋蘭農業協同組合 審査委員長
Leader of judges, Japan Orchid Growers Association

氏 名	団 体 名
陳石舜 Mr. Sheh-Shun Chen	台北蘭協会 名誉会長 Honorary President, Taipei Orchid Society
Ms. Umpika Poonnachit	タイ国農業・協同組合省 園芸試験研究所 The Horticultural Research Institute, Department of Agriculture
Mr. Dennis Kao	台湾パフィオペディルム協会 会長 President, Taiwan Paphiopedilum Society
Dr. John Elliott	東南アジア蘭協会 (シンガポール) The Orchid Society of South East Asia
Mr. Wong Siew Hong	東南アジア蘭協会 (シンガポール) The Orchid Society of South East Asia
Dr. Saw Lwin	ミャンマー花卉生産組合 中央執行委員 Central Executive Committee Member, Myanmar Floriculturist Association
岩崎 博美 Mr. Hiromi Iwasaki	日本・蘭協会 審査委員長 Leader of judges, Japan Orchid Society
原 幸康 Mr. Yukiyasu Hara	全日本蘭協会 副会長 Vice-President, All Japan Orchid Society
清水 達夫 Mr. Tatsuo Shimizu	蘭友会 会長 President, Japan Amateurs Orchid Society
堤 研二 Mr. Kenji Tsutsumi	日本洋蘭農業協同組合 理事 Director, Japan Orchid Growers Association
大場 良一 Mr. Ryoichi Ohba	日本洋蘭農業協同組合 参与 Counselor, Japan Orchid Growers Association
高橋 茂美 Mr. Shigemichi Takahashi	徳山蘭友会 会長 President, Tokuyama Orchid Society
宗田 利通 Mr. Toshimichi Sohta	広島県洋らん協会 会長 President, Hiroshima Orchid Society
川 博久 Mr. Hirohisa Kawa	岡山県洋蘭協会 Okayama Orchid Society
卯之原 昇 Mr. Noboru Unohara	(一社) 日本造園建設業協会 Japan Landscape Constructors Association

氏 名	団 体 名
小林 新 Mr. Shin Kobayashi	(一社) ランドスケープコンサルタンツ協会 副会長 Vice-President, Consultants of Landscape Architecture In Japan
河合 透 Mr. Tohru Kawai	(公社) 日本フラワーデザイナー協会 理事長 Chairman, Japan Flower Designers Association
森 洋子 Ms. Yohko Mori	(一社) JFTD 公式審査員 Official judges, Japan Florists' Telecommunication Delivery Association
小波津 正雄 Mr. Masao Kohatsu	沖縄県蘭協会 会長 President, Okinawa Orchid Society
花城 可保 Mr. Kaho Hanashiro	沖縄県蘭協会 副会長 Vice-President, Okinawa Orchid Society
喜納 昌久 Mr. Shoukyu Kina	沖縄県蘭協会 審査委員長 Leader of judges, Okinawa Orchid Society
仲本 善宜 Mr. Yoshitaka Nakamoto	北部らん友会 顧問 Councilor, Northern Okinawa Orchid Society
谷川 俊介 Mr. Shunsuke Tanigawa	沖縄県農業協同組合 中部地区営農振興センター 農産部 Okinawa Agricultural Cooperative Association, Central Agriculture Promotion Center, Agricultural Department
比嘉 耕二 Mr. Kohji Higa	沖縄県花卉園芸農業協同組合 北部センター 所長 Director of North Center, Okinawa Flower Agricultural Cooperative Association
仲村 弘喜 Mr. Hiroki Nakamura	沖縄県緑化種苗協同組合 副理事長 Vice-Chairman, Okinawa Prefecture Green Space Seeds and Seedlings Production Association
下地 浩之 Mr. Hiroyuki Shimoji	(一社) 沖縄県造園建設業協会 会長 President, Okinawa Landscape Contractors Association
金城 福枝 Ms. Fukue Kinjo	(一社) 沖縄県婦人連合会 理事 Director, Okinawa Woman's Federation
仲本 賢 Mr. Masaru Nakamoto	沖縄県立芸術大学 教授 Professor, Okinawa Prefectural University of Arts
野中 正法 Dr. Masanori Nonaka	(一財) 沖縄美ら島財団 総合研究センター 統括 Vice-Director, Okinawa Churashima Research Center, Okinawa Churashima Foundation

台湾の豊かな自然とラン

The rich nature and orchids of Taiwan

台湾に生息する野生ランの種類の豊富さや多様性を歴史や地理、生態学の観点からまとめていきます。

台湾の野生ランについての調査は19世紀後半にヨーロッパからの植物学者達によって始められました。それから20世紀に入ってから、早田文蔵、福山伯明ら2人の日本人植物学者によって、さらに、多くの生育情報が明らかになりました。彼らは、島内のいたるところから植物を集め、現在知られているランの約半分以上を記録しています。これらの研究のおかげで、台湾における野生のランの数は104属、455種に達しています。しかしながら、実際のところ、ランの多様性は現在でも全てが明かされているわけではなく、分類学の変化も、今でも頻繁に発表されています。

植物地理学上、台湾の野生ランは大きく3つのグループに分けられます。

一つ目は、東アジア温帯種。中国南東部や日本等の高度の高い場所に生息しています。二つ目は、亜熱帯アジア大陸種です。主に中国南部やインドシナ半島などの高度の低い地域で生息しています。三つ目は、アジア熱帯海洋種です。台湾の南部や南東部やフィリピンで生息しています。約29%の種類が固有種と言われていますが、そのほとんどには、よく似た「姉妹種」と呼ばれるものが近隣地域に存在しています。更にそれらには、サブゲノムや分離分布の目立った事例が何件も見られています。

植物地理学上の観点から見ると、高い高度の場所では、ほとんどのランは比較的育ちにくいので、それらの大多数が固有種になっています。頂上の最高地点（標高約3200-3800m）の開けた場所では、ウチオウラン属を代表とした、ほんの数種類の陸生種しか見られませんでした。それよりも低い、亜高山の針葉樹地帯（標高約2,500-3200m）では、異なる二種のサカネラン属やツレサギソウ属を含め、さらに多くの陸生種を見つけることが出来ました。

中高度地点（標高約1,000-2,500m）には、雄大なヒノキの木などが入り交じった美しい森があり、ここには多種にわたるランの固有種や、珍しいランが生息していて、台湾の生物多様性の核となっている場所と言っても過言ではないでしょう。この地点で目立ったのはエビネ属、コリバス属、デンドロビウム属やガストロキラス属などでした。その中の数種類は、石灰岩地帯や竹林、熱帯山地雲霧林などの特徴的な地域でしか見られません。

低高度地点（標高1,000m以下）には、亜熱帯、熱帯モンスーン雨林、熱帯サバンナや草原等のそれぞれ異なる生息地の好みを持つランが分布しています。

台湾の南東に位置する離島、蘭嶼には台湾、フィリピン、沖縄の珍しい混合種があります。これまでに60種以上のランが記録され、中にはプセウドリパリス属、バンダ属、ツペロラビウムなど台湾でしか見られないものもありました。

現在、台湾にあるおよそ30%近くのランが絶滅の危機にあると言われています。生息地の喪失や気候変動、人々の生活の影響がランの数が減少している主な原因だと考えられます。多種に及ぶ素晴らしい台湾の野生ランを維持していくためには、早急に保全策をみだすことが必要です。

シヤン・チャン スー（許天銓）

Mr. Tian-Chuan Hsu

台湾林業試験所

Taiwan Forestry Research Institute



The historical, geographical and ecological overview about the richness and diversity of native orchids in Taiwan is herein presented.

The exploration of Taiwanese native orchids began in late 19th century by European naturalists. More comprehensive background data was established in early 20th century by two Japanese botanist, Bunzo Hayata and Noriaki Fukuyama who gathered materials throughout the island and together recorded more than half of the currently known species. Contributed by successive researchers, the number of wild orchid species in Taiwan has reached 455, within 104 genera. The real diversity is likely not yet fully displayed as new discoveries and taxonomic alterations are still frequently announced to date.

The phytogeographic composition of native orchids in Taiwan could be roughly classified into three floristic groups. 1. Temperate E Asian elements: species in higher altitudes often share with SE China and Japan. 2. Subtropical mainland Asian elements: species found in lower altitudes often share with S China and Indochina. 3. Tropical oceanic Asian elements: Some species in S and SE Taiwan share with the Philippines. Although currently ca. 29% species are considered as endemic, most species still have their closely related "sister species" among neighboring regions. There are also some remarkable cases of subendemic species and disjunctive distributions.

In geobotanic view, relatively few orchids grow at higher altitudes, though most of them are endemic. In the exposed areas around the highest peaks (ca. 3200-3800 m elev.), only several terrestrial species could be found, represented by *Ponerorchis* spp. More terrestrial taxa could be found under subalpine coniferous woodlands (ca. 2500-3200 m elev.), including two highly diversing genera *Neottia* and *Platanthera*.

Mid-altitudinal areas (ca. 1000-2500 m elev.), including the beautiful mixed forests with grand *Chamaecyparis* trees, could be regarded as the core area of biodiversity in Taiwan which hosts a number of endemic or special orchids. Remarkable taxa in this region include *Calanthe* spp., *Corybas* spp., *Dendrobium* spp. and *Gastrochilus* spp. A few species are restricted in special habitats such as limestone regions, bamboo forests and tropical montane cloud forests.

Low-altitudinal area (below 1000 m elev.) inhabits highly divergent groups of orchids with various habitat preferences such as subtropical or tropical monsoon rain forests, tropical savanna and grasslands. Lanyu, an outlying islet located at SE Taiwan, has a unique combination of Taiwan, Philippine and Ryukyu floristic elements. More than 60 orchid species have been recorded, and several genera and species, such as *Pseudoliparis*, *Vanda* and *Tuberolabium*, are not found elsewhere in Taiwan.

Around 30% of orchids in Taiwan are currently considered as national threatened. Habitat loss, climate change and human activities might be the main factors of population decline. Conservation strategies are emergently necessary to maintain the great diversity of wild orchids in Taiwan.



講演会 Lecture on Orchids

日本の洋蘭界の変遷について

Changes in Japan's Orchid Sector

平成最後の年が始まりました。今年は時代、歴史の大きな変換点となる年です。その記念すべき年にここ沖縄でこれまで調査、蒐集してきた我が国の洋蘭界の歴史について発表する場を設けていただいたことは大いなる喜びです。

これまで我が国洋蘭界の変遷、歴史については、新宿御苑の岡見義男氏が著した「ラン・趣味と培養」(誠文堂新光社刊)、長年、帝国愛蘭会のお世話をされた加藤光治氏と二口義雄画伯との共著である「蘭花譜」(平凡社刊)、日本洋蘭農業協同組合・組合報に寄稿された岡見義男氏の記事程度で、本格的に研究、調査された人、学会での発表は皆無でした。

今回はこれまでに世界らん展の企画展示、北海道・札幌花フェスタ出張の際の現地調査や当園蒐集保存の資料、書籍などを元に、これまでほとんど広報されていなかった日本の洋蘭界の変遷を、黎明期、帝国愛蘭会時代、営利栽培の始まり、戦後の新組織の始まり、大量生産・消費時代、大型蘭展時代の開幕を、年譜を追いつながり解説したいと思います。

The last year of the Heisei era has begun. This year marks a major turning point in the successive periods of Japanese history. I am very pleased it is during such a commemorative year also that this forum has been held here in Okinawa where research and collections are on display presenting the history of Japan's orchid sector. Previously, information chronicling the changes and transitions in Japan's orchid sector was, for the most part, confined to such works as "Orchids: Hobby and Cultivation" (published by Seibundo Shinkosha) by Yoshio Okami of the Shinjuku Gyoen National Garden, "Orchids in Colour" (Published by Heibonsha) jointly authored by Master Artist Yoshio Futakuchi and Mitsuyasu Kato who served the Imperial Orchid Society for many years, and articles by Yoshio Okami in the Japan Orchid Growers Association Journal, and there had never been presentations at academic conferences or from people who had conducted genuine research and study until now. I would like to provide a commentary of changes and transitions in Japan's orchid community that have never before been made public, chronicling the orchid community's earliest days, the Imperial Orchid Society, dawn of commercialized cultivation, establishment of a new postwar organization, era of mass production and consumerism, and the period of large orchid exhibitions. This commentary is based on field studies conducted during official trips to International Orchid and Flower Show exhibitions and the Sapporo Flower Festa in Hokkaido as well as documents, books and other publications that Ohba Orchids has collected and preserved.

大場 良一

Mr. Ryoichi Ohba

日本洋蘭農業協同組合 参与、榎大場蘭園 代表取締役

Counselor, Japan Orchid Growers Association

Chief Executive Officer, Ohba Orchids Co. Ltd.



洋蘭界年譜

西暦	元号	※ 青字：趣味組織、一般 赤字：業界 緑字：園芸界 紫字：繁殖技術
洋蘭界の出来事		
1823年	文政6年	シーボルト出島に来航。ヨーロッパに日本の植物を紹介。(キエビネ・Cal. sieboldii/strata)
1853年	嘉永6年	ペリー来航(米国に日本の植物を紹介。)
1859年	安政6年	トーマス・グラバーが上海から長崎に来航。その頃 Cym. tracyanum を上海から持ち込むとの説あり。
1875年	明治8年	英国人貿易商ジンスデル、横浜で蘭を温室栽培(20坪)。(岡見・JOGA No.66) 黎明期
1882年	明治15年	ドイツ人貿易商ボーマー (Louis B. Boehmer)、蘭を導入(温室40坪栽培)
1885年	明治18年	福羽逸人、温室に蘭導入。(日本人最初の蘭栽培) コッキング(江の島で200坪)
1890年	明治23年	横浜植木創業。(日本で最初の蘭販売業者) 蘭をボーマーから譲り受ける。
1891年	明治24年	福羽逸人、新宿御苑就任、大隈重信蘭栽培開始(ジンスデルから)。(岡見記)
1894年	明治27年	新宿御苑新温室完成、最初の蘭(ジンスデルから)が導入される。(岡見記)
1902年	明治35年	辻村農園、我が国最初の鉢もの経営開始。東京、小田原で販売。石井勇義、大場守一勤務。
1903年	明治36年	第5回内閣勸業博覧会(大阪・天王寺)で大隈重信の蘭が出品される。
1907年	明治40年	島津忠重蘭栽培開始。
1908年	明治41年	米国・アーマコスト&ロイストン創業(米国で一番古い蘭園)
1909年	明治42年	関西・有栖川威仁殿下栽培開始。(関西では最初の日本人栽培者?)
1912年	明治45年	三井戸越農園営業開始。
1913年	大正2年	島津忠重、蘭の実生開始。坂田植木創業(タキイ種苗創業は1835年)
1914年	大正3年	加賀正太郎大山崎山荘建設・温室完成。第一次世界大戦始まる。
1916年	大正5年	帝国愛蘭会発足(大隈重信会長) 会員数40~50名 帝国愛蘭会時代の始まり
		帝国愛蘭会会費30円(官立大学初任給75円)、大正7年3月9、10日三越本店品評会、139鉢
1918年	大正7年	岩崎俊哉栽培開始。(旭硝子社長・三菱創業家の一人)。コチヨウラン交配、栽培の先覚者。
1920年	大正9年	アメリカ蘭協会発足
1921年	大正10年	島津忠重渡欧、後藤健吉ビルマ、フィリピン、ボルネオ旅行。
1922年	大正11年	ナドソン無菌培養成功、後藤兼吉、加賀正太郎温室勤務(3月1日)
1926年	大正15年	大阪三越で帝国愛蘭会が関西初の洋蘭展(4月11、12日) 関西では加賀正太郎、フランク・ジョネスが出品。
		花井同好会(会長・島津忠重、園芸文化協会の前身) 発足
		C. labiata 10円、Lc. Hyperion 150円、Paph. Robin Hood 100円(月給40~50円)(後藤記)
1930年	昭和5年	日本園芸洋蘭栽培開始。(後藤記) 岩崎俊哉没。蘭はその後、北海道大学植物園へ。
1931年	昭和6年	日本園芸(池田成功)無菌培養生産開始(宇田川記) 営利栽培時代の始まり
		八日会この頃から。(趣味家、業者が一室に集まった会。大場、伊藤が音頭取り・江尻記)
1932年	昭和7年	中京愛蘭会発足(野々垣、加古、永田、他7名・永田治郎七記)
1933年	昭和8年	島津忠重、第3代帝国愛蘭会会長
1938年	昭和13年	大日本蘭協設立(宮田会長)(蘭友会に継承)
1939年	昭和14年	関西、豊前(らんらん)会結成(後藤、山本、相山、片桐、山岡他10名) 第2次世界大戦始まる
		Finetta AM/JOS1,000円、Kanchanjunga 650円、Sharmain 280円、カトレア切花卸90銭
1941年	昭和16年	大日本蘭業組合創立(池田成功組合長、相談役後藤兼吉。後に日本蘭業組合に継承)
1942年	昭和17年	蘭友会改組(小野耕一会長) 宮田、岡内、江尻、大柴、久保田発起
		帝国愛蘭会自然休会。会報「蘭」は21号まで発行。 帝国愛蘭会時代の終わり
1943年	昭和18年	関西蘭友会創立・幹事役員：後藤、相山、樋田、阪上、坂東
		園芸文化協会発足(会長・島津忠重)
1944年	昭和19年	八日会消滅 大日本蘭業組合関西部株主では洋蘭株が1円になる。(片桐記)
1945年	昭和20年	終戦 関西蘭業組合設立(片桐、相山、坂東、後藤他7名。後のJOGA関西支部・片桐記)
1946年	昭和21年	名古屋愛蘭会発足 戦後の新組織の始まり
1947年	昭和22年	日本蘭業組合発足(石田孝四郎組合長)、第1回展示会(三越本店) デパート蘭展の始まり 組合報「蘭之友」8月に創刊。
1948年	昭和23年	日本オーキッド有価会社設立(島田利吉社長) 米軍特需(カトレア1輪1,300円、1万輪の注文)
1950年	昭和25年	日本洋蘭農業協同組合設立(JOGA)(初代組合長石田孝四郎)
1951年	昭和26年	青山生花市場設立、第一園芸設立(戸越農園と富士園芸が合併)
1954年	昭和29年	第1回世界蘭会議・セントルイス、蘭友会発会(8月)
1955年	昭和30年	日本蘭協会創立(荒勝文策会長、武田長兵衛発起)
1958年	昭和33年	全日本蘭協設立(島津忠重会長)
1960年	昭和35年	Morell クロウン培養成功 沖縄県蘭協会(沖縄愛蘭会) 発足
1962年	昭和37年	日本洋蘭(株) 設立 大量生産、消費時代の始まり
1963年	昭和38年	東京蘭業(株) 設立
1987年	昭和62年	沖縄国際洋蘭博覧会第1回大会、第12回世界蘭会議・東京大会 大型蘭展時代の始まり
1991年	平成3年	世界らん展日本大賞・第1回開催、日本花き生産協会洋らん部会設立
2013年	平成25年	沖縄国際洋蘭博覧会 APOC11
2016年	平成28年	沖縄国際洋蘭博覧会第30回記念

ディスプレイ出展作品 Display Exhibits



宮里グリーンサービス
Miyazato Green Service

妖精の楽園

Paradise of the fairies

春の訪れを待ちわびた、華麗で色鮮やかなラン達が咲き誇り、まるで妖精（ケン）が舞い踊るような楽園を表現しました。
After longing for the spring, gorgeous and colorful orchids are now in full bloom, as if fairies of orchid dancing around.



沖縄県立北部農林高等学校 園芸工学科
Okinawa Prefectural HOKUBU Agricultural High School

生命の継承 ～大いなる愛に抱かれて～

Inheritance of Life -Embraced by great love-
静寂な時を刻む若むした古木に一滴の水がしたたり、新しい生命が芽吹く。その生命は大いなる愛に育まれ、鮮やかに咲き誇る蘭に成長し調和と慈しみの世界を紡ぎ出す。深遠なる生命の営みは続いていく。
A drop of water drips into the mossy old trees that tears in silence, a new life sprouts. Its life is nurtured by great love and grows orchids vividly blooming and spins out the world of harmony and compassion. The life of profound life will continue.



株式会社 グリーンテックトobaru
Green Tech Tobaru Co., Ltd.

郷愁のきらめき

Sparkling Nostalgia

セピア色を帯びた郷愁の中で、時々無邪気に遊んでいた幼い時の情景が、鮮やかな原色を帯びてフラッシュバックする。この作品は、郷愁を憶える茅葺屋根の下にランを配し、原色のきらめきを表現した。
When remembering the good old days in the monochrome pictures, sometimes a flashback of memories of innocent childhood comes in mind with bright original colors. The orchids in the display represent the sparkle of colors, while the classic thatched roof leads us to nostalgic atmosphere.



沖縄県立南部農林高等学校 生活デザイン科
Okinawa Prefectural NANBU Agricultural High School

再興の杜

Sacred forest of restoration

私たちを見守っていた大樹が、台風で倒木してしまった。古木に見立て再利用し、新たな生命を宿らせ蘭が咲き誇る。壁にぶつかり倒れても、挑戦する気持ちと新たな自分を吹かせて欲しいという思いを倒木と蘭に託した。
A huge old tree, which has been watched over us for long time, was blown down by the typhoon. We reuse this old tree as a part of display for a cradle of new life, and now orchids are in full bloom. Our display is to express the bold challenging spirits to achieve a new goal, even after facing a difficulty and feeling frustrated.



株式会社 桃原農園
Toubarunouen Co., Ltd.

琉球の森で輝く蘭

The orchids shining in the forest of the Ryukyu

琉球の自然と調和する蘭。時代が移り変わっても、植物たちは、変わらない美しさを持つ。生命の力強さ、可憐さを表現しました。
Orchids harmonise with the nature of the Ryukyu, and keep their beauty throughout the ages. The display represents the coexistence of strong life force and the prettiness.



沖縄熱帯植物管理株式会社 (フラワーショップ蘭らん)
Okinawa Tropical Plants Maintenance Co., Ltd.

森のシーサー達の楽園

Shisa's Paradise in the forest

森の中に宿る可愛いシーサー達の楽園は、ランと共演した美しい花園でした。近年、起る世祖での災害や災いをシーサー達の笑いや魔力で吹き飛ばすことができたらしいと思ひました。
Shisa's paradise deep in the forest is a flower garden filled with variety of orchids. Our display represents to ward off the calamity caused by natural disasters and misfortunes in recent years by shisa's magical charm and innocent smiles.



有限会社 新垣洋らん園
Arakaki Orchid Nursery Co., Ltd.

蝶のお祭り

Festival of Butterflies

咲き誇るコチョウランを主に、美しく踊る蝶のお祭りを表現しました。
Expressing the festival of the butterflies dancing around the proudly blooming Phalaenopsis.



有限会社 仲本造園土木
Nakamoto Landscaping & Civil Engineering Co., Ltd.

森の花園

Flower garden in the forest

森の中にある花園を表現しました。
Re Presentation of Flower garden in the forest.



株式会社 沖縄庭芸
Okinawa teigei Co., Ltd.

飛龍

Hiryu, the Flying Dragon

潜龍から志を成し、天を飛翔する龍。
A latent dragon accomplishes his aim, and finally flies in the sky.



有限会社 仲里園芸
Nakazato Engei Co., Ltd.

花の庭

Flower Garden

印象的なコチョウランを主にして、色々な蘭を大胆に使うことで、より一層の華やかさを表しました。花々の競演をお楽しみください。
The magnificence of impressive flowers of Phalaenopsis are boldly surrounded by the variety of orchids. Enjoy the contest of flowers.



美達蘭業
Meidarland Orchids

落ちる雪の祭

Falling Snow Festival

白い花の雪片の滝の冬の気分
白い花のテーマは冬の景色です。
Petals of white flower fall like snowflakes.
The theme of the display is 'the Winter Landscape.'



ヤユオーキッド
Ya Yu Orchids

蘭苑

Orchid Garden

庭には、咲き誇っているたくさんのお花々や常緑の植物で青春の息吹が満ち、鑑賞する人を心地よくさせます。
With beautiful flowers and evergreen plants, the garden is filled with liveliness energy, and the viewing people satisfied.



ディスプレイ出展作品 Display Exhibits



好生蘭園

Goodwill Orchids

フラワーダンス ファンタジー
Flower dance fantasy

見たこともない夢のような緑の景色に包まれた自然で美しい蘭の花々が、そよ風の中で踊るように揺れています。
Natural and beautiful orchids sway in the wind, as if in a dreamy scene of greenery, unparalleled.



台湾洋蘭農業協同組合

Taiwan Orchid Growers Association

蘭の美境

Beautiful homeland of Orchid

オーキッドアイランド（蘭嶼ランユウ島）は、台湾台東県に属する東南方海上の島。ランの原種ファレノプシス、アマビリス、フォルモサナの里である。島の上には約5,100名の原住民タワ族が居住している。タワ族は、木造船船全長3.7mから7mのタタラ船をつくり、トビ魚を取って食料にあてている。Lanyu Island, or commonly known as Orchid Island, is located in the southeast sea belonging to the Taitung County, Taiwan. The island is the habitat of Phalaenopsis amabilis formosana. Approximately 5,100 Native Tao tribe live in this small island, and create wooden fishing Tatar boats with a total length of 3.7 m to 7 m to take flying fish for food.



ミャンマー花卉生産組合

Myanmar Floriculturist Association

蘭がつなぐ親善と友好

Goodwill and Friendship through Orchids

花を嫌いな人はいません。世界中で最も愛されている花が蘭です。このたびの沖縄国際洋蘭博覧会を通して、各国間の親善と友好の絆がさらに強まることでしょう。
Everyone like flower. Orchids are the most prefer flowers by many people through out the world. Good will and Friendship among the nations can be strengthened via Orchid Festivals.



タイ園芸研究所 農業部

Horticultural Research Institute, Department of Agriculture

すばらしきタイの洋蘭

Wonderful Thai Orchids

デンドロビウムはタイにおける重要な輸出用の洋蘭で、その色や姿は様々です。デンドロビウムは多くはありませんが、バンダ（ヒスイラン）もタイで生産されています。美しいタイの洋蘭を、この機会にぜひお楽しみいただければ幸いです。
Dendrobium is an important export orchid of Thailand. There are several forms and colors. Although, Vanda is not export at a large quantity compare to Dendrobium but Thai growers are able to produce it as well. We would like to show the beautiful of Thai orchids in the display.



タイ国王立園芸協会

THE ROYAL HORTICULTURAL SOCIETY OF THAILAND

自然からの贈り物

Nature's Gift

私たちは美しい蘭の花と色々な蘭の色に感謝します。もともとは自然の種から生まれた蘭は、今世界中の蘭愛好者の努力のおかげで見事に発展しました。自然からの貴重な贈り物があれば、今日のさまざまな美しい蘭の品種はあり得ませんでした。私達は長い間自然を利用してきました。私たちが自然に恩返しできることは？ Beautiful orchids and the variety of orchids colors that we have appreciated today. Received breeding development from the efforts of the orchid breeder around the world which are all originated from species orchids that occur naturally. If there is no precious gift from nature. The beautiful orchid variety. There is no way to happen. We have been taking advantage of nature for long time and many. Is there a good thing that we give back to nature?



ラーチャブリー ラン協会

Ratchaburi Orchid Association, Thailand

蘭への愛

LOVE ORCHIDS

蘭を愛するためには、辛抱強く手をかけてあげなければなりません。花が開くその日まで待つことが最大の楽しみなのです。蘭の美しさは私達が蘭に与える愛そのものです。
Love orchids must be care and patient Look forward to waiting until the date of flowering for us to appreciate. The beauty of orchids will show Love which we give to the orchids.



チャーワーサン オーキッドファーム

Cheah wah sang Orchid Farm

マレーシアの自然

Nature in Malaysia

多くの民族が暮らすマレーシア。また、自然も豊かで、多くの人の癒しになっています。それを色とりどりのランの花と植物で表現しました。
Malaysia is a heterogeneous country. And we have rich nature which heal so many people. We expressed Malaysian rich nature and people by using colorful orchids and plants.



インドネシア南ボルネオ バランガン県インドネシア洋蘭協会

Indonesia Orchid Society of Balangan South Borneo, Indonesia.

インドネシア南ボルネオ バランガン県の美

The Beauty of Balangan South Borneo of INDONESIA

インドネシア南カリマンタン地方固有の蘭が一面に広がる森の自然美と、ボルネオの夜奥深くに住むバランガン県のシンボルにもなっている原住民ダヤク族の文化が、エキゾチックに表現されています。これら2つの美の融合をこのたびの沖縄国際洋蘭博覧会でのインドネシアの展示とし、南カリマンタン州バランガン県インドネシア洋蘭協会とインドネシア洋蘭愛好家協会を代表してお届けします。
The natural beauty of the forest overgrown with rich species endemic of South Kalimantan, Indonesia, and the Dayak tribe culture that lives in the forests of Borneo is one of the symbols of Balangan Regency. We combine these two beauties as an Indonesian presentation at the 2019 Okinawa International Orchid Show represented by the Indonesian Orchid Society in Balangan Regency, South Kalimantan and the Indonesian Orchid Community.



東南アジア蘭協会

Orchid Society of South East Asia

古き良き東洋の香り

Scents of Old Orient

東南アジアはかつて東洋の中心地であり、香辛料貿易の中枢を担っていました。沖縄国際洋蘭博覧会2019において、私たちは20世紀初頭の植民地時代を生きたシンガポールの生活様式を再現しようと試みました。それは、スパイスの刺激的な香りや蘭のかぐわしい香りなどの古き東洋の姿、典型的なシンガポールの雑種の蘭、そしてシンガポールの限られたスペース用に育てられた現代のミニチュア蘭に至るまで、神秘的な感覚を呼び起こします。
South East Asia was the hub of the old orient and the centre of the spice trade. OSSEA's display in OIOS2019 will seek to recreate the lifestyle of Singapore during the colonial era in early years of the 20th century - evoking a sense of the mystery and the scents of old orient with spices, fragrant orchids and classic Singapore hybrids as well as modern miniatures bred specially for the limited growing spaces in Singapore.



シンガポール洋蘭農業協同組合 (SOGA)

SINGAPORE ORCHID GROWERS' ASSOCIATION (SOGA)

シンガポールガーデン

Singapore Garden

南国の蘭の花に囲まれて春の訪れを愛でながら、ぜひ素敵な写真をどうぞ。シンガポールの花々が、暖かに咲き誇る南国の楽園へとあなたを誘います。
Take your picture among the flowers and celebrate the coming Spring season with our Tropical orchids. Let our flowers welcome you to our warm and sunny tropical island.

フラワーデザイン出展作品 Flower Design Exhibits

総合デザイン



瑞慶覧 緑
have an enjoyable time 楽しい時をすごす



呉屋 克彦
新しい風



島袋 清香
光と影



沖縄県立南部農林高等学校 生活デザイン科
和の色に染まれ



安里 美智子
春になれば...



親泊 美希子
花舞



沖縄県立中部農林高等学校 園芸科学科
Dream tree



飯室 宏治
鳳凰の宴



飯室 藍
朝聖



飯室 実
新世紀



大城 利重子
ワルツ



島袋 美智子
はなごころも



上間 睦子
和・モダン 2019

アレンジメント



瑞慶覧 緑
和モダン



宮良 友綺
思悼



新川 香
日食〜神秘〜



上原 美濃
打ち上げ花火



金城 真理子
蘇る力



宮平 節子
ときめき



桃原 美智子
躍動



赤間 力也
あなたとの時



安谷屋 真里
エキゾチック



金城 恵子
和と洋のコラボ



飯室 宏治
飛躍



飯室 梢
春風に吹かれて



中山 里美
オーキッドジュエリー



國仲 里江子
春のおとずれ花音



沖縄県立北部農林高等学校 園芸工学科 龍川純奈
華の三姉妹



大兼久 みずき
飼きーまたたきー



島袋 清香



仲本 政宗
The Crescent Flows 〜月の流れ〜



主藤 正義
彩り



古本 よりみ
夢の散歩

フラワーデザイン出展作品 Flower Design Exhibits

ニューブーケ



瑞慶覧 緑



岡本 あゆみ



新川 香



赤嶺 彩子



和田 マリ子



真喜志 かよ子



小島 令子



下地 葉子



高橋 真理



磯崎 由香



興儀 鈴菜



山田 千夏



近藤 佳奈



大嶺 春奈



謝花 一世



仲宗根 唯



金城 有香



赤間 力也



島袋 清香



仲本 政宗



主藤 正義



翁長 勉



小浜 清美



安里 美智子



沖縄県立中部農林高等学校
園芸科学科 大嶺 瑠千



沖縄県立中部農林高等学校
園芸科学科 大城 翔葉



沖縄県立中部農林高等学校
園芸科学科 長浜 妃奈乃



沖縄県立中部農林高等学校
園芸科学科 屋我 彩夏



飯室 藍



上間 睦子



飯室 実

オープニングセレモニー Opening Ceremony



- 児童会代表
本部町立本部小学校 児童代表 仲宗根 立騎
- 国外来賓
駐日イタリア共和国 大使夫人 マテルダ・ベネデッティ・スタラーチェ
- 国外来賓 駐日外交団団長
サンマリノ共和国 特命全権大使 マンリオ・カデロ閣下
- 国営沖縄記念公園事務所
所長 鈴木 武彦
- 沖縄国際洋蘭博覧会 審査員長 合田 一之
代理：日本洋蘭農業協同組合 審査委員長 江尻 宗一
- 沖縄国際洋蘭博覧会実行委員長 花城 良廣
〔一般財団法人沖縄美ら島財団 理事長〕
- 国外出展者代表
台北市蘭藝協会 名誉会長 陳 石舜
- 本部町
町長 平良 武康
- 国外来賓
駐日アルメニア共和国 大使夫人 ナタリア・ポゴシヤン
- 国外来賓
駐日レバノン共和国 大使夫人 ナンシー・ナメ

(写真左から)



表彰式及び懇親会 Official Commendation Ceremony





一般公開 Public Exhibition

テーマ アジアンオーキッド～世界に誇る花～ Asian Orchid ～ Our Proud Flower ～



大使・大使夫人によるテーブルアレンジメント

Orchid Flower Table Arrangement by Ambassadors



アルメニア共和国 Republic of Armenia
大使夫人 ナタリア・ポゴシヤン Ambassador's spouse Mrs. Natalia Pogosyan

第33回沖縄国際洋蘭博覧会の参加国にアルメニアをお選び頂きましたこと、大使夫人として主催者・関係者の皆様へ心より御礼申し上げます。美しい沖縄の地でこのような素敵なイベントが開催され、皆様はアルメニアの伝統的なテーブルアレンジメントを紹介できると、大変嬉しく思います。

アルメニアと日本は遠く離れていますが、花を愛するという共通点がございます。特にアルメニアのシンボルである杏の花は、日本の桜の花によく似ており、日本の花見のように春に花を愛するという習慣もございます。

今回は、アルメニアでよく使われる伝統的なテーブルクロスや焼き物を用い、日本の洋蘭と調和するようなアレンジメントを心がけました。

近年、盆栽や生け花など植物・花に関する日本文化の人気の高まりが世界中で高まっております。アルメニアでも愛好家が年々増加しており、とても喜ばしいことだと思っております。



イタリア共和国 Republic of Italy
大使夫人 ジョルジョ・スタラーチェ Ambassador's spouse Giorgio STARACE

イタリアの国花はイチゴノキ、イタリア語でコルベツォーロといひます。名前から想像される小さな植物の一般的イチゴは別物です。

イチゴノキは常緑低木で、前秋に赤い実を食らえ、その翌秋には房状の小さな白い花を付けます。葉は深緑で硬く、端がギザギザしています。これら三つの色・赤、白、緑が枝の上で同時に存在する光景が、私たちの国の国旗を思わせるため、比較的珍しいこの花がイタリアの国花となったのです。この植物は地中海沿岸に生息し、よく乾いたイタリアの海岸沿いのほとんどの土壌で育ちます。

サルデニア島では、イチゴノキの葉はよく求められ、地方料理に使われたり、ハードタイプのチーズと合わせて食されたりします。

日本でコルベツォーロを見つける事は難しいので、今回は自分のテーブルを、イチゴノキと同様にイタリアを代表する植物であるオリーブの枝で飾る様にいたしました。

実際イタリアは世界で最も質の良いオリーブオイルを大量に生産しており、オリーブの木は私の国でもとても馴染みのあるものです。

これらの美しい銀色に光った葉は、どんなテーブルでもとてもエレガントかつシンプルに魅せてくれます。本日の、私のテーブルを皆様楽しんで下さることを願っております。



レバノン共和国 Republic of Lebanon
大使夫人 ナンシー・ナメ Ambassador's spouse Nancy Nameh

沖縄国際洋蘭博覧会2019年にレバノンが参加できることを光栄に思います。

レバノンは地中海の東端に位置する国です。絶好のロケーションにあり、文明、文化、宗教、民族の多様性の観点でも最も豊かな場所のひとつです。4つの異なる季節と地中海性気候を持っています。冬は涼しく雨が降りますが、夏は暑く湿気があります。より高い地域では、冬の間は気温が氷点下まで下がり、高い雪が山頂を覆います。そのような気候から、レバノンには多様な植物が保存されており、世界の中でも群を抜いて、保全を優先課題と掲げる生物多様性のホットスポットと言えます。国内では植物種が3,000以上と、非常に豊富です。レバノン国旗、そして軍の紋章上に表示される杉、レバノン杉という常緑針葉樹は、国のシンボルです。この木は、国の貴重な材木のために長年にわたって大いに収穫されてきました。

レバノンは、起業家や貿易業者として有名なフェニキア人の本拠地であり、アルファベットを範囲内に使用した最初の州レベルの社会でした。彼らは、5,000年以上前に、世界で初めてワインを作り、輸出する業者となり、レバノン杉の木から建造した船を使用して自社製品を出荷していました。レバノンでは、杉は人々の生活を支えてきたとともに、聖、永遠、そして平和の象徴として、その起源は聖書にも多く物語を残しており、聖書の中で杉について出てくる箇所は七十七箇所もあるほどです。

レバノンの杉は東京の新宿御苑でも見つけることができます。百年以上前に公園が作られた時に植えられました。

本以外にも、レバノンにはたくさんの花の咲く植物があります。それらの多くは冬の雨の後に咲きます。花はレバノンの社会では非常に特別な場所を占めています。花の重要性は、他のものには不可能な方法で深い人間の感情や考えを伝えるという力にあります。私たちは、愛、悲しみ、幸福、感謝など、言葉に取るには感情があまりに大きすぎるとき、花の贈り物を通してそれらを表現します。メッセージを伝えるだけでなく、花は私たちの気分や感情にも影響を与えてくれます。色とりどりの花の存在は、私たちの人生の満足感を高め、幸せな感情を引き起こしてくれるものですね。



キューバ共和国 Republic of Cuba
大使夫人 カルメン・ヤニェス Ambassador's spouse Carmen Yanez



コスタリカ共和国 Republic of Costa Rica
臨時代理大使 ヒルダ・マリア・サンティエスタバン・モンテロ
Chargé d'Affaires a.i. Mrs. Hilda Ma. Santiesteban M.

コスタリカのさまざまな植物を紹介する貴重な機会として、2019年沖縄国際洋蘭博覧会に参加できることを光栄に思います。コスタリカでは1,500種類以上の蘭が見られますが、1939年6月15日にコスタリカの国花として認められたグアリア・モラダ（カトレヤ）という蘭の一種は、その魅惑的な紫の花びらをもって、ひときわの蘭よりも際立っています。

グアリア・モラダは、土壌に根付くのではなく、別の植物に生息する、一種の寄生植物です。コスタリカでも、木などにくっついていて光景がよく見られます。

3月に咲くことから、キリストの受難から死、復活までの期間とされる1週間を祝う、カトリックの大きな宗教行事である「セマナ・サンタ（聖週間）」と共にその蘭を毎年喜びます。1972年からは、3月の2週目を「洋蘭の週」として正式に設けるようになりました。

本展示の見どころは、「パテア」に置かれているグアリア・モラダです。この「パテア」とは、コスタリカで普段、果物などを置くために使用されている、完全に手作り伝統工芸品です。

「グアリア・モラダ」は、コスタリカの代表する伝統音楽のひとつのタイトルにもなっています。

80年前に国花を選ぶ投票が全国的に行われ、略してこの蘭が国花に選ばれました。このグアリア・モラダは、国花になるはるか前から長い間、コスタリカが有する豊かな自然の中でも特別、国の重要なシンボルとして、コスタリカの文化にも、国民の心にも根付いていたのです。

キューバ共和国の名の下、このイベントに招待された国の一つとして、2019年沖縄国際洋蘭博覧会に参加できて光栄に思います。

キューバはアンティル諸島の最大の島であり、その穏やかな天候、カリブ海を中心という特長的な地理、そして素晴らしい生物多様性を有します。わが国のあらゆる地域で多様な種類の蘭が野生で見られることに、このことはとても深く関わっています。キューバでは、南アメリカやカリブ諸国由来の品種を含め、300以上の野生の蘭の在来種が育っているのです。

そのため、国内のあらゆる風景に蘭は存在しています。主には西部の山岳地帯と国の中央の山岳地帯で繁栄しています。しかし、もっとも多様性に溢れているのは、東部の活気あふれるシエラマエストラ山脈と岩の多い山塊ニベ・サグ・バラコアです。

最も有名な品種の中に、「ジョコレート蘭」(または Encyclia phenicia) という蘭があります。開花時にジョコレートの香りが周囲の森林へ溢れ込んでゆくような、その柔らかな香りや小さな花の美しさもさることながら、家庭でも容易に育てられるため、キューバ人にとってこの蘭はとても人気があります。

日本の伝説と呼ばれた蘭芸家である竹内 意治は、キューバに長く生活していました。彼はトランジットののためにババナに降り立った時、現地の蘭の色と多様性に魅了され、島に留まることになりました。自然愛好家であり、経験豊かな花屋である彼は、新しい種類を育ててみることに寛容で、ビナール・デル・リオ州にある国際的に有名なソロアの蘭園の創設者の一人となりました。彼の手腕と努力からは様々な新種が生まれ、その中には、日本に残してきてしまった恋人にちなんで名付けられた「マルガリータ・マリポーサ」や「ピンクの長谷川」などの種類もそのような新種のひとつでした。しかし、彼の最高傑作は、キューバの国民的英雄の誕生100周年記念の敬意を表して1953年につくられた「José Martí」という日本とキューバの多種を掛け合わせたユリでした。

時間とともに、彼の蘭の庭園は、その斬新なテクニク、花への尊敬と配慮の哲学、彼の研究と情熱によって、素晴らしい評価と名声を博しました。庭園は今や最も美しいキューバの自然遺産の一つであり、自然をベースとした観光の中心地となりました。

2019年沖縄国際洋蘭博覧会の素晴らしい参加者の皆様へ、その自然の美しさと蘭の展示を通してのみでなく、その中にある喜び、絶妙なおもてなし、そしてユニークな文化を通して、キューバの魅力を見つけていただけるよう、ご招待を申し上げます。



関連催事 Events

★ ランの栽培教室 Seminar on Orchid Cultivation

2月2日、3日、9日、10日、11日



沖縄県蘭協会及び北部らん友会会員より5名の講師を迎え、2月2日(土)カトレアの育て方(小波津正雄氏)、3日(日)ナゴランの育て方(島袋哲行氏)、9日(土)カトレアの育て方(照屋清健氏)、10日(日)コチョウランの育て方(仲村康和氏)、11日(月)ナゴランの育て方(仲本善宜氏)の5回にわたり植え替えや育て方などを紹介する栽培教室を実施しました。



小波津 正雄氏



照屋 清健氏



仲村 康和氏



仲本 善宜氏



島袋 哲行氏

★ ランの栽培相談コーナー＆ガイドツアー 期間中毎日 Guide Tour on Orchids, Consultation of Orchid Cultivation



沖縄県蘭協会及び北部らん友会会員の協力により、ランに関する栽培相談と会場内のガイドツアーを行いました。



★ ランプレゼントクイズ 期間中毎日 Orchid Present Quiz



入館者を対象に、ランに関するペーパークイズを実施し、全問正解者の中から抽選でランの切花等をプレゼントしました。

★ ランを知ろう、ランを愛そう！ 期間中毎日 Let's Learn & Love Orchids!



沖縄本島並びに琉球列島に自生する貴重なランについて、パネルと実物にて紹介展示し、環境並びに自然保護の大切さについて知って頂く機会を設けました。

★ コサージュ教室 2月2日～4日 Corsage Workshop



公益社団法人日本フラワーデザイナー協会沖縄県支部会員のご協力により、ランを素材としたコサージュ教室を実施しました。

★ 地域連携・やんばる情報発信ブース 期間中毎日 Yanbaru Information Corner



博覧会期間中、会場入り口において、沖縄本島北部地域(やんばる)の公園近隣5市町村との協同により、やんばる地域の情報紹介及び特産品の販売等を行いました。

★ いけばなデモンストレーション・ミニいけばな教室 2月8日～11日 Ikebana Demonstration & Workshop Cultivation



沖縄県華道連盟会員のご協力により、デモンストレーションを交えたミニいけばな教室を行いました。

★ ドンドルマスタンド 期間中毎日 Dondrumastand

ランを原料にしたトルコの'のびるアイスクリーム'ドンドルマの実演販売を行いました。



★ スタンプラリー 期間中毎日 Stamp Rally



ラン等に関する問題を解きながらスタンプを集めるスタンプラリーを行いました。

★ 展示即売会 期間中毎日 Orchid Sale



博覧会期間中、会場入り口に展示即売コーナーを設置しました。

関連催事 Events

オーキッドブライダル Orchid Wedding Ceremony 2月8日(金)

宮平慎一様・淳子様



FM 沖縄の人気番組「ハッピーアイランド」にて、結婚式を挙げていないご夫婦を対象にウェディングプレゼントの募集を行い、その中から選ばれた1組にランに囲まれたブライダルを行いました。当日は「おでかけハッピー」の公開生放送も行いました。人気パーソナリティーの多喜ひろみさん、伊藝梓さんの司会により会場は感動的な雰囲気になりました。



ゲストライブ：THE SAKISHIMA meeting



ステージイベント Stage Event 2月2日(土)、3日(日)、9日(土)、10日(日)、11日(月・祝)

博覧会期間中、回廊棟特設ステージにおいて、音楽や大道芸パフォーマンスを行い、会場を盛り上げました。今回県内初の開催となった、全国高校生花いけバトル沖縄大会も実施しました。

出演者：インドネシアダンス (Indonesian Orchid society from Balangan-South Kalimantan)、琉球舞踊 (いなぐんぐわ)、大道芸人 (たまんちゅ、チャーリー)、マジシャン (MASA MAGIC)、オカリナコンサート (フェアリーソイル)、生花デモンストレーション (沖縄県華道連盟会長 芝田祐蔵氏)



君もラン愛好家～子ども達が咲かせたランの展示会～ My Lovely Orchid~the exhibition by children~

一般財団法人沖縄美ら島財団職員の指導のもと、本部小学校の6年生を対象にコチョウラン栽培に取り組んでもらい、博覧会会場にて展示を行いました。また、栽培期間中に気付いた点などをまとめた栽培記録も一緒に展示しました。



沖縄タイムス連載記事より

Serial Column in the Okinawa Times

★ アジアンオーキッド — 沖縄国際洋蘭博



バンダ

バンダの仲間は熱帯アジアを中心にインドからニューギニア、オーストラリア北部に至る広い範囲に数十種が分布しています。木に着生して長い根を張り、スポンジ状の組織を発達させ水分を確保するため、普通の植物のように土を必要としません。

他の種類には少ない青をはじめ、赤、黄など、さまざまな色の大きな花を咲かせることから熱帯アジアのランの代表格といえ、「アジアの神秘」とも評されます。

バンダの多くは本土では温室がないと栽培が困難ですが、沖縄では冬でも加温せず育てることができます。その特徴と地の利をいかして、熱帯ドリームセンターでは露地植えのバンダ植栽区を設けています。「オーキッドガーデン」で夏の太陽に照らされたカラフルなランをぜひご覧ください。

(海洋博公園管理センター植物管理チーム・潮底奈々恵)

ファレノプシス

熱帯アジアを中心にヒマラヤから台湾、南はオーストラリア北部までの広い範囲に約 50 種が分布しています。日本人には「胡蝶（こちょう）らん」の愛称で親しまれていますが、学名はファレノプシスといいます。花の形が由来で、ギリシャ語の「ガ」と「見かけ」の 2 語が組み合わさって「ガのような」という意味をもちます。

バンダやドリリス属などの属間交配によって、変化に富む花が作られてきました。開花期が 1 カ月以上楽しめる品種もあり、贈答用にも選ばれることも多く、全国の市場でも金額ベースの取引で洋ラン類の上位を占めるようになりました。

お隣の台湾では新品種の開発育種、苗の生産が盛んです。日本やヨーロッパをはじめ世界に輸出しており、年間 1 億株にも上ります。

(海洋博公園管理センター植物管理チーム・島袋林博)



デンドロビウム

デンドロビウム属は熱帯アジアを中心にヒマラヤ、オーストラリア、ニュージーランド、北は日本、東はポリネシアまでの広範囲に千種以上が分布するラン科植物第 2 の大属です。

属名はギリシャ語の「木」と「生ずる」に由来し、自然界では主に木に着生します。強い光を好む種が多く、木から無数の花房が垂れ下がるさまは圧巻です。

日本に自生するセッコクも本属の一つ。美しい種が多く、草姿、花型、花色が多様なことから系統別に品種開発が進み、大量に栽培されるようになりました。

交配種はノビル系、ホルムス系、スベキオキギアヌム系などさまざまな組み合わせが見られます。沖縄でも切り花として栽培されるデンファレ系がよく知られています。

(海洋博公園管理センター植物管理チーム・與儀実史)

バフィオペディウム

バフィオペディウムは、東南アジアを中心に東はバブアニューギニアから西はインドまで、広い範囲に約 70 種が分布します。属名はギリシャ語で「美の女神アフロディテ」と「サンダル」を形容する 2 語からなり、袋状の唇弁（しんべん、花弁の 1 枚）にちなみます。

ラン科植物の多くは弱酸性の環境を好んで生育しますが、バフィオペディウム属は石灰岩地で地生、または岩生します。

洋ランというイメージが強いものの、日本でも古くから栽培されています。花色が淡く日本人好み、和洋両方の建物に合う、花だけでなく葉との調和があり鉢ごと鑑賞できる、花期が長く 1 カ月以上楽しめる、などの特徴があります。特に水戸徳川家のコレクションは有名で、旧領地の地名を付けた品種が、今でも保存栽培されています。

(海洋博公園管理センター植物管理チーム・田代亜紀羅)



シンジウム

シンジウムは東南アジアから日本、オーストラリアの広い範囲に約 50 種が分布しています。属名はギリシャ語の「舟」と「形」の 2 語に由来し、唇弁（しんべん、花弁の 1 枚）がボートのような形をしています。

一般的にシンジウムという花が大きく美しい東南アジアやヒマラヤに分布する種や、それらを中心に掛け合わせた交配種のことを指し、洋ランに含まれます。

しかし、この属のうち日本にも分布するシュラン（春蘭）、カンラン（寒蘭）、また中国に分布するキンリョウヘン（金縷辺）、ギョウチンラン（玉蘭）やそれらの交配品種は東洋ランと呼ばれ、古くから愛好家によって親しまれてきました。最近では特にキンリョウヘンがニホンミツバチをよく集めることが話題になりました。

(海洋博公園管理センター植物管理チーム・石川伊智子)

リンコスチリス

リンコスチリスはインドからマレー半島、インドネシア、フィリピンに数種が分布し、木に根を張り付かせて自生します。属名はギリシャ語の「くちばし」と「柱」に由来し、蕊柱（ずいちゅう、雄しべと雌しべが一体化した器官）がくちばし状であることにちなんでいます。

主に夏から冬にかけて開花します。花の色は白や青紫、ピンク、紅紫があり、複数の色がグラデーションや斑点状に入るものも。茎は太くて短く、肉厚の葉を 2 列につける姿が独特で、2 メートル近くになる個体も多くあります。

過去の沖縄国際洋蘭博覧会でも、リンコスチリス属が内閣総理大臣賞を受賞したことがあります。肉厚な葉の合間から多数の花をつけた花房が伸び、1 輪 1 輪があでやかに咲きそろうさまは、見る者を圧倒しました。

(海洋博公園管理センター植物管理チーム・島袋雅矢)



レナンセラ

レナンセラは東南アジアからフィリピンまで約 15 種が分布します。漢字の「大」を思わせるユニークな花の形と熱帯らしい鮮やかな色合いが特徴です。

茎が 1 本の着生ランで葉は肉厚、花を円すい状につけます。属名はギリシャ語の「葯（やく、雄しべの一部で花粉を作る器官）」とラテン語の「腎臓」の 2 語に由来し、葯が腎臓の形をしています。

日本では冬から初夏にかけて開花することが多いです。原種では、鮮やかな深紅の花弁を持ち高さ 3～4 メートルにも達するコッキネア、黄色地に紅赤のスポット模様の花弁が特徴的なモノキナなどが有名です。交配で多くの園芸品種が作られ、主に切り花として利用されています。アジアのランとしてこれからも期待したい属の一つです。

(海洋博公園管理センター植物管理チーム・仲松辰弥)

いけばな出展者 Ikebana Exhibition

桜花遠州流



新川 利和



仲田 利昌



我那覇 利敬



平良 利賀



宮里 敬京

華道草真流



平良 覺泡



平良 覺泉



新田 覺眺



喜屋武 覺畔



大城 覺冬

華道家元池坊



小黑 美智子



前田 典美



古波蔵 久美子

華道風水流



翁長 聖良

古流松藤会



平安座 幸恵



潮平 理保



長嶺 理絹



伊含堂 理辰



町田 理千代

嵯峨御流



比嘉 康甫



比嘉 絹甫



玉城 常甫



大城 敏甫



新田 みき甫

専心池坊 (沖縄支部)



仲宗根 順甫



宇江城 ひとみ甫



金城 江柳



花城 春静



棚原 綾月

専心池坊 (琉球支部)



我那覇 玲玉



兼次 鼓峰



比嘉 秋聲



上地 柳波



運天 弘秋



阿波根 清波



徳本 郁泉



比嘉 柳晴



草月流



森下 翠明



島袋 さと枝



翁長 沙幸



村山 幸永



玉城 永涼



比嘉 悦子



仲田 永香



大見 涼玉



名嘉真 理絵



琉球おもろ流



吉田 紫峯 石川 幸峯



湧田 加峯

いけばなデモンストレーション

Ikebana Demonstration



草月流
(2月8日)



専心池坊
(琉球支部)
(2月8日)



古流松藤会
(2月9日)



華道草真流
(2月9日)



専心池坊
(沖縄支部)
(2月10日)



嵯峨御流
(2月10日)



華道家元池坊
(2月11日)



櫻花遠州流
(2月11日)



鉢物、切花審査の部

Potted Flower, Cut Flower Category

岩手県 栗石 和志 茨城県 秋山 恒雄 大塚 初枝 倉持 見永子 小島 研太郎 堀 あさ子 和田 キミ子 和田 洋 株式会社小島倉 小島 研二 栃木県 亀井 隆 五味 寿明 群馬県 荒井 進 飯塚 太郎 糸井 寿浩 菊地 由枝 後園 次夫 渡瀬 宏司 館野 温良 中島 弘子 橋本 光夫 進見 俊光 星野 忠夫 埼玉県 榎本 俊夫 久米井 和彦 佐藤 春雄 清水 一 中田 茂 千葉県 中村 好一 朝倉 繁實 石田 敏子 石山 実 笠川 孝行 加藤 貴一 川野 武雄 鈴木 品二	田辺 茂 田村 壽英 野口 武修 林 千加子 正木 キヌエ 吉田 京子 吉田 泰男 株式会社大場蘭園 高橋 敏 東京都 小野 やよい 齊藤 たみ子 桜井 澄子 清水 達夫 神奈川県 稲留 盛昭 大津 豊隆 管小 富江 金澤 均 金子 保雄 川本 広 佐藤 修康 重田 悦子 重田 裕亮 高田 敏昭 高橋 義孝 寺尾 やゑ 内藤 芳江 永井 清 長井 みち子 長崎 奈加子 中島 文子 西崎 菊男 西崎 美美子 広田 哲也 堀田 三千子 稲留 希 新潟県 新潟県立植物園 長野県	新井 郁子 市川 栄子 北島 やい子 鈴木 竹雄 牧 久雄 若林 光男 綿貫 芳文 栗野原 潤 三重県 小川 晴久 富井 康史 西尾 恒男 滋賀県 久保田 慶子 久保田 貞雄 京都府 澤井 公和 繁田 こと美 長尾 憲佑 三宅 正幸 吉岡 重子 大阪府 犬飼 康祐 子安 健司 鈴木 光一 鈴木 優子 松尾 寛治 松尾 健吾 松尾 幸代 松田 啓子 兵庫県 足立 剛 稀田 隆一 尾崎 恒夫 中谷 弘幸 西村 栄子 長谷川 安宣 山本 一雄 奈良県 唐澤 耕司 貴田 正樹	貴田 真弓 辻 勲 馬場 千代子 古果 貢 水谷 崇子 和歌山県 荒木 広明 荒木 好美 生地 英明 生地 房代 稲葉 司 稲葉 寿美 井上 富郎 大石 順一 大石 博俊 山下 誠一郎 吉川 賢二 吉川 俊恵 岡山県 池田 晃 岡田 博 岡田 美枝子 川 育子 川 博久 神田 祐史 倉橋 定男 塩飽 洋太郎 竹内 ちずか 児子 哲夫 虎田 純子 藤 広治 伏見 富美子 南本 修二 横山 明美 広島県 住吉 秀文 小野 章 北村 圭吾 楠 博之 小出 和則 宗田 利通	寺岡 育男 前藤 弘 前藤 文二 松岡 勝剛 山口県 井上 信世 岩本 秀夫 国広 康之 櫻谷 孝子 猿渡 啓志 高橋 茂美 藤田 一夫 前田 祐己 松村 さよみ 山本 英 香川県 山崎 恭史 愛媛県 平山 博愛 平山 柚美子 松井 博 福岡県 青木 広行 井上 温子 緒方 正之 菊池 秀和 近藤 カオル 齊藤 鈴子 齊藤 雅徳 佐野 輝紀 宿利 千鶴子 角 昌之 中島 卯女 藤本 洋子 船越 繁子 熊本県 本原 邦彦 大分県 fromSeed 安部 恵太郎 岡本 幸枝	広瀬 忠義 本田 由美子 丸山野 尚子 安田 恵美子 安長 茂子 安長 博文 吉田 寿郎 後藤 和子 沖縄県 新垣 勝信 新垣 園子 新垣 真 安谷屋 兼二 伊佐 英仁 伊佐 マリ子 石井 正幸 石川 友久 石川 義夫 泉水 朝榮 伊波 寛 稲留 しずか 内原 英吉 大城 スミ子 大城 俊雄 名嘉 典子 大園 政正 親川 ひろみ 親川 美和 我謝 英次 川上 かおり 喜納 悟 喜納 昌久 宜野座 梨枝子 宜野座 巖 仲本 達広 金城 千代美 小波 留奈 吉波 誠 守 小波津 國子 小波津 正雄 桜井 ちヨ子	桜井 義則 島袋 哲行 島袋 良子 小波津 悠空 城田 ゆかり 新垣 政江 新垣 雄文 外間 喜美子 外間 元榮 平良 麻美 多宇 久美子 多宇 元 多宇 芳泰 竹田 伸之 棚原 由美子 棚原 良行 玉城 政隆 玉元 はるか 知念 竹子 富山 恵 德里 映子 衛 衛 徳田 美蔵 名嘉 一美 名嘉 浩幸 名嘉 真由 名嘉 義明 仲里 マサ子 長浜 真俊 長崎 由守 中村 彩 中村 エリナ 中村 順一 仲村 康和 仲本 善宣 名渡山 兼文 西平 尚徳 野間 はづき 野間 大志 花城 明子 花城 可保	花城 洗多 ビオスの丘 (有) らんの野間 久志 郁子 平地 正三 平地 ますみ 堀切 望 前門 博 町田 文子 町田 繁 町田 達也 宮城 喜盛 宮城 トミ子 宮城 裕明 宮里 盛吉 宮良 肇 宮良 都子 宮良 祐次 本永 栄一 屋宜 宣武 山内 力 山城 石龍 山城 みさと 山城 亮太 有限会社 新垣設備 有限会社 新垣洋らん園 興儀 恵子 興儀 孝 吉永 順子 吉永 文雄 吉嶺 スマ子 与那覇 誠勝 与那覇 熱 与那覇 正枝 与那覇 祐作 渡辺 みどり 有限会社 仲里園芸 興儀 寿
---	---	--	--	---	---	--	--

国外出展審査の部

International Entrants Category

美達蘭業 / Meidarland Orchids
Mr. Lee Chee Hock
Mr. Pai Kim Teek
吳 明坤 / Mr. Wu Ming kun
吳 吉容 / Ms. Wu Chi Jung
吳 紹昌 / Mr. Wu Po Chang

Ms. Kanyanut Laipithak
Mr. Kulanut Techachareonsukchera
Ms. Arunee Techachareonsukchera
Mr. Piyaiphong Laipithak
Mr. Trakool Techachareonsukchera
Mr. Pornthep Pornpakdee

許 永傳 / Mr. Hsu Young Chuan
黃 映華
黃 登陽
美琪蘭園
清華蘭園

ディスプレイ審査の部

Display Category

沖縄県立南部農林高等学校 生活デザイン科
沖縄県立北部農林高等学校 園芸工学科
沖縄熱帯植物管理株式会社 (フラワーショップ蘭らん)
株式会社 沖縄庭芸
株式会社 グリーンテックトータル
株式会社 桃原農園
宮里グリーンサービス
有限会社 新垣洋らん園
有限会社 仲里園芸
有限会社 仲本造園土木

Meidarland Orchids (美達蘭業)
Ya yu orchids (ヤユオーキッド)
Goodwill Orchids (好生蘭園)
Taiwan Orchid Growers Association (台湾洋蘭農業協同組合)
Myanmar Floriculturist Association (ミャンマー花卉生産組合)
Horticultural Research Institute, Department of Agriculture
(タイ園芸研究所 農業部)
THE ROYAL HORTICULTURAL SOCIETY OF THAILAND
(タイ国王立園芸協会)

Ratchaburi Orchid Association, Thailand (ラーチャブリーラン協会)
Cheah wah sang Orchid Farm
(チャーワーサン オーキッドファーム)
Indonesia Orchid Society of Balangan South Borneo, Indonesia.
(インドネシア南ボルネオ バランガン県インドネシア洋蘭協会)
Orchid Society of South East Asia (東南アジア蘭協会)
SINGAPORE ORCHID GROWERS' ASSOCIATION (SOGA)
(シンガポール洋蘭農業協同組合 (SOGA))

フラワーデザイン審査の部

Flower Design Category

総合デザイン部門 瑞穂 緑 岩屋 克彦 島袋 清香 新垣 明子 安里 美智子 新垣 美希子 新垣 明子 飯室 宏治 飯室 悠 飯室 実 大城 利重子 島袋 美智子 上岡 睦子 アレンジメント部門 瑞穂 緑 岩屋 克彦 島袋 清香 新垣 明子 安里 美智子 新垣 美希子 新垣 明子 飯室 宏治 飯室 悠 飯室 実 大城 利重子 島袋 美智子 上岡 睦子	金城 真理子 宮平 節子 橋原 美智子 赤間 力也 安谷屋 真里 金城 恵子 飯室 宏治 飯室 悠 飯室 実 大城 利重子 島袋 美智子 上岡 睦子 金城 真理子 宮平 節子 橋原 美智子 赤間 力也 安谷屋 真里 金城 恵子 飯室 宏治 飯室 悠 飯室 実 大城 利重子 島袋 美智子 上岡 睦子	ニューブーケ部門 瑞穂 緑 岩屋 克彦 島袋 清香 新垣 明子 安里 美智子 新垣 美希子 新垣 明子 飯室 宏治 飯室 悠 飯室 実 大城 利重子 島袋 美智子 上岡 睦子 金城 真理子 宮平 節子 橋原 美智子 赤間 力也 安谷屋 真里 金城 恵子 飯室 宏治 飯室 悠 飯室 実 大城 利重子 島袋 美智子 上岡 睦子	島袋 清香 仲本 政宗 主藤 正義 新長 勉 小沢 清美 安里 美智子 大園 亮子 大園 理菜 長浜 紀奈乃 屋我 彩夏 飯室 悠 上岡 睦子 飯室 宏治 飯室 悠 飯室 実 大城 利重子 島袋 美智子 上岡 睦子	奥間 政正 親川 ひろみ 親川 美和 我謝 英次 川上 かおり 喜納 悟 喜納 昌久 宜野座 梨枝子 宜野座 巖 仲本 達広 金城 千代美 小波 留奈 吉波 誠 守 小波津 國子 小波津 正雄 桜井 ちヨ子 島袋 哲行 島袋 良子	小波津 悠空 城田 ゆかり 新垣 政江 新垣 雄文 外間 喜美子 外間 元榮 平良 麻美 多宇 久美子 多宇 元 多宇 芳泰 竹田 伸之 棚原 由美子 棚原 良行 玉城 政隆 玉元 はるか 知念 竹子 富山 恵 德里 映子 衛 衛	徳田 美蔵 名嘉 一美 名嘉 浩幸 名嘉 真由 名嘉 義明 仲里 マサ子 長浜 真俊 長崎 由守 中村 彩 中村 エリナ 中村 順一 仲村 康和 仲本 善宣 名渡山 兼文 西平 尚徳 野間 はづき 野間 大志 花城 明子 花城 可保	花城 洗多 ビオスの丘 (有) らんの野間 久志 郁子 平地 正三 平地 ますみ 堀切 望 前門 博 町田 文子 町田 繁 町田 達也 宮城 喜盛 宮城 トミ子 宮城 裕明 宮里 盛吉 宮良 肇 宮良 都子 宮良 祐次 本永 栄一 屋宜 宣武 山内 力 山城 石龍 山城 みさと 山城 亮太 有限会社 新垣設備 有限会社 新垣洋らん園 興儀 恵子 興儀 孝 吉永 順子 吉永 文雄 吉嶺 スマ子 与那覇 誠勝 与那覇 熱 与那覇 正枝 与那覇 祐作 渡辺 みどり 有限会社 仲里園芸 興儀 寿
---	--	--	--	--	---	--	--

記念品 Souvenirs

入賞記念品



漆芸作家
前田 孝允
Mr. Koin Maeda

沖縄県指定無形文化財
「琉球漆器」技能保持者

琉球漆器は、14世紀の後半、中国との交流が盛んな時代に確立されたと考えられています。

その後、日本等の影響を受けながら発展し、15～16世紀頃には中国や東南アジア、日本等に輸出され重要な交易品となりました。琉球漆器には沈金や螺細、箔絵、堆錦等多様な技法があり、その表現力や美しさ、丈夫さで高く評価されています。今回の記念品は箔絵、漆絵の技法を用いて、アキザキナギラン、ガンゼキラン、カンランを表現しました。



最優秀賞
アキザキナギラン



優秀賞
ガンゼキラン



優良賞
カンラン

出展記念品



加治工紅型工房
加治工 摂
Mr. Osamu Kajiku

2003年 沖縄大学卒
2003年 びんがた組合後継者育成事業研修 終了
2004年 知念紅型研究所 入社
(故) 知念 貞男氏に師事
2015年 退社
2015年 加治工紅型設立
2016年～沖縄県工芸振興センター紅型技術講師

紅型は古くは琉球王朝時代に王族や士族の礼装・神事の服装等、上流階級の方々や特別な場で身につけられたもので、彩色には主に顔料が使用されており技法は大きく2つの「型染め」「筒引き」に分けられます。日本本土、中国、東南アジア地域との交流の中で染色の技術を学びとり、先人の方々の様々な試行錯誤の中で昇華され発展し、その反物は他国との交易・贈答品としても重宝されました。琉球王府の崩壊、戦火と様々な困難の中消滅の危機もありましたが、多くの方々の弛まぬ努力により復興、発展し現代までその技法が伝えられています。紅型は沖縄の長い歴史と風土、人々により育まれてきた、世界に誇る染物です。



役職	所属	氏名
実行委員長	一般財団法人 沖縄美ら島財団 理事長	花城 良廣
副委員長	沖縄県副知事（文化観光スポーツ部担当副知事）	富川 盛武
〃	内閣府沖縄総合事務局 次長（開発建設）	小口 浩
委員	日本洋蘭農業協同組合 組合長（沖縄国際洋蘭博覧会審査委員長）	合田 一之
〃	内閣府沖縄総合事務局 開発建設部長	中嶋 靖
〃	内閣府沖縄総合事務局 農林水産部長	田中 晋太郎
〃	内閣府沖縄総合事務局 国営沖縄記念公園事務所長	鈴木 武彦
〃	沖縄県農林水産部 農業振興統括監	仲宗根 智
〃	沖縄県文化観光スポーツ部 観光政策統括監	新垣 健一
〃	沖縄県土木建築部 建築都市統括監	嘉川 陽一

●実施要領

一般公開：平成31年2月2日（土）～2月11日（月・祝）までの10日間

審査会：平成31年2月1日（金）AM9:00～PM5:00

場所：海洋博公園 熱帯ドリームセンター及びその周辺

審査規定：

①認定審査部門／出展された全てのランを対象とし、別に定める評価基準により審査員の持ち点の平均点で次の各賞が認定される。

- F.C.C.（90点以上）
- A.M.（80～89点）
- H.C.C.（75～79点）

②コンクール審査部門／投票等で選出され、次の賞が選定される。

- 最優秀賞：出展された全てのランを対象とし、本博覧会を代表するにふさわしいランを選考する。選考は全審査員の投票によって決定する。
- 優秀賞：鉢物審査の部、切花審査の部、ディスプレイ審査の部、フラワーデザイン審査の部、国外出展審査の部のそれぞれを目的として出展されたランまたは作品を対象とし、各審査の部で最も優れたものを選考する。各賞は、審査員の投票によって決定する。
- 優良賞：優秀賞の参考基準に準ずる。
- 奨励賞：優秀賞の参考基準に準ずる。

●実施団体

主催：沖縄国際洋蘭博覧会実行委員会

構成団体：内閣府沖縄総合事務局、沖縄県、一般財団法人沖縄美ら島財団、一般財団法人沖縄観光コンベンションビューロー、沖縄県蘭協会、沖縄県農業協同組合、沖縄県花卉園芸農業協同組合、一般社団法人沖縄県造園建設業協会、日本洋蘭農業協同組合、公益社団法人日本フラワーデザイナー協会、一般社団法人JFTD、沖縄県華道連盟、(株)沖縄タイムス社

後援：内閣府、外務省、農林水産省、国土交通省、文化庁、沖縄県、沖縄県教育委員会、本部町、公益財団法人名護市観光協会、一般社団法人本部町観光協会、一般社団法人今帰仁村観光協会、日本・蘭協会、全日本蘭協会、蘭友会、一般社団法人日本造園建設業協会、一般社団法人ランドスケープコンサルタンツ協会、一般財団法人日本花普及センター、公益社団法人日本家庭園芸普及協会、公益社団法人日本植物園協会、沖縄県市長会、沖縄県町村会、沖縄県商工会議所連合会、沖縄県商工会連合会、一般社団法人沖縄県経営者協会、沖縄県緑化種苗協同組合、一般社団法人日本旅行業協会沖縄支部、一般社団法人沖縄県バス協会、一般社団法人全国旅行業協会沖縄県支部、沖縄県ホテル旅館生活衛生同業組合、一般社団法人沖縄県ハイヤー・タクシー協会、沖縄県個人タクシー事業協同組合、那覇空港ビルディング(株)、NHK沖縄放送局、琉球放送(株)、沖縄テレビ放送(株)、琉球朝日放送(株)、(株)ラジオ沖縄、(株)エフエム沖縄、(株)琉球新報社、(有)沖縄観光速報社、日本経済新聞社西部支社、朝日新聞社、読売新聞社

特別協賛：(株)沖縄タイムス社

役職	所属	氏名
委員	一般財団法人 沖縄観光コンベンションビューロー 会長	平良 朝敬
〃	沖縄県蘭協会 会長	小波津 正雄
〃	沖縄県農業協同組合 常務理事	上江洲 進
〃	沖縄県花卉園芸農業協同組合 代表理事組合長	宮城 重志
〃	一般社団法人沖縄県造園建設業協会 会長	下地 浩之
〃	沖縄県華道連盟 会長	芝田 祐蔵
〃	公益社団法人 日本フラワーデザイナー協会 沖縄県支部長	仲田 るみ子
〃	一般社団法人 J F T D 沖縄県支部長	山里 久裕
〃	沖縄タイムス社 取締役営業局長	比嘉 敏幸
〃	一般財団法人 沖縄美ら島財団 国営公園管理部長	中村 裕

表彰規定：

①認定審査部門／

- F.C.C.……若干点
- A.M.……若干点
- H.C.C.……若干点

②コンクール審査部門／

- 最優秀賞：
 - 沖縄国際洋蘭博覧会大賞 内閣総理大臣賞……1点100万円
- 優秀賞：
 - ・鉢物審査の部 沖縄及び北方対策担当大臣賞……1点15万円
 - ・切花審査の部 農林水産大臣賞……1点15万円
 - ・ディスプレイ審査の部 国土交通大臣賞……1点15万円
 - ・フラワーデザイン審査の部 文部科学大臣賞……1点15万円
 - ・国外出展審査の部 外務大臣賞……1点15万円
- 優良賞：
 - ・鉢物審査の部 沖縄総合事務局長賞……1点10万円
 - ・切花審査の部 沖縄県知事賞……1点10万円
 - ・ディスプレイ審査の部 沖縄県知事賞……1点10万円
 - ・フラワーデザイン審査の部
 - (公社)日本フラワーデザイナー協会理事長賞……1点 5万円
 - (一社)JFTD 会長賞……1点 5万円
 - ・国外出展審査の部 沖縄総合事務局長賞……1点10万円
- 奨励賞：
 - ・(一財)沖縄美ら島財団理事長賞(副賞、スポンサー賞) 計30点
 - ブルーリボン 最大23点 ○レッドリボン 最大23点
 - ホワイトリボン 最大23点

●出展者数・出展蘭及び展示総数

		国外 (11ヶ国 1地域)	県外 (25都 府県)	県内 (19市 町村)	合計	公開展示 合計	展示総数
鉢物	出展者数(人)	15	188	104	307		
	出展数(株)	47	444	408	899		
切花	出展者数(人)	4	1	9	14		
	出展数(本)	100	20	140	260		
ディスプレイ	出展団体数	12	0	10	22		
	鉢物(株)	1,712	0	2,116	3,828		
	切花(本)	996	0	121	1,117		
フラワーデザイン	総合						
	出展者数(人)	0	0	13	13		
	出展数(株)	0	0	456	456		
	出展数(本)	0	0	456	456		
アレンジメント	出展者数(人)	0	0	20	20		
	出展数(株)	0	0	382	382		
ニューブーケ	出展者数(人)	0	2	29	31		
	出展数(株)	0	34	377	411		
大使・大使夫人によるテーブルアレンジメント	出展団体数	5	0	0	5		
	出展数(株)	452	0	0	452		
総合計	出展者数(人)	36	191	185	412		
	鉢物(株)	1,759	444	2,524	4,727	6,900	11,627
	切花(本)	1,548	54	1,476	3,078	17,813	20,891
	ディスプレイ(株)						32,518

※総参加国数 11ヶ国 1地域。(審査対象 5ヶ国 1地域、大使・大使夫人によるテーブルアレンジメント 5ヶ国、来賓 1ヶ国)

協賛 Sponsors

●協賛金

沖縄熱帯植物管理 株式会社、株式会社 沖縄環境開発センター、沖縄電力 株式会社、オリオンビール 株式会社、
沖縄明治乳業 株式会社、沖縄ボトラーズ 株式会社、琉球セメント 株式会社、
沖縄コカ・コーラボトリング 株式会社、株式会社 琉球銀行、株式会社 沖縄銀行、株式会社 沖縄海邦銀行、
日本総合整美 株式会社、本部造園 株式会社、有限会社 仲本造園土木、琉球ワークス 株式会社、
カロラータ 株式会社、株式会社 プロジェクト・コア、株式会社 沖縄智光、株式会社 御菓子御殿、
株式会社 エスティー、ランドマークゴルフデザイン 株式会社、株式会社 ナンポー、
株式会社 フォー・コーポレーション、株式会社 文教スタジオ、有限会社 丸義園芸、有限会社 フタバ種苗卸部

●協賛（賞品提供）

日本洋蘭農業協同組合、全日本蘭協会、日本・蘭協会、蘭友会、徳山蘭友会、岡山県洋蘭会、広島県洋らん協会、
沖縄県蘭協会、北部らん友会、北中城ラン同好会、全日本空輸 株式会社 沖縄支社、
日本トランスオーシャン航空 株式会社、有限会社 らんの里 沖縄、沖縄県花卉園芸農業協同組合、
沖縄県農業協同組合、沖縄県緑化種苗協同組合、一般社団法人 ランドスケープコンサルタンツ協会、
一般社団法人 日本造園建設業協会、一般社団法人 沖縄県造園建設業協会、
公益社団法人 日本フラワーデザイナー協会、一般社団法人 JFTD、一般財団法人沖縄美ら島財団

沖縄熱帯植物管理株式会社



フラワーショップ 蘭らん

代表取締役社長 新里 隆一

〒905-0205

沖縄県国頭郡本部町字山川1466番地の1

・本社 TEL : 0980-48-4002 / 店舗 TEL : 0980-48-3678

・ホームページ <http://www.hana-ranran.com>



建築物環境衛生一般管理業

(株)沖縄環境開発センター

代表取締役社長 新垣 幸男

本社／沖縄県国頭郡本部町字石川 911 番地

TEL (0980) 51-7067 ・ FAX (0980) 51-7068

E-mail arakaki@okkc.co.jp



おかげさまで50周年

県民の健康と生活文化の創造に貢献する

沖縄明治乳業株式会社

〒901-2502 沖縄県浦添市牧港1-65-1 TEL(098)877-5274

Orion

MADE IN OKINAWA

爽快という、うまさ。



 飲酒は20歳になってから。

飲酒運転は法律で禁止されています。妊娠中や授乳中の飲酒は、胎児・乳児の発育に悪影響を与えるおそれがあります。お酒は、おいしく、適量に。のんだあとはリサイクル



オリオンビール株式会社
www.orionbeer.co.jp



島も、人も、結ぶチカラ。

私たちは、約束します。

本島・離島を結び、そこにある暮らしと経済を結び、一人ひとりの末永い幸せを結ぶことを。

すべては沖縄のために。



地域とともに、地域のために
沖縄電力

Okinawa Bottlers

沖縄ボトラーズ株式会社

〒905-0221 本部町字伊豆味163番地
TEL 0980-47-2511 FAX 0980-47-2388

郷土の資源で



郷土をつくる

琉球セメント(株)



琉球銀行

PEOPLE'S BANK

 **沖縄銀行**

Beyond the Bank

あなたの明日へ

 **海邦銀行**



有限会社 **仲本造園土木**
造園・土木工事業

代表取締役 **仲本善正**



〒905-0005
沖縄県名護市為又495番地
電話 (0980) 53-6128
FAX (0980) 54-0649

生物・自然の大好きな人へ

喜んでもらえる商品を

生物についての専門性と、
商品についての専門性、
この二つを掛け算して
独自の商品をお届けします。



COLORATA.
カラータ株式会社
<http://www.colorata.co.jp/>

Habu Box®

www.habubox.com



CREATIVE DESIGN PRODUCTION

PROJECT CORE Inc.

(株)プロジェクト・コア

tel(098)957-1772 fax(098)957-1765

オリジナルミュージアムグッズ
企画・卸



Museum Goods
Aquarium Goods

株式会社 **沖縄智光**

〒905-0401
沖縄県国頭郡今帰仁村仲宗根 177
Tel:0980-56-2070

元祖紅いも菓子本舗

御菓子御殿



名護店

〒905-0004 沖縄県名護市中山1024-1
電話.0980-54-8515 <http://www.okashigoten.co.jp>



RYUKYU WORKS

〒905-0017 沖縄県名護市大中1丁目2-1
TEL:0980-43-5191 FAX:0980-43-5192
E-mail:info@ryukyuworks.com



OKINAWA INTERNATIONAL ORCHID SHOW 2019

沖縄国際洋蘭博覧会

沖縄国際洋蘭博覧会事務局

〒905-0206 沖縄県国頭郡本部町字石川 424 番地

【お問い合わせ】

TEL.0980-48-2741(代) FAX.0980-48-3785 (植物管理チーム)